

Mundo Argentino

Año X. — Núm. 479

Marzo 17. — 1920



Las reinas del cine. — Ethel Grey Terry

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la república.



El imponente cortejo fúnebre que acompañó los restos del ilustre escritor José Enrique Rodó, al ser trasladados al Panteón Nacional.

Fot. Adami.

ROSARIO



Asamblea celebrada por el gremio de lecheros con el propósito de acordar la huelga en acto de protesta contra la policía.



Equipo "Ingeniero Jefe Mecánico" que venció en el partido de cricket, por la Copa Loveday.

Fot. Martín.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adamj, 18 de Julio, 854.
Adamj, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 479, Bs. As., Marzo 17 de 1920

NOTAS DE LA SEMANA

CONTRASTES

Mientras la multitud de candidatos de todos los partidos, se desgañitaba por esas calles de Dios, prometiendo al pobre pueblo la felicidad absoluta a cambio de un voto; mientras en los comités se preparaban estupendos asados, vinos abundantes, grandes quesos y otras menudencias, para llenar la tripa a todo el que tuviera una libreta de enrolamiento; mientras los caciques se ocupaban en sacar de las comisarias a los detenidos por promover desórdenes y por algo más grave; mientras las damas preparaban ardientemente un simulacro electoral, en Buenos Aires, ciudad rica y bulliciosa, la pobre gente seguía muriéndose de hambre, acaso, en la tristísima y larga espera de que haya en el mundo menos política y más justicia.

Grandes grupos de hombres pasaban por la calle gritando ¡Viva éste! ¡Viva aquél!... ¡Y ni radicales, ni demócratas, ni socialistas pudieron ver, en su entusiasmo, que Luisa Rovera, argentina, de 30 años, acompañada de su hijo Raúl, de 7, iba por esas calles de Dios, desfallecida, hambrienta, sin hogar donde refugiarse.

Y así, en la larga espera de que llegase a ella y a su hijito algo de la corta piedad de los hombres que prometen llevarnos a la felicidad, Luisa Rovera pasó el día y la noche andando, sin encontrar una mano amiga en que apoyarse, hasta que falta de fuerzas, no pudo continuar más y cayó al suelo desfallecida.

Alguien, no sabemos si algún candidato, al verla en el suelo, para evitarse el triste y desagradable espectáculo, dió aviso a la Asistencia Pública, que envió una ambulancia para recoger a la infeliz.

¡Luisa Rovera! perdona a esta gente que ha gastado miles de pesos en asados con cuero y en otras menudencias. ¡Qué querías que te dieran, en estos momentos en que se ocupaban de hacernos felices, si ni tú ni tu hijito Raúl tenéis voto?

ENSAYO DE VOTO FEMENINO

Paralelamente a las elecciones nacionales en la capital se ha realizado un ensayo de voto femenino. Intervinieron cuatro mil mujeres. Es un éxito, por tratarse de la primera vez.

Este ensayo no tiene ningún valor como experimento, en el sentido de que refleja con fidelidad las simpatías y las inclinaciones políticas de las mujeres. En este sentido la cantidad de votantes es exigua y su procedencia es demasiado calificada. Se trata de las avanzadas, de la vanguardia femenina.

El verdadero valor de este ensayo es el de la propaganda en el mundo feme-

nino. No es difícil que en un ensayo próximo la cantidad de representantes del bello sexo que voten se multiplique grandemente. Entonces el experimento tendrá un nuevo significado, a saber: las mujeres desean votar efectivamente. Y será de estricta justicia acordarles lo que piden.

PEQUEÑOS FRAUDES

Por primera vez en las elecciones de la capital se han registrado algunos pequeños fraudes que si no las invalidan ni mucho menos y que si no alcanzan, ni siquiera, a manchar su pureza, constituyen pequeñas notas discordantes que habrán de pensarse severamente, para que ellas no den margen a la perpetuación en elecciones ulteriores de desagradables corruptelas que alteren la limpieza de nuestros comicios.

Se ha comprobado que un elector ha votado por otro; que libretas duplicadas pertenecen a personas que no son sus dueños legítimos y que con ellas han votado; que sufragó un vigilante.

Es necesario, por lo visto, insistir en que todas las libretas tengan su correspondiente fotografía. Además será preciso identificar a los que han incurrido en estos pequeños fraudes para que su impunidad no sea un estímulo de su repetición. La pureza de las urnas debe ser un hábito en nuestras prácticas electorales. Es nuestra mejor conquista.

PERSPECTIVAS HALAGÜENAS

Por informes recibidos de Tucumán sabemos que la cosecha de azúcar será espléndida. Las lluvias se han producido con oportunidad beneficiando las plantaciones de caña que abarcan una extensa zona, y contribuyendo a la extinción de la plaga llamada "polvillo".

Lo mismo ocurre con las plantaciones de arroz y de algodón.

Por ser una esperanza risueña en medio de las tristezas del presente, nos complacemos en dar la noticia, y se nos ocurre recomendar que justo será que las autoridades velen para que la cosecha sea completamente utilizada, para que el pueblo que sufre y trabaja encuentre baratos estos artículos de primera necesidad.

MAS ESCUELAS

Se han inaugurado las clases en las escuelas primarias. Las alegres caravanas de niños retornan a las aulas. Esas caravanas aumentan de año en año, a medida que se multiplican las escuelas.

En los últimos años se han instalado varios centenares de escuelas nuevas en toda la república. El Congreso ha destinado partidas especiales a ese objeto, después de haber contemplado el problema con el más profundo indiferentismo durante varios lustros y cuya consecuencia fué acrecer la ola del analfabetismo.

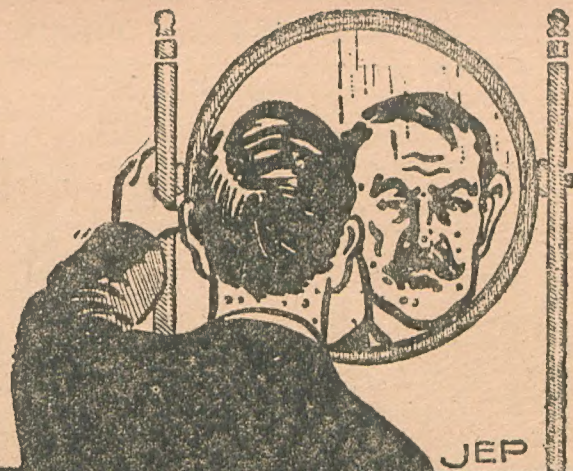
Hoy mismo, las partidas del presupuesto no son suficientes para erigir el número de escuelas que demanda la niñez en edad escolar y, por otra parte, el dinero destinado a ese renglón, según denuncias públicas, no se administra con la diligencia y la economía que sería de desear.

No es posible prolongar por más tiempo esta situación. Cada niño en edad escolar debe tener reservado su respectivo asiento en la escuela. Sólo así se podrán hacer efectivas las penalidades existentes sobre el papel contra los padres que violan la ley de la enseñanza obligatoria. Porque es efectivamente un delito mantener en la más absoluta ignorancia a las generaciones que son el porvenir humano.

"EL HOGAR"

El próximo número de esta importante ilustración argentina, el más alto exponente de la cultura nacional, publica una magnífica fotografía, que ocupa toda una página, del héroe del día: el intrépido capitán Parodi.

Ofrece, además, a sus lectores, una excelente información gráfica de las últimas modas femeninas, crónicas teatrales de los reputados críticos señores



Granos y más granos

Ese es el aviso que nos da la naturaleza, de que nuestro cuerpo no está limpio. Para el que quiere comprender quiere decir que hay que cuidar el intestino que funciona mal, porque los residuos de la digestión allí acumulados son un criadero de microbios que secretan y envenenan todo el organismo. Toda persona que sufre de

ESTREÑIMIENTO

debe, pues, cuidarse, porque la constipación es causa y origen de una multitud de males chicos y grandes, tiz amarilla, barros, granos, jaquecas, etc., etc.

El remedio seguro y agradable es

LA SANTEINA

que bajo forma de deliciosas pastillas de chocolate se halla en todas las farmacias.

Con su uso metódico y razonado se cura perfectamente el estreñimiento crónico. No causa cólicos.

DEPOSITO GENERAL:

FARMACIA FRANCO-INGLESA

569 SARMIENTO 587—BUENOS AIRES

José León Pagano y José A. Oría, dos páginas de elementos sumamente prácticos para las maestras y los alumnos, una extensa crítica cinematográfica, buen número de cuentos y artículos literarios, actualidades de la semana, páginas enteras de chistes, de caricaturas sobre asuntos del momento, cu-

riosidades, recetas útiles para la casa, el jardín y el campo, crónica social, tres maravillosos cuadros a todo color y un sin fin de materiales interesantes, que hacen de "El Hogar" la más completa, la más entretenida y la más educadora de todas las publicaciones nacionales.

CALLOS

OJOS DE GALLO,
DUREZAS, VERRUGAS
desaparecen en pocos días con
un frasco del famoso

COROL

Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros. Decídase a usarlo.
Precio del frasco: \$ 1.—
FARMACIA FRANCO-INGLESA
569, SARMIENTO, 587 BUENOS AIRES

NO MAS CABELLOS BLANCOS

AGUA SALLES

(Progresiva e Instantánea)
50 AÑOS DE ÉXITO

El Agua Salles progresiva devuelve al cabello canoso o blanco y a la barba su color primitivo: rubio, castaño, negro. La instantánea les da color moreno y negro. Tan naturales son estos matices que es imposible notarlos. Basta una o dos aplicaciones sin ninguna preparación y usted misma puede hacerlas. El Agua Salles es inofensiva y esto la hace preferir a todas las tinturas.

De venta en Perfumerías, Tiendas, Farmacias.
En Montevideo: SARANDI, 429.
EMILE SALLES, perfumista. — 73, Rue Turbigo, París

Un rey que se castiga a sí mismo

Muy próxima al recinto de murallas que rodeaba la antigua Judería de Sevilla y en el centro de la complicada red que forman cinco callejuelas estrechas y tortuosas, en el muro exterior de la casa que hace esquina con la calle del Velador y a la altura de cuatro metros próximamente, hay una sencilla hornacina adornada con algunas molduras de yesería, y en la parte inferior un escudo cuartelado de castillos y leones, cuyos ornatos forman el marco, por decirlo así, dentro del cual se contiene el mármoleo busto del monarca sevillano por excelencia, del que, según la frase felicísima de un antiguo escritor, "más debió su muerte a la vendible pluma de Ayala que al puñal de don Enrique, y cuya memoria surge a nuestros ojos, al cabo de cinco centurias, con los más brillantes colores, del fondo sombrío en que trató de sumir la elfratrificada de Montiel".

Fué nombrado entre los antiguos, el lugar a que nos referimos, "Los cuatro cantillos", en razón de las callejas que en él desembocan, y dijéronle también, más tarde, "El candilejo", para conservar así la memoria del suceso que nos proponemos relatar.

Cuéntase, pues, que una cierta noche, y allá por el año del Señor de 1354, al pasar el rey por las cercanías de la Judería hubo de observar que de entre la densa oscuridad producida por las altas murallas que rodeaban aquel opulento barrio, tan miserable en las apariencias, brotó, por decirlo así, una sombra, que arrimada a los edificios seguía los pasos del monarca: al llegar aquél a "Los cuatro cantillos", paróse, y requiriendo su espada, acometió rápidamente a su misterioso perseguidor. No era éste por cierto espíritu impalpable o vestigio del otro mundo, antes bien poseía robustos puños y manejaba con gran destreza su acero; luchaban, pues, los con-



Hornacina de los cuatro cantillos con la estatua del rey don Pedro.

el espacio de tres días no daba con el asesino y descubrió el crimen perpetrado en "Los cuatro cantillos". No dicen las crónicas qué tramejos, qué apuros y sudores sufrió el buen alcalde; pero tenemos por cierto que, como él no dudó de que su señor era muy capaz de "enfocarlo", acosaríanle grandes cuitas y congojas al ver que pasaban las horas sin que adelantase en sus pesquisas. Corriendo, como antes dijimos, la noticia de boca en boca, llegó también a la buena vieja del candilejo, la cual sacó de su apuro a Domingo Cerón, asegurándole que el matador no había sido otro que el rey D. Pedro en persona, pues pudo observar aquella noche que al escapar por una de las próximas callejuelas, le cruzaban los huesos de las piernas, defecto del que adolecía el monarca, como era sabido de todos. Lleno de júbilo el alcalde, recompensó generosamente a la anciana y fué a los alcázares, imaginando la manera de decir a su señor el fruto de sus pesquisas; llegado que hubo al palacio, sentóse en la silla que estaba cerca de la puerta y en la cual administraba justicia, y esperó con la vara en la mano a que el rey saliese a misa a Santa María la Mayor. Pocos momentos pasaron cuando D. Pedro I apareció en la puerta, precedido de sus ballesteros de maza y en compañía de algunos de sus ricos-hombres: Domingo Cerón, entonces, hizo reverencia, humilló la vara y esperó a que su señor hablase, demandándole el nombre del homicida de "Los cuatro cantillos". Así ocurrió, y entonces respondió el alcalde: "Ya está todo averiguado y el matador no ha huido, ante bien hallase presente. ¿Quién es? que yo le haré quitar la cabeza y ponerla en el lugar donde acaeció la muerte". Domingo Cerón se echó a los pies del rey y le dijo: "Vuestra Señoría ha dado la sentencia, pero yo pondré una cabeza de mi hijo Martín Cerón por la de vuestra señoría".

Dió el rey por bien averiguada la causa y mandó poner su cabeza en "un lugar que llaman Candilejo" (así dicen antiguas memorias), y el alcalde Domingo Cerón colgó su vara a la puerta de las Capillas Reales por haber tenido al rey en su juicio.

Un hospital para peces

Hasta ahora había creado la industria humana hospitales y asilos para caballos, perros y gatos y hasta para esos pequeños y lindos pajarillos que encerrados en pequeñas jaulas constituyen adorno y sirven de alegría en nuestras casas. No existía, ni nadie pensaba en crearlo, el hospital para peces.

Mas he aquí que el Tío Sam, siempre a la cabeza del progreso, ha llenado esta laguna fundando en Nueva York, como anexo al Aquarium de aquella población, un servicio de cirugía y de medicina piscícolas. Una visita a esta pintoresca clínica acuática es muy interesante y sus resultados muy dignos de conocer para el público.

Las salas de este hospital son pequeñas y grandes piscinas donde se coloca a los peces y se les atiende de tal manera que reviven de sus enfermedades y padecimientos. Los experimentos practicados llevan a una conclusión sumamente curiosa: los baños de mar son un gran medicamento

CLARIDAD

Usted protesta a todas horas contra la inmoralidad de los trusts.

Nosotros le ofrecemos ocasión de ejercer influencia legal y pacífica sobre ese mal social, invitándole a tomar algunas acciones de la

COOPERATIVA OBRERA DE TABACO

La posesión de una sola acción, que vale 10 \$ m/n., de los que va a conseguir un buen rédito, le autoriza a toda intervención administrativa y técnica, garantía con la cual puede estar seguro de fumar un cigarrillo barato y de calidad inmejorable.

Los cigarrillos **CLARIDAD** de 20, 30 y 40 centavos, que fabrica

la **COOPERATIVA OBRERA DE TABACO**, se han impuesto, sin la menor propaganda no sólo en nuestro país sino en otras repúblicas sudamericanas.

Los cigarrillos **CLARIDAD** son todo tabaco.

Los cigarrillos **CLARIDAD** están elaborados con el mayor esmero y presentados en marquillas de la más exquisita elegancia.

Los cigarrillos **CLARIDAD**, si usted además de fumarlos toma **UNA SOLA ACCION**, son los cigarrillos **DE USTED**.

Solicite Estatutos a la **COOPERATIVA OBRERA DE TABACO**, Bartolomé Mitre, 1085.

Deje de protestar contra los trusts. Tenga conciencia de sus aspiraciones; cuide sus intereses económicos.

Fume, desde hoy, los cigarrillos **CLARIDAD**.

para los peces de río enfermos, y, al contrario, las inmersiones en agua dulce devuelven la salud a los huéspedes del mar. El cambio de este medio de vida se efectúa gradualmente, comenzando, en cualquiera de los dos casos, por someter al pez paciente a la acción de una agua ligeramente salada y mantenida a temperatura un poco más elevada que la de las aguas en que habitualmente se desarrolla aquél.

Para algunas enfermedades, las de mayor importancia, se aplica a los peces el formol en el hospital de Nueva York; esto, sin olvidar las muchas que requieren el empleo del bisturí, operación que resulta difícilísima, porque al cirujano no le es dado colocar el cuerpo del pez sobre una mesa clínica, sino que necesariamente ha de sostenerlo con una de sus manos mientras con la otra maneja el instrumento y realiza la operación.

Está averiguado que las enfermedades que padecen los peces débense, la mayor parte de las veces, a golpes que reciben en las piscinas chocando contra las paredes de cristal o riñendo batallas con sus compañeros.

Escusado es decir que los servicios de este hospital para peces se limitan a los que están encerrados en piscinas o figuran en los grandes acuarios; porque es imposible extenderlos a los que viven en la profundidad de los mares, los cuales es de suponer que se curarán por sí solos de sus achaques y enfermedades.

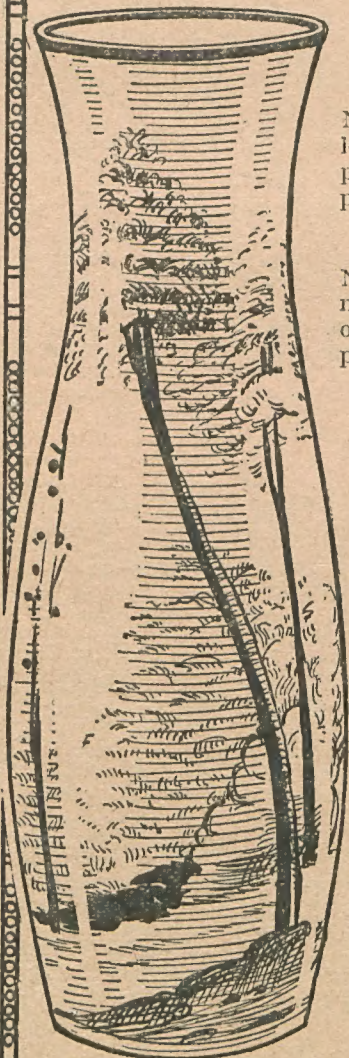
El hombre no encuentra en el mundo una voz más animosa que aquella que canta sus alabanzas.—Fontenelle.

La verdad, para ser respetada, no necesita más recomendación que ser verdad.—Barroto.

GRAN OFERTA RECLAME

5000 Pares de Violeteros de cristal opalino de Bohemia decorados artísticamente a mano.

PRECIO EXCEPCIONAL



N.º 1—En colores, el par a **4.50** pesos...

N.º 2—En esmalte oscuro **3.50** pesos el par.

Tamaño natural



Se envían francos de porte, prolijamente acondicionados, a cualquier punto de la República.

JOYERIA H. TOMASI RELOJERIA
RIVADAVIA 2715 B. AIRES

EN EL MUNDO DEL CINE



Edna Flugrath, la mayor de tres hermanas famosas en el arte mudo por sus interpretaciones de papeles infantiles.

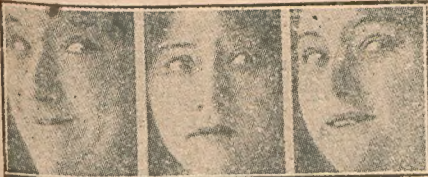
Edna Flugrath.—Edna Flugrath tiene todas las condiciones requeridas para triunfar en la interpretación de papeles infantiles.

Es de baja estatura, posee ojos anidados, cabellos rubios, manos y pies sumamente pequeños. Ante todo, goza de uno de los caracteres más amables y sinceramente optimistas de la pantalla.

Alegre por naturaleza, encuentra fácilmente los mejores aspectos en las peores cosas, está siempre dispuesta a tender una mano caritativa a quien la necesite y es siempre confiada en el porvenir, a pesar de

todo y de todos.

Edna Flugrath es, como se sabe, la mayor de tres hermanas famosas en el arte mudo. Viola Dana—la segunda—ha sido singularmente precoz: tiene actualmente veinte y dos años, se casó a



Varias expresiones de Edna Flugrath.

los quince y quedó viuda hace uno; a más de actriz, es ahora su propia empresaria. Shirley Mason—la menor de la familia—acaba de cumplir los dieciocho años y ya goza de una merecida reputación artística. Un reciente contrato la incorpora por tres años al elenco de la Fox.

En cuanto a Edna Flugrath, nació en Nueva York, de un padre polaco y de madre francesa.

A los tres años, la diminuta Edna debutó en el teatro. Su papel era realmente difícil: debía recitar una frase de casi una línea!

Fue siempre aficionada al baile e hizo de él un estudio concienzudo; a los diez y seis años era primera bailarina del Metropolitan Opera House, el teatro más importante de Nueva York.

Edna se inició en el arte mudo en una película de la Edison "El baile de máscaras".

Jamás había pensado hasta entonces en aparecer en el cine; pero Mr. Shaw, empresario conocido, la vio trabajar en el teatro y pensó en ella para el papel que le sirvió de debut en la Edison.



Perla White, la popular artista que posee una magnífica colección de perlas envidiadas por todo el mundo, siente ahora interés por los diamantes.



Harry Morey, el vigoroso actor de la Vitagraph, de quien nos ocupamos en este artículo.

El ídolo y modelo de Wanda Hawley es Norma Talmadge, a la que encuentra perfectamente encantadora y de una belleza morena que no puede expresarse mediante palabras.

El esposo de Wanda cuenta que cuando ésta se inició en la pantalla se ensayaba ante un espejo y seguía los gestos de Norma son mirada de halcón.

En aquella época, Wanda hizo varias giras brillantes como pianista y compañera de Albert Spalding o de otros cantores.

City, California, E. E. U. U.

Perla White posee una magnífica colección de perlas que le han sido enviadas de todas partes del mundo por sus numerosos admiradores. Las más bellas y valiosas de ellas provienen de la India.

Cosa extraña: desde que Perla cuenta con ese tesoro, se ha comenzado a interesar preferentemente por los diamantes.



Ruth Clifford, la joven artista que tanta popularidad ha alcanzado en el cinematógrafo, sólo tiene diez y nueve años.

graph. No ha actuado con otra compañía cinematográfica hasta ahora. Sus éxitos en ella han sido numerosos y poco menos que constantes.

Aunque no sea en este sentido tan voluble como algunos otros de sus colegas, Harry Morey ha tenido un gran número de primeras actrices. Durante mucho tiempo, Alice Joyce fue su compañera habitual. Con ella hizo Harry alguna de sus mejores películas: "El brazo del destino", "Feminidad", etc. Con él actuó también, hasta hace poco, Betty Blithe.

te, Michigan, y, después de completar su educación, decidió consagrarse al teatro.

Primero se ensayó con éxito desigual en el repertorio de Shakespeare. Pero no fue sino en la zarzuela donde encontró campo apropiado para el despliegue de sus aptitudes.

Más tarde Harry encauzó sus energías hacia el cine y se contrató en la Vita-



Tsuru Aoki, la actriz japonesa cuyas interpretaciones en compañía de su esposo Sesuo Haya-kawa han resultado interesantes, poniendo ambos un arte y realismo extraordinario en las películas que toman parte.

que acaba de ascender al rango de estrella.

Morey es uno de los actores más vigorosos de la pantalla. No es un acrobata pero es un actor sincero que crea y vive los personajes que interpreta en sus películas. Y, lo que es probablemente el mejor indicio de su talento, da la impresión de la fuerza de su temperamento hasta en sus momentos de derrota.

En cuanto a los proyectos de Harry para el día afortunadamente lejano en que se retire del cine, no consisten en el pacífico retiro que llena la vida de otros artistas jubilados, sino en algo aún más activo que su trabajo actual: la política. Pero Harry tiene todavía demasiado éxito en la pantalla como para pensar en retirarse de ella. Sabe perfectamente que el día que se retire de su arte debería hacerlo definitivamente, so pena de comprobar, con una vuelta inútil al teatro silencioso, que el puesto allí abandonado no se reconquista nunca.

Y el puesto de Harry Morey es demasiado envidiable para desertarlo sin motivo.



Gladys Brockwell, que alcanzó a ser estrella de la Fox, nos hace declaraciones sobre la caracterización, principalmente de la boca.

Si el perro de Peggi Hyland, bautizado laicamente con el nombre de Judy, pudiese hablar, nos diría seguramente que una vida de perro, bien considerada, no es tan mala como se cree.

Hace pocas semanas, un automóvil atropelló a Judy. En seguida éste fue llevado al mejor hospital canino de la localidad y atendido por los mejores especialistas.

A pesar de todo, una de las patas delanteras de Judy quedó paralizada por el accidente. Pero el corazón de Peggi no se desinteresó de la suerte de Judy y volvió a llevar al inválido a su casa donde le hace dar masajes eléctricos diarios, almohadones en donde descansar muellemente y comida digna de un magnate.

Para ser la de Judy "una vida de perro", resulta bastante mejor que la de muchas personas.

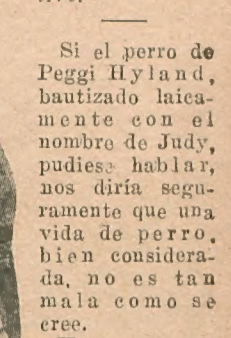
Ruth Clifford tiene solamente diez y nueve años de edad.

John Barrymore, uno de los famosos hermanos actores de este apellido, ha sido elegido para asumir el papel de protagonista en una versión cinematográfica de la famosa novela "El Dr. Jekyll y Mr. Hyde".



Bessie Barriscale, que en la actualidad figura como una de las mejores artistas de la pantalla, lo ha obtenido con su constante labor, empezando desde muy corta edad.

John Barrymore, hermano de los famosos actores que llevan este apellido y que ha sido elegido para un papel de protagonista en una versión cinematográfica.



John Barrymore, hermano de los famosos actores que llevan este apellido y que ha sido elegido para un papel de protagonista en una versión cinematográfica.

EL REY DEL LAZO: WILLIAM ROGERS



William Rogers es el rey indiscutible de cuantos manejan lazo, prefiere a cualquier otro pasatiempo el de ejercitarse en encontrar nuevas formas de enlazar. Algunas estrellas piensan en vestidos durante todo el día; William Rogers no piensa más que en lazos, lazos y más lazos.

Tiene de ellos la más completa colección del mundo: de Alaska, México, Argelia, Australia, etc. Y practica constantemente. A veces, por broma y como ejercicio, enlaza a un fotógrafo que va a ocupar su puesto, un avisador que pide una entrevista, una meritosa que se pone a su alcance. Una de sus experiencias favoritas consiste en escribir con una mano y manejar con la otra el lazo, imprimiéndole curvas y sinuosidades maravillosas. Es también capaz de tomar café sin dejar de hacer prodigios con su lazo; llega a manejarlo, sosteniéndose en el suelo con la cabeza como punto de apoyo. En una palabra, Will Rogers hace con el lazo todo lo que es posible y muchas cosas que parecen imposibles hasta que él las realiza como si fueran no solamente posibles, sino facilísimas.



Wanda Hawley, artista de cinematógrafo, que siente tanta admiración por Norma Talmadge hasta llegar a imitarla en sus movimientos.

La dirección de Eddie Lyons, Lee Moran, Monroe Salisbury y Mary MacLaren, es Universal

UNA DE LAS MÁS EXTRAÑAS INDUMENTARIAS USADAS POR EL HOMBRE

En la reciente coronación del Sherbro, como Sokong o jefe supremo del país de Imperri, en la colonia de Sierra Leona (Africa occidental), se ha observado una curiosa costumbre indígena, que a muy contados europeos les había sido dado presenciar hasta ahora, por no ser frecuente y hacer ya muchos años que no se había practicado. Esta costumbre consiste en la comparecencia de ciertos individuos de una sociedad secreta conocida con el nombre de "Tasso", sociedad en gran parte misteriosa y que constituye una hermandad tan venerada como temida de los pueblos del Imperri. El poder que entre éstos tienen dichos sectarios es inmenso, y les da una completa preeminencia

grandes manchas blancas: agrupados detrás de ellos se sitúan sus hijos.

Si un Tasso muere en una ciudad no se le debe enterrar en ella, sino en el bosque, porque la ley prescribe que ninguna mujer puede mirar un Tasso difunto, y cuando fallece en una ciudad un "Porro" o ley, se obliga a las mujeres a ocultarse hasta que se ha quemado su cadáver. La ley del "Porro" es tan imperativa que se puede enviar al bosque a todos los habitantes de una ciudad en pocos minutos, pero a veces acontece que su ingénita curiosidad induce a una mujer a ingresar en la hermandad y a averiguar de este modo algunos de los misterios del "Porro". La superstición en estos casos es causa de que resulten trastornos mentales y



La coronación del Sokong del país de Imperri, Africa Occidental.

sobre el Sokong y hasta pueden oponer una especie de veto, si así les parece, a las leyes y disposiciones propuestas por este jefe.

Estos hombres aparecen en nuestro grabado, con sus trajes extraños y bárbaros, a ambos lados del nuevo Sokong y de su primer ministro, los cuales están sentados en el centro del grupo: aquél lleva en la cabeza un sombrero europeo de copa alta encajado sobre un blanco turbante, y en el momento en que está retratado acaba de salir de la sagrada espesura del "Porro", bosque que se halla a la espalda, y se presenta por primera vez a la vista de sus súbditos, después de practicadas todas las ceremonias de la coronación; pero como aquí sólo nos proponemos ocuparnos de los Tassos, prescindiremos de las demás particularidades de este original jefe africano.

Desde luego conviene fijarse especialmente en los trajes singulares que llevan estos hombres, y sobre todo en su enorme tocado, que tiene unos tres pies ingleses de altura y un peso tan considerable que sólo pueden llevarlo cuando no están activamente ocupados. Consiste en una gran armazón de cañas combadas; los cráneos humanos y los fémures puestos sobre la parte que va metida en la cabeza pertenecen a Tassos difuntos y sólo pueden sustituirse por los de otros individuos finados de la misma hermandad. Remata este tocado en un gigantesco penacho de plumas de diferentes aves y que por lo general mide tres pies de diámetro. La vestimenta usada por esta gente no es menos bárbara y se compone de una especie de red de la cual penden varias pieles de animales; alrededor de la cintura llevan atadas gran número de fibras que forman a modo de un falde-lín, y sujetas a las rodillas muchas piezas de hierro hueco, de las cuales cuelgan anillos del mismo metal, que resonando al andar, producen un ruido desagradable y gran molestia.

Los Tassos no ejecutan nunca danzas, y esta parte principal de las ceremonias africanas las desempeñan los "Lagas" y sus compañeros, que están subordinados a aquéllos. Los Lagas en esta ocasión deben colocarse a la derecha de los Tassos, abrazado el escudo y salpicado su negro cuerpo de

que durante este estado moribundo las mujeres hablen de lo que han hecho y visto; entonces se las lleva al bosque "Porro", las inician en los derechos de la asociación y desde aquel momento se considera a tales mujeres ni más ni menos que a los hombres del "Porro", viniendo a ser franmasonas prácticas. En la ceremonia de que queda hecha



Individuo de una hermandad secreta del Africa Occidental.

mención formaba parte de la regia comitiva una mujer "Porro", y en la ciudad había otras tres.

La ceremonia de la coronación se llevó a efecto bajo la dirección de un jefe del gobierno, Beh Sherbro de Yoni, quien con tal motivo ostentó una gran medalla de plata maciza que regaló a sus antecesores en 1816 el rey de Inglaterra Jorge III.



HEADLINE

Es un Remedio Infalible

para combatir y curar eficazmente la Jaqueca, las Neuralgias y los más rebeldes DOLORES de CABEZA. 20 años consecutivos de éxito colocan a la HEADLINE en primer término entre todos sus similares.

Dígale a su Farmacéutico

que le dé HEADLINE legítima; si usted sospechara de su autenticidad, rogámosle se sirva enviárnosla para su debido análisis, dando también el nombre de la casa donde se ha comprado y nosotros correremos con los gastos originados con tal motivo.

Pídala en todas las farmacias.

Fabricada por la:
HUNSTOCK CHEMICAL Co.
St. Louis Mo. E. U. A.

UNICO CONCESIONARIO:
E. HERZFELD-Maipú 533, B. A.

Vapores chinos

Las manifestaciones del despertar de China, siguen menudeando sin interrupción. Ahora los hijos de aquel país se disponen nada menos que a hacer la competencia a las compañías europeas de navegación.

Con este objeto se acaba de fundar, por comerciantes chinos y siameses, una com-

pañía de navegación con un capital social equivalente a unos 6 millones de francos, para transportar carga y pasajeros entre los puertos de Hong-Kong, Singapur y Bangkok.

No basta derribar; es preciso saber qué se pone en lugar de lo que se derriba.—Figaro.



CASA IMPORTADORA
DE ARMAS, MUNICIONES
Y CUCHILLERÍA

LA CASA MÁS ANTIGUA EN EL PAÍS

FUNDADA EN 1857

en la calle RIVADAVIA, 526

Revólveres
SMITH & WESSON
ya se recibieron.

Consulten los precios

EDIFICIO PROPIO

Calle SARMIENTO
esquina MAIPÚ

Buenos Aires

Esta casa está
en condiciones
de vender todos
los artículos a
precios sin com-
petencia

Visiten el
nuevo local.

CASA EN PARÍS:
3 Rue Lefrançois



La mala mamá

Toli es un media lengua de cuatro años; como es bello e inteligente, Toli es el regalado de todos, hijo único en él tienen puestas sus miradas los padres; en sus gracias, pininos y travessuras.

Toli ama a su papá sobre todo, él nunca le ha pegado, mamá sí, mamá de vez en cuando le da un pellizco las veces que Toli, que es un entremetido, dice alguna inconveniencia.

Una tarde, Toli estaba jugando a los caballitos con una escoba, saltaba, gritando:

—¡Ico, ico!

Llegó la madre y le quitó la escoba, luego le dijo que callara:

—Papá está enfermo, ha venido con fiebre.

Toli no comprendió bien por qué debía callarse; pero calló.

Se sucedieron unos días muy tristes en los que no lo dejaban gritar y saltar como antes; la madre lloraba de continuo, todos se hablaban como en secreto.

Una mañana la mamá lo vistió llorando.

—¿Po qué lloras, mamá?—preguntó el chico.

Ella no le respondió.

—Po qué,—insistía él.

—Porque eres malo, Toli, por eso lloro. Hoy irás a casa de abuelita.

¿Qué más quería Toli, era tan buena la abuelita!

Al salir, entraron unos candelabros y flores, la puerta estaba cerrada y en ella había un hombre vestido de negro.

Toli quería saber qué era todo aquello para él tan exótico. La abuela le contestaba con evasivas; estaba llorando también, como la madre.

Por su inteligente cabecita Toli sintió fulgurar un pensamiento: ¿Y papá?, se

preguntó, ¿por qué no veía a papá desde hacía una semana?

—¿Y papá?—preguntó a la abuela.

—Se fué.

Se fué—pensó el chiquillo.

—¿Dónde te fué, abuelita?

—Se fué lejos, lejos...

—¿No viene más?

—Sí, va a venir; pero dentro de mucho.

Toli calló, aquello le causaba un vago pesar, él amaba mucho a su papá que con él era tan bueno; mas pensó en lo que se divertiría en casa de la abuela y regocijóse.

Un mes pasó con la abuelita; su mamá iba a visitarla siempre y, al cabo, se lo llevó a su casa con ella.

A Toli se le ocurrió que encontraría a su padre.

—¿Y papá, no ha venido?

—No, no ha venido; pero ya vendrá, ya vendrá...

Normalizóse la vida del chiquillo, del papá sólo se acordaba de tarde en tarde, para hacer preguntas que su mamá contestaba con dolorida voz.

—¿Y papá cuándo viene? ¿Y papá dónde se ha ido? ¿Y papá se fué lejos?

Pasaron meses; un caballero comenzó a visitar la casa de Toli, un caballero de correctísimos modales y cariñosa voz; pero Toli no lo quería, Toli no hubiera sabido decir por qué; pero no lo quería. En vano su madre esforzábale por vencer aquella repugnancia, en vano el mismo caballero con regalos y mimos empeñábase en atraerle; Toli no lo quería.

Una mañana la abuela vino a buscarlo y se lo llevó a su casa. Aquella mañana, sin saber por qué, Toli recordaba la otra, cuando viera entrar los candelabros y flores, cuando encontró en la puerta el hombre vestido de negro.

Un mes delicioso pasó Toli en casa de la abuelita. Allí llevaron todos sus juguetes, y con Maneco, el hijo de la sirvienta, pasaba las horas brincando y gritando sin que nadie se lo impidiera.



—Papá está enfermo, ha venido con fiebre...

Había también un perrito, un perrito lanudo de largas orejas, Titi, con quien Toli jugaba tirándole su pelota de brillantes colores.

Del papá casi no se recordaba Toli, sin embargo deseaba verlo, cuánto le hubiese alegrado que regresase, que lo levantara en sus fuertes brazos como hacía para que él le tirase del negro bigote, que a Toli admiraba tanto!

En todo aquel mes, su mamá no fué a verlo; mas una tarde, acompañada del caballero, presentóse a buscarlo.

A regañadientes, Toli se fué con ella. Vivían ahora en otra casa más gran-

de, donde Toli tenía un cuarto para él solo con muebles nuevos.

Al entrar Toli preguntó:

—¿Va a venir papá aquí?

—Sí, vendrá;—contestó muy seria la madre.

Toli salió a conocer la nueva casa, visitó el jardín, el fondo en donde había un columpio... Hecha su recorrida, entró a los cuartos; en el cuarto de su mamá encontró a ésta con el caballero, que la besaba...

Toli quedó sorprendido, algo lo hizo sufrir, su almita blanca sintió como si una brusa mano se la estrujase.

—¡Mamá mala!—dijo.

La madre y el caballero lo miraron sorprendidos por su presencia, disgustados por sus palabras.

—Mamá mala!—volvió a repetir el chiquillo con tono de reconvención.

—¿Por qué, mi hijito?—preguntó la madre.

Y él:

—Peque echaste a papá, echaste a papá y trajiste a ese, a ese!

Y con el dedito tembloroso señalaba a su padrastro que había fruncido el ceño.

Ernesto MORALES.

Para renovar las letras inteligentes

Los pergaminos y papeles viejos que tengan algo escrito que no puede leerse, se zambullen totalmente en una disolución acuosa de caparrosa y se dejan secar en seguida; con esta operación aparecerán de nuevo los caracteres borrados.

En los hoteles del Japón se regala a los viajeros un cepillo nuevo para los dientes todas las mañanas.

La coronación del rey Eduardo VII costó al gobierno de Inglaterra la suma de 1.800.000 pesos oro.

POLVO GRASOSO

DIANA

Nuestro Obsequio es para Vd. y para Todos

Creemos que cuando se anuncia y promete un regalo, debe hacerse a todos los que lo pidan.

¡Así procedemos nosotros!

El Estuche-Obsequio que ofrece el

Polvo Grasoso DIANA

conteniendo: 1 frasco de agua de belleza "Virginia", 1 tarro del conocido dentífrico "Blancol" y 1 pastilla de jabón de luxe de "Diana" está al alcance de cualquiera, sin que medie la suerte o el favoritismo.

Para recibir el obsequio, únicamente es necesario enviarnos 6 hojitas impresas — una de cada perfume — de las que van dentro de cada caja de Polvo Grasoso DIANA, diciéndonos en ellas cuál es de sus aromas el preferido.

Se prepara en los siguientes perfumes: Heliotropo, Violeta, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Precio: \$ 1.30 la caja

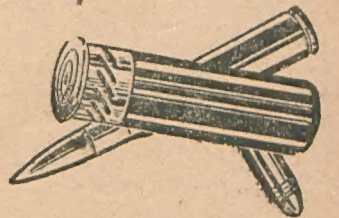
Pídalo en las buenas Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Únicos Concesionarios:

HALLÉ y Cía.
Rivadavia, 1365 Bs. Aires

Representantes:

En Montevideo: SERRACO, REY
y COLOMBO, Rincón 742.
En Asunción: PANÉ y Cía., 14
de Mayo 186, Paraguay.



Aquí están
—los más famosos

Por fin llegaron los célebres Cartuchos Negros y Tiros US que tanta fama tienen en Norte América y Europa.

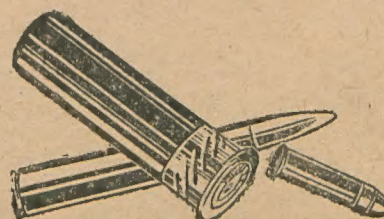
Son los cartuchos y tiros que durante más de cincuenta años han servido de modelo para la fabricación de municiones.

Su poder de penetración es sorprendente.

Y su exactitud, maravillosa.

Uniformes y seguros siempre, da la munición donde se fija la puntería.

Pida desde hoy Cartuchos Negros y Tiros US en cualquier armería. En caso de no encontrarlos, dirijase a la



REPRESENTACION
DE LA FABRICA
DURGIN & WHITE
(Sección Armería:
National Lead Co.)
25 DE MAYO, 158
Buenos Aires



El general Antranik, héroe de Armenia

Armenia, que tanto ha sufrido por las matanzas de sus hijos, tiene un notable héroe en el general Antranik. Este valiente jefe, sitiado por sus enemigos, se vio obligado a continuar la lucha después de la firma del armisticio, y en el mes de diciembre de 1918, rodeado de 30.000 refugiados que se morían de hambre, continuaba sosteniéndose con la esperanza de que los aliados le prestaran auxilio.

Un funcionario que en diciembre de 1918, fué enviado por la comandancia británica a Zangezur, a fin de socorrer al jefe armenio, ha escrito un artículo sobre este militar. Al llegar a Zange-

zur, que sabía lo que significaba un soldado, y ellos eran el reflejo de su personalidad.

“En la mesa, Antranik eclipsaba a todos los presentes. Cuando él hablaba, todos permanecían en silencio. Si había que discutir algún punto, se pedía su opinión al “bajá”, como le llamaban.

“Después de la comida celebré una conferencia con Antranik y el representante musulmán, a fin de llegar a un acuerdo para satisfacer las reclamaciones de su pueblo y las de los tártaros, y llevar víveres a los refugiados. Antranik, muy disgustado, porque los británicos, cuya llegada había esperado tanto, indicaran la idea de entrar en arreglo con los musulmanes, no pudo contenerse y dió rienda suelta a su indignación contra éstos y sus infernales matanzas. El heroico general, excitado por la causa de su país, ofreció a mi vista una escena que no olvidaré nunca. Poniéndose de pie de un salto, con las venas de la frente hinchadas, echando fuego por los ojos y temblándole todo el cuerpo, maldijo a gritos la presión de que su raza había sido víctima. La tormenta pasó pronto y se tranquilizó, pero su rostro mostró entonces más que nunca el agotamiento físico que la gran tensión mental le producía.

“Más tarde, con la intención de ayudar a su pueblo, le pregunté qué provisiones podía dejar tras sí, garantizando yo el envío de víveres a Devalu, para sus soldados. Sin poder reprimirse, me dijo: “Diga a los británicos, que desde hoy, no quiero entenderme con los aliados más. El dinero que he recibido de ellos, lo pagaré con el producto de la venta de los caballos que poseo en Eriwan. Vosotros me dijisteis que dejara de combatir y esperase que la confe-



El general armenio Antranik.

zur, el funcionario fué conducido a la casa del presidente del consejo nacional armenio, donde Antranik lo esperaba.

“Antranik estaba en lo alto de la escalera—escribe el funcionario—con el



Grupo de fugitivos armenios huyendo, en una balsa, de la persecución turca.

uniforme de cuartel de los mayores generales rusos, ostentando varias condecoraciones. Es hombre de contextura fuerte y de talla más que mediana. Tiene el cabello gris, peinado para atrás, a la manera búlgara; su boca, cubierta en parte por un gran bigote cano con las puntas retorcidas hacia arriba, me pareció a primera vista de expresión casi cruel, pero en sus ojos noté la bondad del carácter.

“Al entrar en la sala de recepción, reconocí que era un hombre completamente distinto de todos los que había encontrado en el Cáucaso. Sus soldados eran los primeros soldados verdaderos que había visto, y entonces comprendí por qué, pues tenía ante mí a un hombre

rencia de paz arreglara nuestra cuestión. Confiando en vosotros mantuvimos la paz con perjuicio nuestro y esperamos con paciencia nuestra redención. Dicen que tendremos una Armenia independiente de los turcos; lo cierto es que dentro de poco no quedarán armenios para poblarla. No nos dejasteis morir combatiendo por nuestro país y nos habéis condenado a una muerte vergonzosa por el hambre. Hasta ahora he sido leal con vosotros, pero ya no puedo soportar más. Iré a Echmiadzin, como prometí, y tomaré las medidas que crea convenientes para el bien de mi pueblo. Si me dijerais que se ha hecho justicia a mi pueblo, lo desmentiría en presencia del mismo Dios.”

clamó, dirigiéndose a él con malhumorado acento:

—¿Qué significa esta aproximación de parte tuya a mis dominios? Aunque no leas periódicos, saber debieras que es mío y muy mío todo el reino de las aguas. ¿Por qué, pues, metes aquí las narices?

El oso, enfurecido al oír tan descorteses palabras, respondió:

—¡Animal, más que animal! ¿Pretendes asustarme con tu corpulencia? Espérate un poco y sabrás, por vida mía, quién soy.

La fábula de Mertcherkif

El príncipe Mertcherkif publicó hace bastante tiempo una fábula titulada “El oso y la ballena”, que reproducimos por creerla ha de gustar a nuestros lectores:

En un día de verano salió a dar un paseo el oso. Llegó hasta la orilla del mar, sentóse sobre una roca y empezó a admirar el espectáculo a su mirada ofrecido. Llegó nadando a la orilla la ballena, reina y señora de todos los océanos, y al fijarse en el oso—mi peludo amigo,—ex-



NEUMATICOS PIRELLI

Son siempre los mejores

La experiencia los ha consagrado así por sus condiciones de DURABILIDAD, RESISTENCIA y ECONOMIA.

Para AUTOMOVILES
Para AEROPLANOS
Para BICICLETAS
Para MOTOCICLETAS

PIRELLI Soc. Anón. Platense
1544, Santa Fe, 1552.- Buenos Aires

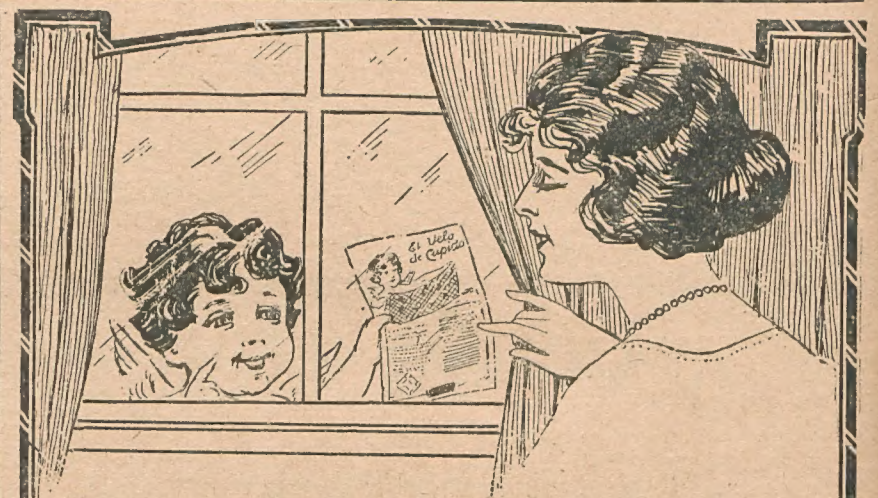
Artículos de goma en general. Alambres, Cables y Cordones para electricidad. Llantas de goma para coches. Gomas macizas para camiones.



Y se dispuso a la lucha. La ballena daba rugidos espantosos, a los que respondían los no menores de su contendiente. Tal era el estruendo, que, por el terror sobrecogidos, temblaban al oírlo los peces todos de los mares y todas las fieras de los bosques. El oso hubiera querido destrozar a la ballena, pero tenía miedo al agua; y la ballena, a su vez, comprendía que en tierra perdía todas las

probabilidades de obtener la victoria. Y mutuamente mirándose, y bramando de coraje ambos, uno frente a otro, continuaron durante medio día, hasta que al fin se callaron extenuados por la fatiga.

La belleza es el primer presente que la Naturaleza ofrece a las mujeres, y el primero que les arrebató.—Mery.



Díselo a todas!

Si tus amigas te preguntan cómo deben hacer para ganarse un rico ajuar para su boda, háblales así:

- La que tenga un rendido enamorado y desee ser llevada ante el altar...
- La que quiera conseguir ricos ajuares sin comprarlos ni gastarse sus ahorros...
- La que quiera ser feliz... que tome parte en seguida en el

Gran Certamen ECLATINE

“El Velo de Cupido”

Hay obsequios para todas. Son 2.110 los regalos que se repartirán entre las participantes. La Casa Argentina Scherrer remite GRATIS un folleto explicativo con las referencias y la ilustración de los ricos ajuares que destina para obsequios.

Productos ECLATINE

Crema ECLATINE.	...	\$ 2.50
Talco	exquisitamente perfumado.	1.50
Polvo	caja encarnada.	1.20
Polvo	azul.	1.80
Jabón	etiqueta encarnada.	0.45
Jabón	azul.	0.80
Agua Blanca ECLATINE.	...	2.50

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Casa Argentina
 161 Suipacha 185 **Scherrer**

La solución de un problema espantable

La crisis industrial de Europa está produciendo en todas partes curiosos y lamentables incidentes. Es bien conocido cuanto se refiere a la carencia de alimentos y vestidos en Rusia, en Polonia, en Viena y en algunos estados balcánicos. Hoy leemos en una revista inglesa que las mujeres de cierta región de Rumania, la más castigada por la guerra, en vista de la absoluta carencia de telas para confeccionar vestidos, han apelado al figurín de nuestros primeros padres para vestirse ellas y vestir a sus hijos. La hoja de parra y las demás hojas protectoras que dé la flora rumana, están allí en pleno "smart".

"En muchas villas — traducimos — de la región las mujeres confeccionan con rara habilidad para ellas y para sus niños, vestidos de paja y de hojas de los bosques. He visto — dice la firmante del artículo en cuestión, una señora inglesa que acaba de llegar de Danubio — en una aldea tres muchachitas que llevaban trajes enteramente hechos con hojas de los árboles esculpidas con fibras de plantas acuáticas. Estos trajes no carecen de gracia y las tres niñas estaban con ellos verdaderamente encantadoras".

Bueno, decimos; si tan fácil es vestirse de este modo, ¿por qué no se intenta algo parecido en la Argentina? Aquí se están poniendo las telas imposibles. Un metro de paño medio regular cuesta un ojo de la cara. Un traje decentito de caballero no se puede obtener por menos de doscientos pesos. ¿Para cuándo aguardamos a vestirnos de hoja?

Ya lo ven ustedes: las niñas rumanas están encantadoras con sus vestidos de pámpano gentil. Nosotros opinamos que las de aquí estarían admirablemente si adoptasen este honesto figurín,

que obtuvo la aprobación del Altísimo en los tiempos de nuestra madre Eva y sus distinguidas hijas, nuestras venerandas abuelas. El traje de una mujer en la actualidad es un horrible



Si adoptasen este honesto figurín...

atentado a la economía doméstica. Véanlo ustedes:

Un sombrero pasable, 30 pesos; un cuello de piel, 100; un trajecito regular, 150; un par de botas, 40, un par

de medias transparentes, 15; ligas, enlottes, camisa, corsé, etc., 100; un abrigo de moda, 400; guantes, pañuelo, bolsa, repuesto de polvos y mejunjes para la calle, espejito, lápiz y demás accesorios, 200; joyas, sólo lo indispensable y sin echar por alto, 500. Total, \$ 1.500.

Y como una mujer no se contenta con un solo vestido, con un solo sombrero, con unas solas enaguas, con un solo abrigo, con un solo adorno de piel, ya pueden ustedes multiplicar por cuatro, por seis, por ocho o por sesenta la cifra anterior. Y conste que no hablo de las que quieren ir siempre a la "dernière". Para esas no hay dinero que baste ni en el bolsillo de sus padres, maridos, etc., ni en las cuevas áureas de la Caja de Conversión.

Figúrense ustedes, pues, si será hora de ir pensando en adoptar una resolución a la rumana, que acabe de una vez con este intolerable abuso que cometen las señoras, a quienes hay que ir atando corto, por lo que pueda tronar.

"La mot de la fin" nos la da hecha la misma revista inglesa de donde hemos tomado las noticias anteriores. Cuenta dicha publicación que durante un mitin feminista celebrado en Londres, bajo la presidencia de la famosa sufragista miss Helene Normanton, un gentleman intentó hablar para oponerse a una proposición relativa al uso del traje masculino por las mujeres. Estas no le dejaron tomar la palabra, y aun se permitieron "titearse"—perdón por el verbo—y expulsarlo del local. Cuando terminó el acto, aquel caballero se dirigió a miss Normanton exponiéndole sus quejas. La leader feminista sonrió y le dijo:

—En su casa, señor, ¿le deja a usted hablar mucho su mujer?

—¡Hum!... ¡No mucho!—contestó el interpelado.

—Pues entonces, ¿cómo pretendía usted que le dejaran hablar en una reunión a la que asistían más de dos mil mujeres?

El comercio de la América Latina

El comercio de las 20 Repúblicas latinoamericanas con el extranjero ascendió a 3.292.626.016 pesos oro en 1917. Esto es un aumento de 384.997.216 pesos sobre el año anterior. El aumento en importaciones fué de \$ 156.145.042, y en exportaciones, de 228.852.154 pesos. En el curso de los veinte últimos años, el comercio extranjero de la América latina ha triplicado en la exportación y duplicado en la importación.

El aumento no es, sin embargo, uniforme. Es mucho mayor en las diez Repúblicas septentrionales: Méjico, Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, República Dominicana y Haití que en el grupo meridional. Esto no quiere decir que algunas de este último no hayan gozado un gran aumento de su comercio con el extranjero; pero consideradas en conjunto, las Repúblicas del grupo septentrional han experimentado mayor incremento.

El "colega" de Auber

Cierta noche se hallaba Auber en el vestíbulo del teatro de la Opera Cómica.

Un dependiente le presentó de pronto una carta del príncipe Poniatowski, senador "dilettanti" que entonces se ocupaba mucho en asuntos musicales.

Auber abrió la carta y empezó a leer en alta voz: "Querido colega..."

Detúvose instantáneamente, volvió la página, contempló la firma y viendo que la misiva estaba suscrita por el mencionado príncipe, se rascó la barba, volvió a leer el encabezamiento de la carta, y exclamó con sorna:

—"Querido colega..." ¡Querido colega!... ¡Pero el caso es que yo no soy senador!

El país donde más terremotos ocurren, es Italia; viene después el Japón, y a continuación Grecia. La península ibérica ocupa en esta estadística el decimotercer lugar.

Las Lámparas EDISON



De 10 hasta 3000 bujías
12.000 wátts
y de 1/2 watt.

difunden una luz clara, potente y suave, a la vez que economizan un elevado porcentaje en el consumo de corriente eléctrica.



Cía. General Electric Sudamericana

Administración: AVENIDA DE MAYO, No. 560 — Buenos Aires

EXPOSICIONES:

Sarmiento, 967 y Callao, 182-92 — En Montevideo: Uruguay esq. Ciudadela

Asegure su porvenir

Nunca debe Vd. enviciar la posición espectral y el creciente bienestar de que disfrutan sus amigos, si ello es el fruto de un esfuerzo tesonero, silencioso e inteligentemente encaminado. Antes bien, debe Vd. inspirarse en tan sano ejemplo para dedicar todo su empeño al logro de un idéntico y elevado nivel de vida. Estudie, que ha de labrarse su propio porvenir.

A fin de satisfacer con rapidez y sin mayores sacrificios pecuniarios tan justificado anhelo, las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia le ofrecen a Vd. una brillante oportunidad.

Seguendo los cursos fáciles, amenos y modernos que ellas dictan, conseguirá Vd. al cabo de pocos meses, cualquiera sea el punto de la República donde se encuentre, un título de competencia en ciencias comerciales, el cual acreditará los estudios cursados y justificará su aspiración al desempeño de un empleo administrativo, elevado y remunerador. Todo esto logrará estudiando en su propia casa, sin asistir a clase, sin descuidar sus ocupaciones actuales y abando los pequeños gastos en mensualidades.

Programa de Estudios para 1920

CURSOS COMERCIALES
Aritmética comercial.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Ortografía.
Gramática.
Correspondencia comercial.

CURSOS PROFESIONALES
Tenedor de libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

CURSOS DE CALIGRAFIA
Caligrafía comercial.
Escritura gótica.
Escritura redonda.
Caligrafía artística.
Profesor de caligrafía.



Llene y remítanos el cupón adjunto.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, LAVALLE, 1059 Buenos Aires

Nombre
Calle y Núm.
Localidad
M. A.

Tragedias de cementerio

Los periódicos franceses dieron cuenta del horrible fin de una desventurada a la que, no hace mucho, se dió sepultura encontrándose en estado letárgico. Dicha infeliz, vecina de Sarbazan, fué enterrada y al día siguiente, un hombre que pasaba casualmente cerca de la fosa, no bien cubierta aún, oyó con toda claridad golpes sordos que parecían proceder de bajo tierra.

Sorprendido el hombre, arrodillóse sobre la tumba y prestó oído. No había duda posible. Seguían produciéndose los ruidos sordos, mezclados con gritos. El caso no era para aplazamientos.

Nuestro buen aldeano se dirigió precipitadamente en busca del alcalde, a

Verificada con toda prontitud la exhumación, se hizo saltar de un azadonazo la tapa del ataúd, viéndose con espanto que el "muerto" había logrado descoser el sudario, sacar la cabeza y los brazos y aun deseneajar algo la cubierta del féretro. Afortunadamente el socorro llegaba a tiempo. Conducido el "cadáver" al hospital, tuvo la suerte de ser salvado a los tres días de su inhumación.

Ante la repetición de estos casos de enterramiento prematuro, lamentábase los periódicos extranjeros de la incuria de las administraciones municipales y de la indiferencia de los médicos. Hacen notar a ese propósito que la última



...procediéndose a la apertura de la tumba sospechosa.

quien informó de lo que ocurría. Pocos momentos después se personaba en el cementerio la autoridad municipal acompañada de un médico, procediéndose a la apertura de la tumba sospechosa. Descerrajado y abierto el féretro, ofrecióse a la vista de los circunstantes un espectáculo horrendo. La mortaja que envolvía a la mujer se encontraba hecha jirones. El corazón de la enterrada viva latía aún, pero a los pocos segundos dejó de agitarse. De la boca de la mujer se escapó una oleada de sangre. Todo había terminado. La pobre cataleptica hubiera podido ser salvada, de verificarse la exhumación media hora antes. Sin duda había luchado contra la asfixia durante seis u ocho horas, rasgando el lienzo mortuario e intentando abrir el ataúd, en un esfuerzo supremo. ¡Qué horrible agonía!

Por desgracia, este caso se halla lejos de ser único. A los ejemplos ya citados en estas columnas, podemos añadir este otro, tomado de una revista médica alemana. Un oficial de artillería de Sajonia fué enterrado tal día como un jueves. Al domingo inmediato se abrieron al público las puertas del cementerio. De pronto se forma un corrillo. Es que un individuo asegura haber oído algo en la tumba del oficial, cuya lápida parecía, en efecto, hallarse un poco levantada.

Sorpresas del telégrafo sin hilos

La revista alemana "Die Umschau" da cuenta del siguiente curioso fenómeno: Un telegrafista de la ciudad de Brunswick observó que la lámpara eléctrica que iluminaba su cuarto de trabajo sufría pequeñas y continuas alteraciones en su intensidad luminosa. El telegrafista no tardó en darse cuenta de que aquellos casi insensibles parpadeos de la luz correspondían exactamente a las señales de un aparato Morse, y observando con atención el fenómeno, consiguió leer sin dificultad un despacho telegráfico.

La explicación del hecho consistía en que la lámpara eléctrica del telegrafista sufría la acción de las transmisiones hechas desde una estación radiotelegráfica situada a tres kilómetros de distancia, que

visita de los médicos, la fúnebre visita de certificación, es en los pueblos una mera fórmula. De ahí que puedan ocurrir horrores como el ya relatado en Sarbazan.

Y, sin embargo, sería necesario hacer muy poco para tranquilizar a todo el mundo, para prevenirse contra el peligro de las inhumaciones prematuras. El doctor Icard, de Marsella, indica un medio sencillísimo de revelar la muerte real. Tan sencillo, que basta colocar en las ventanillas de la nariz del presunto cadáver, un pedazo de papel, impregnado de solución neutra de acetato de plomo. Si el papel se pone negro, es que el muerto lo está definitivamente.

No nos parece, en verdad, un arco de iglesia el que en todas las farmacias de barrio hubiese a disposición del público esos papeles reactivos, capaces de prestar impagables servicios a cambio de un pequeño gasto.

Pero mientras eso ocurre, bien estará decir que el papel de acetato de plomo puede ser reemplazado en las casas particulares por una pequeña moneda de plata o cobre, las cuales se sujetan bajo uno de los orificios nasales. Si la muerte es verdadera, el ácido sulfhídrico que se desprende de los pulmones ennegrece el cobre y la plata.

se servía de ondas hertzianas no amortiguadas.

De este modo, sin antena ni aparatos especiales y con la simple observación de una lámpara eléctrica, pueden ser interceptados los radiotelegramas. Lo cual demuestra que no se debe confiar mucho en el secreto de la telegrafía sin hilos.

Los billetes falsos y el estereoscopio

Para examinar un billete de banco sospechoso hay quien emplea el procedimiento siguiente: Se toma el billete y, en unión de otro indubitado, se coloca en un estereoscopio ingeniosamente dispuesto para que los billetes puedan ponerse como una vista fotográfica doble. Si el billete de que se duda es legítimo, su imagen

Todas las enfermedades de la piel

...que no sólo afean a las personas que las sufren sino que también atentan contra su propia salud, deben combatirse rápidamente con el insuperable

KOSMOL

Pomada de base científica

Es el gran remedio norteamericano para curar las Herpes, Psoriasis, Empeine, Almorranas, Sarpullido y todas las afecciones cutáneas.



Fabricantes:
BENDINER y SCHLESINGER
New York

KOSMOL se vende en las Farmacias y Droguerías a \$ 3.50 moneda nacional, y si no encuentra, remita su importe en giro postal, efectivo o estampillas postales, directamente al importador: E. HERZFELD.

Maipú 533, Buenos Aires

coincide tan exactamente con la del otro, que no se ve más que uno. Si no lo es, por pequeñas que sean sus imperfecciones saltan a la vista, porque no coinciden con los rasgos del verdadero. Ha de estar muy bien hecha una falsificación y la posición de los caracteres, pues la discrepancia más mínima con el original aparece en el estereoscopio con un relieve que no deja lugar a duda.

Los impermeables se conservan poniéndolos en un lugar templado. Cuando están endurecidos se pueden reblandecer exponiéndolos durante algún tiempo a los vapores amoniacales, en una atmósfera cálida.

El coche de San Francisco es uno de los nombres que popularmente se da a las piernas.

De Magníficos Modelos

Así son las modernas joyas que actualmente exhibimos en nuestras amplias vidrieras. Véalas Vd. y quedará encantado con estas preciosas novedades de nuestro ramo.



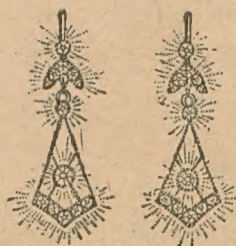
Poseemos el más espléndido surtido en Artículos de Fantasía.



9816—Aros de platino y oro 18 k., con diamantes \$ 78.—



9819—Aros de platino y oro 18 k., con diamantes \$ 65.—



7320—Aros de platino y oro 18 k., con diamantes \$ 78.—



8923—Anillo de platino y oro 18 k., con un brillante y diamantes, a pesos . . . 90.—



7849—Anillo de platino y oro 18 k., 1 brillante y diamantes, a . . . \$ 95.—



6965—Anillo de platino y oro 18 k., con 1 brillante y 1 diamante, a pesos . . . 145.—



8383—Pulsera moiré con reloj de oro 18 k., marcha garantida por 5 años \$ 160.—



8058—Pulsera moiré con reloj de plata fina, garantida por 2 años . . . \$ 50.—
La misma, enchapada, fina \$ 60.—

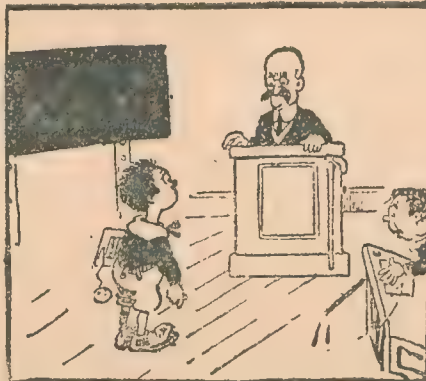
JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE



U. T. 6240, Lib. Casa en París: Rue St. Honoré 161



—En un tiempo fui un gran luchador.
—¿Y ahora no lucha ya?
—Sí; lúcho con la pobreza.



—¿Cómo se hace una red?
—Con varios agujeros unidos entre sí por ratos anoche.



—Gracias a su conferencia, pasé un buen rato anoche.
—¿Pero si usted no fué!
—No, pero fueron mi suegra y mi esposa.



—Un papel de diez pesos es más conveniente que una libra esterlina.
—¿Por qué?
—Porque puede doblarse con gran facilidad.



—¿Dice usted que ha cazado elefantes en el Brasil? Pues fíjate a la verdad, porque no hay elefantes en ese país.
—¡Claro, qué va a haber, si los que existían los maté yo.



—Dicen que Roberto lleva una vida de perro.
—Es verdad: todos lo miran.



—¿Qué edad tiene tu hermana?
—Al principio tenía veinticinco, luego veinte y ahora diez y siete años.



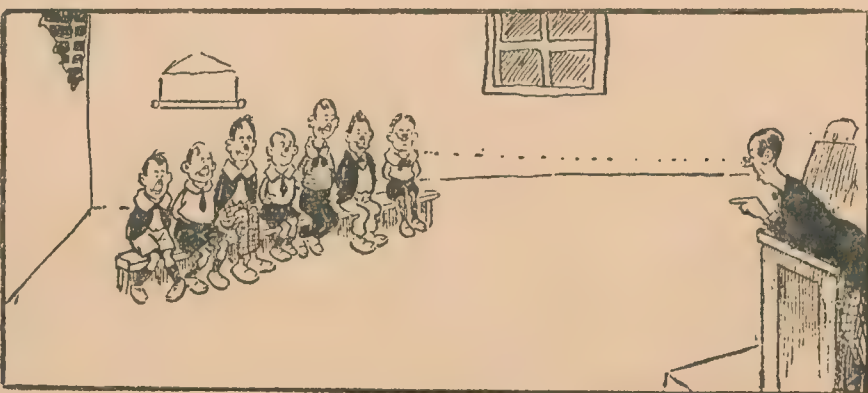
—Papá, ¿quién era el rey Lear?
—¿Qué ignorante eres en historia griega, hijo mío! ¿Para qué te habré enviado al colegio?



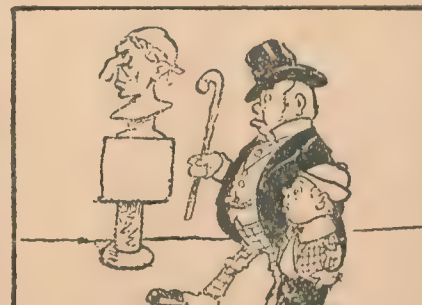
—Esta mañana vi un cuadro en la exposición que me arrancó lágrimas.
—Sería alguna obra maestra...
—No; se me cayó encima.



—Mozo, se ha equivocado en el vuelto. Me da usted doce pesos y debe darme trece.
—Perdone usted... creí que el señor era supersticioso.



—¿Quién de ustedes puede definirme el silencio?
—El silencio es algo que no se oye cuando escuchamos.



—Sé que ahora eres el último de tu clase.
—Yo no tengo la culpa. El que era último se enfermó.



—¿Contestaste a todas las preguntas en el examen?
—Sí.
—¿Qué contestaste?
—Que no sabía.



—¿Cuánto cobra, chauffeur, por llevarme hasta Flores?
—Tres pesos.
—¿Y por llevar mi equipaje?
—Nada.
—Muy bien, llevémoslo el equipaje. Yo iré a pie.



—El hombre que se da por convencido, cuando no tiene razón es un sabio; el que se da por convencido, cuando tiene razón es...
—... un hombre casado.



—Esta montaña, señores, es inaccesible hasta para un burro. Por eso, no intenté subir a ella.



—Ayer me encontré con uno que fué discípulo mío y hoy es millonario.
—¿Te reconoció?
—Creo que sí, porque en cuanto me vió se hizo el distraído.



El médium. — ¿Hablo con el espíritu del general San Martín?
Una voz. — Sí, che. ¿Qué contás de nuevo?



—Tenga cuidado, señor: un hombre de barba se le cruzará en su camino.
—En ese caso, debiera usted recomendar cuidado al hombre de la barba.



—Tenga cuidado, señor: un hombre de barba se le cruzará en su camino.
—En ese caso, debiera usted recomendar cuidado al hombre de la barba.



—Tenga cuidado, señor: un hombre de barba se le cruzará en su camino.
—En ese caso, debiera usted recomendar cuidado al hombre de la barba.



—Tenga cuidado, señor: un hombre de barba se le cruzará en su camino.
—En ese caso, debiera usted recomendar cuidado al hombre de la barba.

El latifundio contra Misiones

Nada exagerábamos en otra oportunidad, al poner como ejemplo del latifundio misionero, uno que contaba 675 kilómetros. Posteriormente se anunció el remate de otro que tenía 1687, es decir, dos veces y media el anterior... ¡y que se remataba en un solo lote!

¿Cómo es posible que tan dilatadas extensiones hayan venido a ser de propiedad privada, cuando en los tiempos en que los perros se ataban con longanizas y el alambrado era desconocido, las estancias solían tener—y ya no era poco—cien kilómetros solamente?

En la época de la independencia, la mayor parte del que es hoy territorio argentino no estaba explorado ni distribuido, y hasta después de la organización nacional, es decir, hasta hace alrededor de medio siglo, las cosas continuaron sin mucha diferencia en el mismo estado. Los territorios ocupados constituían la tercera parte, o muy poco más, del total; el Gran Chaco, que comprendía también a Formosa y la mitad de las provincias de Salta, Santiago del Estero y Santa Fe; la región de las pampas, que además del actual territorio abarcaba la mayor parte de la provincia de Buenos Aires y penetraba profundamente en las de Mendoza, San Luis y Córdoba; el sudoeste mendocono, el Neuquén, el Río Negro, los territorios del sur, y por último el 70 u 80 por ciento de la actual gobernación de Misiones, eran de propiedad pública, y ni aun el estado había hecho efectivo su dominio, pues permanecían vírgenes de la planta humana o estaban ocupadas por tribus que muchas veces no habían tenido todavía contacto con los blancos.

Aun en 1888, hace sólo 32 años, las tierras fiscales abarcaban mucho más de la tercera parte del territorio argentino, pues sobre menos de 3 millones de kilómetros, eran más de un millón 221.000. Tan vasta extensión estaba en 1915 reducida a menos de 835.000 kilómetros. Los 386.000 kilómetros de diferencia, extensión que las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos juntas no alcanzan a igualar, habían pasado al dominio de los particulares.

Sabiéndose cuán pocas son las colonias fiscales creadas, la explicación de la existencia de tan grandes latifundios viene por sí sola. A lo largo de la estrecha faja, que era el camino del Alto Perú, y en todas las regiones que efectivamente alcanzaron a ocupar los españoles, el latifundio es una vieja herencia que sobrellevamos; pero los mucho más grandes y numerosos latifundios del resto de la república, son antiguas tierras fiscales negociadas a vil precio por los gobiernos coimeros.

Es necesario tener presente que el estado no adquirió gratuitamente el dominio efectivo de esas tierras. ¿Quién puede calcular las enormes sumas que solamente los territorios del Sur le costaron? A la cuenta de esos territorios habría que cargar el costo de numerosas expediciones exploradoras y de los esta-

blecimientos nacionales allí levantados, los gastos de administración y de mensura, y sobre todo, los gastos del litigio de límites con Chile, en los que hay que contar la mayor parte de los presupuestos de guerra y marina de varios años. Y después de esto, todavía, los ferrocarriles patagónicos.

Probablemente el caso de los territorios del Sur constituye el más notable ejemplo de cuanto costaron al país las tierras fiscales, pero en suma no pasa de ser un ejemplo. Las pampas y el Chaco también costaron, además de los gastos de demarcación y de mensura, de expediciones exploradoras, de gastos generales de administración, y en el segundo caso, de litigios de límites y de ferrocarriles, el importe de más de medio siglo de guerra contra los indios, guarniciones militares, expediciones y verdaderas campañas.

Las tierras fiscales, en fin, fueron obtenidas a peso de oro y a costa de los consiguientes sacrificios, que no gratis et amore de la naturaleza. No es necesario decir lo que, en cambio, estadistas como Rivadavia hubieran sabido hacer con ellas. Baste saber que mediocres y rutinarios estadistas las hubieran al menos colonizado, instalando de una a tres familias agricultoras sobre cada kilómetro cuadrado. En tal caso, la población inicial de sólo los 986.000 kilómetros enajenados desde 1888 hasta 1915, hubiera sido de tres millones de habitantes, que a la fecha serían más de seis, mientras que las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos, cuya superficie, según dijimos, se aproxima a aquella extensión, están todavía bastante lejos de hacer entre las dos los tres millones. Entonces el país hubiera podido jactarse de haber empleado bien los centenares de millones que le costaron las tierras fiscales, y aun cuando las hubiera entregado gratuitamente y con plata encima a los colonos, habría aumentado en cambio en varios millones el número de los contribuyentes. Pero gobernantes que ni aun alcanzan a la modesta categoría de mediocres y rutinarios, y que en cuatro o seis años de gobierno solían convertirse en grandes millonarios, entregaron la tierra pública en grandes extensiones, y por mucho menos de lo que le habían costado al país, a particulares que muchas veces no eran más que sus testafierros.

La tierra pública convertida en latifundio no concurrió a la riqueza ni a la población del país, ni casi a la abundancia de las áreas fiscales, y ahora, para colmo de todo eso, está impidiendo la instalación de los pocos inmigrantes que vienen de Europa, a quienes no vemos en el Río de la Plata sino de paso para el Paraguay y los territorios del Brasil limítrofes con ese país o con el nuestro.

J. SOBRINO.

El cuero artificial

He aquí un nuevo invento de la ingeniería industrial, y, no por cierto, de escasa trascendencia.

Su inventor es un químico inglés, Mr. John Campbell. Este cuero no pretende vencer en calidad al cuero animal sino aventajarlo enormemente en el precio, pues las materias primas con que se fabrica son de valor muy escaso: algas marinas, pelo de cabra, desecho de alfombras, musgos, sustancias mucilaginosas, etc.

Los usos a que el nuevo producto se puede aplicar son innumerables: fabricación de suelas y tacones, marcos para cuadros, correas de transmisión, baúles y maletas, pelotas, peines, pisos, tabiques, techos y otras muchas más.

Las suelas y tacones de cuero artificial han sido ensayadas ya en Inglaterra por la Administración de Correos y por la Policía, con excelente resultado. Pero el mayor porvenir del nuevo artículo parece ser su aplicación a las artes de construcción, pues con él se hacen preciosas imitaciones de mármoles y maderas finas, que además de su belleza tienen, según se dice, una gran resistencia.

Colección rara

En una exposición celebrada en Hudson Fulton (Estados Unidos), pudo verse un departamento destinado únicamente a cajas antiguas de sombreros.

¿Qué interés, preguntarán algunos, pueden tener estos cartones, que todo el mundo arroja a la basura apenas han cumplido su precario fin? Ninguno, desde luego, en la generalidad de los casos. Pero las cajas exhibidas en Hudson Fulton tenían el interés de las estampas que las cubren, algunas de considerable valor artístico.

Muchas de estas estampas representan momentos curiosos de la historia de los Estados Unidos. En una de ellas figura la inauguración del canal Erie, y otra representa al antiquísimo Asilo de Sordomudos, que se elevaba en las cercanías de Madison Square.

Otra caja de las más interesantes muestra el retrato ecuestre del general Taylor, presidente de los Estados Unidos en 1848 y célebre por haber sido uno de los más significados caudillos en la guerra sostenida hace mucho por los Estados Unidos contra Méjico.

En una estampa antiquísima puede verse



Vd. PUEDE SER

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, etc.

Nada le cuesta escribir, pidiendo el folleto explicativo, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd., con este folleto podrá apreciar las ventajas que proporciona el cursar los estudios del Colegio Nacional o de los Colegios Comerciales por Correspondencia, siguiendo un método patentado y único en el país, cuya eficacia es ya bien reconocida. Los estudios se hacen sin necesidad de libros, de una manera fácil y agradable, sin moverse de su casa o pueblo donde vive ni interrumpir su labor diaria y a precio reducidísimo.

Escriba con letra clara a la Institución Americana de Enseñanza por correspondencia y a vuelta de correo tendrá Vd. el folleto explicativo, que enviamos absolutamente gratis, INDEPENDENCIA 774.—Buenos Aires.



la primera aplicación de las vías férreas en América, las cuales, como es sabido, precedieron al empleo de las locomotoras. El dibujo representa un enorme vagón Momo de madera.

¡Dios mío! ¿Por qué, siendo el sentido divino de las cosas el sacrificio del egoísmo, los hombres no piensan más que en sí mismos?



CREMA Y POLVOS FEMINOL

POLVOS-CREMA

FEMINOL es sinónimo de divina belleza.

Son los productos de Tocador que ofrecen la más sólida garantía para la belleza del cutis. Adoptados por las señoras de los médicos.

Los calores excesivos, como la acción del sol en la época veraniega, no tienen influencia sobre el cutis si se emplea "FEMINOL" para cuidarlo.

En cuanto a su adherencia, invisibilidad y perfumes delicados, los polvos "FEMINOL" no han sido jamás superados. La Crema "FEMINOL" responde cumplidamente a las esperanzas del bello sexo, proporcionando la suavidad, frescura y morbidez a la piel, nutriendo sus delicados tejidos evitando las paspaduras y resquebrajamiento del cutis, dejando siempre la apariencia de un rostro fresco y juvenil.

LAS MAS ALTAS AUTORIDADES MEDICAS LOS RECOMIENDAN

"Certifico que el preparado "FEMINOL" no contiene substancias nocivas para la salud, y representa uno de los mejores productos para tener en perfecto estado la piel."

(Firmado): Dr. JUAN F. POGGI.
Moreno 1755, Capital.



Se venden a \$ 1.80 la caja de Polvos y \$ 3.50 la Crema, en las buenas farmacias, droguerías, perfumerías, tiendas y mercaderías de toda la República, o directamente a E. LEMBEYE 3159, San Juan, Buenos Aires.
En MONTEVIDEO: Cranwell Hnos.
En CHILE: Droguería Francesa, S. A., Santiago.
En PERU: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros núm. 116, Lima.
En BOLIVIA: A. W. Barner y Cia., Cochabamba.



¿Le pesan los pies?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración, el mal olor, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 la caja.
Depósito general: SAN JUAN 3159 — BUENOS AIRES

El talento de los locos

Quien haya visitado un manicomio y haya conversado detenidamente con sus asilados, aquellos precisamente más atormentados por los extravíos de su cerebro, habrá encontrado en el torbellino de las expresiones más pintorescas, manías, ideas obsesiones que sor-

Las maravillosas obras que con frecuencia salen de las manos o de la imaginación de los locos, han hecho pensar a un alienista alemán que los locos deberían ser obligados a trabajar, no por su propio beneficio, sino en bien de la civilización.

En opinión del citado doctor, todo manicomio es una prisión que encierra un gran número de genios, y esta opinión tiene mucho de cierto.

Hace cuarenta años, un maníaco encerrado en cierto manicomio inglés divertía a sus loqueros diciendo que tenía un proyecto de barco aéreo en estudio. "La atmósfera—decía—ejerce una presión de muchos kilos por centímetro cuadrado. Yo construiría un barco aéreo, con una poderosa máquina neumática que extrajese el aire que había encima, y entonces la presión del aire de debajo lo levantaría inmediatamente". La idea fué anotada como una de las más curiosas que pueden salir de la imaginación de un loco, y, sin embargo, muchos años después de haber muerto este infeliz, un genio, el inventor de la ametralladora Maxim, construyó un aviator basado en la misma teoría.

De uno de los aparatos empleados actualmente por las industrias mecánicas, se sabe positivamente que lo inventó uno de los asilados en un manicomio de los Estados Unidos, que hoy está completamente curado y cuyo nombre es bien conocido en el mundo industrial. En la época en que parecía estar peor de la cabeza, pidió unas cuantas herramientas, madera y metal, y trabajando con todo ello día y noche, logró construir la obra que había meditado. Una vez terminada, la hizo enviar a Washington, donde obtuvo la patente de invención, que más tarde vendió por 250 mil pesos oro.

Ningún cuerdo puede comprender la fuerza y extensión de la imaginación de un loco. Las cosas que el loco imagina, son para él realidades que ve, oye y lleva a término. Un loco que se creyera Napoleón podría ser llevado a un ministerio de guerra e, indudablemente, resolvería cuantos problemas se le presentasen. Algunas veces el resultado sería tan risible como el plan ideado por cierto loco para tender un cable alrededor del mundo en veinticuatro horas. El proyecto consistía en elevar un globo cargado con el cable a una altura suficiente para que pudiese permanecer inmóvil mientras la tierra giraba bajo él. De este modo, dejando ir el cable a medida que pasaban por debajo mares y continentes, el éxito sería seguro en las veinticuatro horas justas. Sin embargo, este mismo loco ha inventado una raqueta para jugar al "tennis", que permite alzar la pelota del suelo sin necesidad de inclinarse. El modelo está ya en la oficina de patentes de los Estados Unidos y se espera que las raquetas de nuevo género estarán en venta el año que viene.

Lo que decimos de los locos puede decirse también de los idiotas. Muchos de estos infelices, que o no hablan o sólo dicen palabras incoherentes, muestran gran aptitud para la pintura y el tallado. Muchos de ellos, como también muchos dementes, son verdaderos genios musicales; otros demuestran gran habilidad para las matemáticas, y en algunos se observa una inexplicable facilidad para medir distancias con la vista.



"La obsesión de la música", obra de un loco.

prenden por su extravagancia; pero que a las personas reflexivas les hacen meditar muchas veces, por su novedad y originalidad, aun cuando parezcan de una realización quimérica.

Cuántas veces en presencia de estos casos, nos hemos visto confundidos ante los límites dudosos que deslindan la locura y la sabiduría.

Los especialistas en la materia han sacado de esta cuestión observaciones muy curiosas.



El monumento a Garibaldi ideado por un demente.

Para la higiene de la boca.



Precio \$ 1.70 el tubo

El científico mas económico por su cantidad y calidad.

De venta en droguerías, farmacias y perfumerías

Representantes: *Kopp & Co* 751 Rivadavia 761

En Montevideo: calle Misiones, 1434

Según un médico inglés el alimento más sano consiste en pan, maníaca de vaca, queso y leche.

Muchos de los malestares

y dolencias que sufren infinidad de señoras provienen de donde menos pudieran sospechar las mismas pacientes, y, sin duda alguna, casi todas éstas quedarían sorprendidas si, investigando las causas, llegaran a descubrir que dichos estados anormales obedecen, en la mayor parte de los casos, a la falta o insuficiencia de la higiene personal íntima.

En efecto, basta el menor abandono en el indicado sentido, para que tal circunstancia sea la causa originaria de numerosas enfermedades propias del sexo femenino.

La desidia en la toilette íntima favorece grandemente la invasión de las bacterias, y una vez infestado el organismo, los flujos, hemorragias, congestiones, fibromas, ovaritis y hasta el cáncer, pueden constituir, como posibles consecuencias, la cohorte que siga tras la negligencia observada en la higiene individual de la mujer.

El empleo cotidiano de un buen bactericida como el Lysoform, que puede adquirirse en cualquier farmacia, y entre cuyas excelentes cualidades se destacan las de ser inodoro y completamente inofensivo, es previsión suficiente para destruir en germen semejantes calamidades.

Si las señoras y las jóvenes supieran todo lo que significa para el organismo el hábito de una esmerada antisepsia íntima, basada en lavajes vaginales diarios con soluciones tibias de Lysoform, es seguro que habrían de convertirse en esclavas de una sencilla costumbre que asegura la posesión de una perfecta salud general y con ella la consiguiente tranquilidad de espíritu.

Sea Vd
amigo
con el

**SUNLIGHT
JABÓN**

Probarlo es
conven-
cerse.

4000

MADRES!

Alimentad siempre
a vuestros hijitos con

HARINA LACTEADA

NESTLÉ

y crecerán sanos, fuertes
y robustos.

En el mundo existen 13.400 clases de sellos de correo diferentes.

LA BOYA DE SALVAMENTO



De igual manera que en medio del mar embravecido el naufrago se agarra con toda su fuerza a la boya o a los restos a que puede asirse del navío, el desdichado que sufre de bronquitis, catarro, asma, resfriado pertinaz, etc., fía su salvación al ALQUITRÁN GUYOT, el cual le curará seguramente de su dolencia.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el desquido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frère, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

LA MUSA POPULAR

Rondó

Lauras, no existen más, decís, señora, ignorando, quizás, ingenuamente, que a cantaros me brindo reverente, por encontrar en vos virtud creadora...

En vuestra afirmación desdeñadora por todo lo que el alma, suave siente, mi profana intuición sutil presiente el oculto escozor de una doloral...

Al delinquir con vuestro nombre excelso, estudio los matices de un gran verso para entronar vuestra expresión sublime,

que únicamente así somos creídos nosotros, los eternos confundidos, cuando el alma en amor, su culpa exprime!

RICARDO BUCCICARDI.

Via crucis

La vieja pordiosera en el portal su humanidad arrumba. Llovizna. Mira al cielo;

sus ojos evidencian su ventura. —Hoy, quizás pueda descansar; la noche tenebrosa me ayuda.— Sonriendo medita, y sonriendo se adormece feliz; el cierzo arrulla...

—¡Perros! ¿No tenéis madre?— La anciana vocifera; ¡es una furia! La inconsciencia infantil ha malogrado el sueño de la pobre vagabunda.

—¡Perros! ¿No tenéis madre?— Su rostro y ademanes son de bruja; los ojos echan llamas; la boca, en rictus infernal, espuma.

—¡Perros! ¿No tenéis madre?— Los chiquillos se ríen con locura cercando a la mujer; el más osado suple con hechos las verbales burlas...

—¡Perros! ¿No tenéis madre?— Allí va la doliente vagabunda... (—¡Perros! ¿No tenéis madre?...!) ...gritando su furor bajo la lluvia.

ARTURO L. ALBERT.

Celos

Una espina dorada se ha clavado dentro mi corazón. Brota la herida llanto y no sangre. Hondo ha penetrado, hiriendo en sus raíces a la vida.

Ya no puedo mirar tu faz querida que en tantas formas tu querer me ha dado, sin que un deseo atroz, casi homicida, de deshacerla, grite ser saciado.

¡Yo no quiero saber de tu pasado! ¡Yo quisiera olvidar que tú has amado y empezar una vida, toda mía!

¡Sin que la sombra de un ayer odiado me diga sin cesar que tú has soñado otro sueño que yo, y otra alegría!

MERCEDES DANTAS LACOMBE.

La dulce paz

Me hace falta vivir tranquilamente en la paz de un hogar bueno y sencillo, que esté lleno de amor y de dulzuras como un bendito y fragancioso nido. Tener un alma en floración de ensueños que sepa compartir de mis más íntimos secretos de hombre que nació muy triste y lleva el rostro en ademán sombrío, como un pregón de tempestuosas horas por un invierno demasiado frío. Que inclinándose en su pecho mi cabeza —ya de cansancio o de dolor rendido,— me colme con sus manos enliradas de infinitos consuelos. Y así unidos en la suprema paz de una casita se refundan de amor nuestros espíritus. Que sepa comprenderme; y por las noches, con pláticas de temas muy antiguos, hablemos en voz baja, mientras teje la noche de oro su dolor furtivo. Así juntos los dos, unidamente, yo leyéndole un libro de mis poetas predilectos, de esos que nos llevan el alma en un gemido, pasaremos las horas, sin que nadie turbe la paz amable del retiro. Ella al piano sentada, dulcemente, con sus tristes maestros preferidos, me contará en su música de todos los más hondos secretos del cariño. Y así amantes los dos, unidos siempre en la paz de un hogar bueno y sencillo, prenderemos las almas en un verso y alegres seguiremos el camino.

ANTONIO SOBRAL.

Rapsodia

Frente a mi ventana el otoño reza la melancolía de las cosas muertas.

—Sé mi dulce hermana mujer, mi cabeza se puebla de viejos sueños de tristeza en estas crueles horas silenciosas en que, dulcemente, se mueren las rosas...

Todo está dormido. El viento, en las puertas llama con su mano descarnada. Inciertas, hay voces que nacen al atardecer... Se alza la tristeza; en un gran olvido duermen los placeres...

—¡Soñemos muy juntos, amores, mujer!

...Los atardeceres son oros triunfales; santuosamente mueren los rosales envueltos en hojas bruñidas de oro; son oro las tierras y los rastrojales. Hay ecos sonoros. Un lírico acorde de oro, ¡es el río, que tiene cadencias en su murmurio del áureo metal; y hasta los sibilidos del viento en las cañas recuerdan un grave violín funeral. Suenan las esquilas de blancos corderos, mientras rutilantes, fugiendo en la sombra, tiemblan las pupilas de las alimañas en la misteriosa paz de los senderos. Buscando el aprisco balaan las ovejas presintiendo lentas pisadas de lobos. Junto al lar que humea hay rancias con-

de muertes y robos... Una pavorosa soledad es el campo mientras que en el cielo, como un plafón blanco,

densas nubes ruedan. ¡Todo está dormido! Misteriosamente una voz nos nombra con una dejana cadencia de olvido en este misterio del atardecer. ¡Soñemos muy juntos, soñemos, mujer!

La lámpara viva del recuerdo arde poblando la mente de vagas visiones. En los corazones un amor remoto vuelve a florecer.

¡Oh, la sinfonía que rima la tarde! Hasta flor de labio suben oraciones.

Como un viejo salmo que dice tristeza el otoño reza la melancolía de lo que se ha ido... de lo que ha pasado... de lo que en la vida se esfuma, olvidado... de cuanto nos hizo reír o gozar... ¡Oh, las vagas voces páfidas e inciertas, voces que nos hablan de las cosas muertas, de cuanto nos hizo reír o padecer...! —¡Soñemos muy juntos, soñemos, mujer!

Los ojos se cierran, y aprende a rezar el alma cansada de amar y sufrir. —¡Mujer, tus abrazos dan sad de vivir

ROBERTO MIRANDA MOORE.

Blanca flor

Guarda mi pecho silenciosamente no sé qué imagen admirable y pura; todo es en ella sensación, y al verla dentro mi mismo, cariñosa y suave, la voy amando sin rozar la vida, porque es eterna su canción de amor.

Hay en sus ojos yo no sé qué brillo, y es su boquita perfumada y linda, sobre la frente tiene rizos de oro, son sus manitas capulitos blancos, sus pies remedan a una rosa triste, y es de mis flores la más bella flor.

Cuando la miro cariñosamente siento el deleite de saberla mía: yo sé que me ama porque es buena, y sabe que yo la quiero y que por ella diera toda una vida que soñando vive, a cambio sólo de su gran amor.

Mas cuando miro sus ojitos zarcos brillando siempre en la pupila blanca, siento apenado el corazón; el cielo de aquellos ojos me penetra, y pienso que en las delicias del amor humano falta el perfume de mi blanca flor.

J. M. CORDEYRO ECHAGÜE.

Envidia

¡Bienhaya quien envidie tuya suerte, caballero de andante profesión, si doncellas, casadas, viudas son floradoras eternas de tu muerte!

¡Bienhaya el que te envidie, si al leerlo hallare en tu ventura storazón, entuertos, añoranzas, ilusión pordida, chusco lance, maquererte!



AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas y demás afecciones de la piel, dando a ésta suavidad y blancura.

CREMA CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú. Sucesión: 1441, Humberto I. 1447 Buenos Aires



Que también infortunio así atesora fama, si en infortunio mucho arriba, pues, gloria que martirio nombre dan.

Hay quien, por aventura tanta, flora, y quienes, por el sabio que la escriba, bebieran las entrañas de satán.

LUCIO ARRAIZ NAGUIL.

VERDADERA LIQUIDACION



de artículos de alta calidad y última moda, a precios que proporcionan valiosas economías.

Sombreros canottiers de paja rústica, cinta negra, forma usual y de gran moda; los que valían \$ 7.—, ahora, en liquidación, a pesos **3.90**. Corbatas ascot, de pura seda, inmensa variedad de gustos y colores; las que valían \$ 4.— y 8.50, ahora, en liquidación, a **\$ 1.35**.

CONFECIONES para HOMBRES

Trajes de saco confeccionados con casimires de pura lana, gustos y modelos de última creación; los que valían \$ 70.—, 65.— y 60.—, ahora, en liquidación, a **\$ 42.—**. Ambos: saco y pantalón de brin crudo, liso o rayado; los que valían \$ 25.— y 20.—, ahora, en liquidación, a **\$ 16.—**. Pantalones de casimir, en gustos adecuados y de última moda; los que valían \$ 22.—, 20.— y 18.—, ahora, en liquidación, a pesos **13.50**. Sacos de alpaca o grano de oro, de excelente calidad; los que valían \$ 24.—, ahora, en liquidación, a **\$ 17.—**. Breeches de kaki, en calidades superiores; los que valían \$ 18.—, ahora, en liquidación, a **\$ 14.90**. Guardapolvos de riquísimo brin blanco decatizado; los que valían \$ 16.— y 14.—, ahora, en liquidación, a **\$ 10.50**.

M. ZABALA
=BNE MITRE Y ESMERALDA=

CREDITOS

Acordamos créditos con libertad a pagar en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos

Las segundas nupcias de Timoteo

A los dos años de matrimonio, la parca despiadada dejó viudo a Timoteo Rapellini, afamado fabricante de embutidos, que gracias a su impropia labor de varios años, logró ser dueño del más importante establecimiento del ramo en la progresista localidad de General Rodríguez. Mucho lloró Timoteo a su desaparecida esposa, lo cual no fué óbice para que a los dos meses escasos de viudez, pusiera sus ojos, dos enormes ojazos, ensangrentados y saltones, en la bella señorita Remedios Lanzagorta, única hija del barbero del lugar, súbdito español con veinte años de residencia en la localidad nombrada, a ratos anarquista apasionado y por momentos devoto de todos los santos del calendario, cuya verborragia exuberante prodigaba por esta o aquella doctrina, según fuera la del parroquiano a quien servía, y enemigo decidido del flamante viudo, a quien despreciaba cordialmente por su miserable condición de "desuella cerdos", a pesar de ser él gran consumidor de productos porcinos, y a quien también envidiaba secretamente por su gran fama y sus muchos billetes de banco. Acaso esto último, en la balanza de su desprecio y antipatía hacia el comerciante lugareño, pesaba más que lo de la "miserable condición".

De ahí que con los primeros rumores que llegaron a sus oídos sobre la elección que entre el mundo femenino del pueblo hiciera su enemigo, se aumentara considerablemente su odio hacia Timoteo, odio que asumió proporciones insuperables, al enterarse de que su Remedios correspondía tiernamente a las largas miradas de los ojazos, ensangrentados y saltones. Y como el barbero sabía de qué modo las gastaba su enemigo en el arreglo de asuntos matrimoniales, (a la difunta la conoció un 8 de septiembre en las romerías españolas, y por la Navidad siguiente la luna, de miel de los esposos Rapellini ya estaba en sus postrimerias), resolvió ponerse en campaña desde ese mismo instante, a fin de evitar que los "palomos" se entusiasmaran mucho y dieran en el Registro Civil, deshonrando así su altiva y barberil prosapia. Y esa noche, una vez que hubo descolgado y guardado primorosamente el símbolo de su profesión, y clausurado hasta el siguiente día su santuario de embellecimiento masculino, abordó resueltamente a su hija, deseoso de saber qué había de cierto en los rumores que circulaban por el pueblo, a propósito de su futuro parentesco con el afortunado fabricante de embutidos.

—Hija mía,—comenzó diciéndole suave y persuasivamente. Tú sabes bien con cuánta honra y orgullo ha conservado siempre tu padre la tradición de los Lanzagorta,—y aquí se extendió en una larga perorata sobre las hazañas de todos sus antepasados,—tradición insignie, en cuya brillante trayectoria a través de tres siglos de existencia heroica y activa, no se cruzó nunca un solo mortal que hiciera oscurecer su pasado luminoso. Y no ignoras tampoco que a la muerte de tu santa madre, yo puse en ti todo mi afecto y mi entusiasmo, y en ti cifré todas mis esperanzas, todos mis sueños de más gloria y más brillo para nuestro ilustre apellido, convencido de que tú también, al igual de todas las mujeres por cuyas venas corría tu misma sangre, seguirías honrando la tradición familiar, haciendo a tal efecto una sabia y digna elección de marido.

Aquí, la muchacha que hasta entonces no comprendía hacia dónde iba su padre, que por momentos se exaltaba más y más en su discurso, vio claro en el fondo de aquellas palabras; y como su inclinación por el enemigo de su padre era una consecuencia no de sus sentimientos afectuosos, sino de su vanidad, porque desde que los dos ojazos ahuecados y enormes se clavaban en ella, sonó continua y únicamente en la envidia que despertaría entre las jóvenes del pueblo el saberla esposa del más rico comerciante del lugar, se dispuso bri-

samente a la defensa. Y en un violento arranque de energía que cubrió su lengua de subidos carmines, erguida y altanera, en un desborde incontenible de pueblerina elocuencia, habló larga y sinceramente del porqué de su deseo de ser la señora Lanzagorta de Rapellini, dejando maravillado a su padre, cultor apasionado del verbo tumultuoso y estúpido. Y tanto ardor y convicción puso en sus palabras, que el pobre hombre, deslumbrado y confundido, terminó por inclinar la cabeza como en un gesto de asentimiento, gesto que la muchacha, avisada y perspicaz, aprovechó para abalanzarse hacia su padre, rodearle el cuello en

abrazo, y proferir las más tiernas expresiones de regocijada y victoriosa gratitud. Después de tan patética como emocionante escena, padre e hija no volvieron a tratar aquel punto tan peligroso, el primero temeroso de ratificar aquel casi consentimiento que otorgara en un momento de emoción y paternal debilidad, y la segunda, temiendo también a su vez que llegado el caso de formalizar definitivamente la realización de su ensue-

yectos en su boda, no se rindió ante la versatilidad de Timoteo, y juró vencer en la lid empeñada, para demostrar de qué clase era la sangre que llevaban en las venas los Lanzagorta.

Y una noche, a la hora en que la concurrencia era más numerosa en "El Trevijano", que tal era el nombre del comercio de nuestro viudo, hizo Remedios su aparición en el establecimiento, y se dirigió resueltamente hacia su adorado Timoteo,—porque, y ¡oh poder maravilloso del amor propio y los billetes de banco!, ya lo adoraba locamente. El bueno de Timoteo se hallaba empeñado en ese instante en convencer a una parroquiana para que se llevara cierta cantidad de mercancía que ya amenazaba descomponerse por la acción del tiempo, cuando se encontró frente a frente con nuestra heroína. Su primer impulso fué inclinarse, en afectada y ceremoniosa genuflexión ante la linda muchacha, acertando apenas a balbucir vocablos de la más vulgar galantería.

Pero ella que iba en tren de decidida beligerancia, no aceptó ni devolvió saludos ni cumplidos, y severa, rigidamente, sin preocuparse de que extraños oídos la



escuchaban, habló así:

—He venido hasta aquí, venciendo los naturales escrúpulos de mi conciencia y de mi orgullo, porque el estallido de mi indignación me ahoga y necesito volcar en usted, mal hombre, la ola de desprecio que fluye de mi alma ofendida.

El prólogo hizo pensar de inmediato al donjuanesco comerciante que el epílogo había de ser formidable, apocalíptico. Y para ablandar a la muchacha, dulcificó en su grado máximo la mirada de sus enormes y espantados ojos, y ensayó la más amable de sus sonrisas. Mas no se dejó vencer Remedios por aquellas almidonadas expresiones de simpatía, que le hacían comprender que empezaba a triunfar; sino que arrugando más el entrecejo y haciendo más dura la mirada de sus ojos negros y expresivos, arremetió de nuevo contra el infiel, aunque esta vez más femenina y cándoramente.

—O acaso cree usted,—prosiguió—que dando lugar a que yo sirva de mofa en todo el pueblo, es como se dispensan las debidas consideraciones y respetos a una niña, y se premian mis luchas y sacrificios por satisfacer los sentimientos esos de su corazón, de que tanto me habló usted, y que hoy, aunque tarde, comprendo que eran falsos, fingidos, mentirosos?

Y hubiera continuado dando escape a su indignación y enojo, a no mediar la oportuna intervención de la rival de Remedios, que pasó por casualidad por "El Trevijano", y atraída por el alboroto entró a presenciar la escena; y hallando razonable y justo, cuanto dijera Remedios, hizo pública renuncia de sus proyectos matrimoniales con el afortunado comerciante, para cuya conducta tuvo severas palabras de condenación, y a quien dirigió vocablos despectivos y miradas de orgulloso y profundo desdén.

Después de aquella noche borrascosa, quedó el pobre Timoteo humillado y presa de silenciosa y mortal melancolía, ya

que lo ocurrido le trajo la firme convicción de que en lo sucesivo no le sería posible aspirar decentemente a ninguna de las muchachas del lugar; y como allá en el fondo de su corazón simploté y bueno, le producía un extraño cosquilleo el solo recuerdo de la linda hija del barbero,—cosquilleo que se intensificó aún más sabiéndola valiente y decidida para defender los que él creía sus derechos y su amor,—resolvió poner fin a su viudez galante, y pedir formalmente en matrimonio a la gentil Remedios, en vista de que ésta le otorgó un generoso y magnánimo perdón por todos sus pasados extravíos. Y con el contenido de ambos contrayentes, y la envidiosa admiración de muchos y de muchas, se realizó la boda, que al decir de las crónicas fué un derroche de lujo, abundancia y buen gusto, de grata recordación en los anales de la progresista localidad de General Rodríguez, en cuya humilde historia aquellas nupcias casi principescas grabaron con caracteres de oro y otros varios metales, la más brillante página. Sólo hubo que lamentar, para mancilla y humillación de la susodicha brillante página, que desde aquel fausto día, y en muchas leguas a la redonda, a la señora Remedios Lanzagorta de Rapellini se le conoció por el infamante mote de "Remedios la morellera".

Marcos RAMOS.

Cómo empezó Caruso

A los diez y ocho años, Caruso, hoy célebre tenor, era un humilde dibujante que ganaba, cuando más, cinco liras diarias.

Tenía buena voz y quería dedicarse al teatro, pero apenas manifestó al autor de sus días esta decisión, la contestación de su padre fué ésta:

—¡Vete de casa y que no vuelva a oír hablar de ti! Ya que quieres deshonrarnos, siquiera cambia de nombre.

El joven napolitano dirigióse a ver a un párroco de Nápoles, el cual, encantado de su voz, le conservó como solista y le recomendó al maestro de capilla para que le diera lecciones gratuitas de música.

Y en estas andanzas cayó soldado. Su capitán le preguntó por su profesión.

—Soy cantante—respondió Caruso.

Y aquel capitán, para quien, como para Napoleón Bonaparte, la música era el menos molesto de los ruidos, le tomó antipatía al momento y no cesaba de imponerle castigos.

Caruso endulzaba sus desventuras cantando.

Y una vez que cantaba, pasó el coronel. —Era éste un hombre de genio irascible, que tenía a los soldados asustadísimos.

—¿Te figuras que has venido aquí para cantar, grandísimo holgazán? Esta tarde, a las seis, pásate por mi casa; yo te arreglaré.

Caruso acudió temblando. Pero el mal genio del coronel se había disipado. Esperaba al soldado en compañía de algunos aficionados a la música, todos inteligentes.

Cantó Caruso, y su triunfo en aquella tertulia fué inmenso.

—No vayas nunca por el cuartel—le dijo el coronel.—Siempre serías un mal soldado y puedes ser un gran cantante.

Aquella fué la primera victoria de Caruso.

La epilepsia y las enfermedades intestinales

En la Academia de Ciencias de París se ha leído una comunicación de M. Doumer, profesor de la Facultad de Medicina de Lille, que asegura la existencia de una relación entre la epilepsia y ciertas enfermedades y molestias intestinales. Ya otro médico, M. Bouchard, había emitido la misma opinión; pero M. Doumer añade a la afirmación la prueba experimental. En varios casos por él tratados, en el más antiguo de los cuales la dolencia se remonta al año 1903, siendo el más reciente de 1909, los casos de crisis epilépticas desaparecieron tan pronto como el intestino volvía a funcionar normalmente.

Esta curación del intestino la obtiene M. Doumer ayudándose de la electrización de las fosas ilíacas por una corriente continua intensa, siguiendo un método de tratamiento de la colita mucromembranosa.

Algunas recetas caseras y sencillas para conservar la belleza juvenil.

por Mlle. Alice Delysia

Manera de desprenderse de un cutis malo

Es una tontería intentar cubrir un color cetrino, cuando se le puede hacer desaparecer o cambiar el cutis. El "rouge" u otras sustancias similares aplicadas a un rostro trigueño, sólo sirven para hacer más visible el defecto. Lo mejor es aplicarse cera pura mercolizada lo mismo que si se tratara de cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. El efecto después de las primeras aplicaciones, es sencillamente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cutícula mortecina en partículas imperceptibles, mostrando la hermosa piel nueva y aterciopelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchas, barrillos o pecas, si compra en la farmacia un poco de cera pura mercolizada y la usa en la forma indicada.

Un secreto contra los Barrillos

Los puntos negros, cutis grasientos y extensión de los poros del rostro son molestias que generalmente nos asaltan juntas, pero podemos combatirlos al instante por medio de un nuevo y único procedimiento. Se echa en un vaso de agua una tableta de stymol (de venta en las boticas), que produce vivamente una rizada espuma. Cuando la efervescencia ha pasado, se baña el rostro con el agua "estimolizada", y después se seca con una toalla. Los intrusos puntos negros salen espontáneamente y desaparecen en la toalla, y los grandes poros grasientos se contraen como por encanto y se borran de la cara. No se produce ninguna opresión, fuerza o acción violenta. El cutis no sufre daño alguno y queda alisado, blando y fresco. Unos cuantos de estos tratamientos, con intervalos de tres a cuatro días, dan permanencia a esta belleza y se obtiene rápidamente la limpieza del rostro.

Para evitar el Vello

Es cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero evitar definitivamente esa innecesaria abundancia de pelo es ya otro problema diferente. No son muchas las damas que conocen los satisfactorios efectos que para ese resultado produce una sustancia tan sencilla como el poriac pulverizado aplicado directamente al pelo. Este tratamiento se recomienda no sólo para hacer desaparecer al instante el vello o las superfluidades del cabello, sino para matar sus raíces por completo. Casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza de poriac, cantidad suficiente para el experimento.

EL PROBLEMA DE LA INMIGRACIÓN EN LOS ESTADOS UNIDOS

Sus relaciones con el mismo problema en la Argentina

Distintas publicaciones de los Estados Unidos plantean el problema de la inmigración en aquel país en forma diversa de la que suponemos nosotros, a base de informaciones ciertas pero atrasadas. Porque en pocos meses la cuestión ha cambiado substancialmente de aspecto, como se verá inmediatamente.

Mientras duró la guerra infernal los dirigentes yanquis conjeturaban que cuando llegara la hora del armisticio lo primero que harían millones y millones de familias europeas sería huir de aquel cuadro de luto y de angustias infinitas, para inaugurar una vida más tranquila y segura del otro lado del océano. En consecuencia, la actitud a asumirse ora de defensa: contener el alud inmigratorio con severísimas medidas restrictivas. La situación, como se comprende, se complicaría, de dejar abierto el país al aluvión inmigratorio; el licenciamiento de las tropas crearía una situación particular: abundarían los brazos, se deprimiría el nivel de vida de la clase laboriosa y esto coincidiría, precisamente, con ese momento crítico en que las industrias de guerra se transforman en industrias de paz, a lo cual, de sumarse la ruinosa competencia del trabajador inmigrado, surgirían dificultades incontables, que no se sabría cómo superar. De aquí el remedio salvador: cerrar herméticamente las puertas a la inmigración.

Acaso en los primeros momentos la medida haya resultado eficaz; muchos desmovilizados, de retorno a sus hogares, no encontraron ocupación con la rapidez que algunos aseguran; hubieron industriales que, aprovechando de la brusca abundancia de brazos, ofrecían a los ex combatientes salarios inferiores al corriente, lo cual produjo la consiguiente indignación. Doloridos por esto último, exclamaban los desmovilizados: "nosotros hemos ido al frente, cruzando el océano, a defender al país, a defender a ustedes, mientras ustedes permanecían aquí comerciando y enriqueciéndose como nunca; y ahora que hemos ganado la guerra, esta es la paga que nos dan. El patriotismo de ustedes es una farsa; el patriotismo es el dólar."

Pero la vida industrial europea y especialmente la norteamericana volvió a incrementar aceleradamente; Estados Unidos pasó a ocupar un puesto de vanguardia, aprovechándose de la guerra que desangró a sus competidores comerciales. Necesita más brazos para abastecer a la demanda de sus industrias. Y he aquí que el problema se complica inesperadamente; no sólo la inmigración no viene debido a las medidas restrictivas, sino que hubo una emigración y, según el Congreso Internacional de aquella nación, han salido de los Estados Unidos, a partir de la firma del armis-

ticia, no menos de un millón de obreros, y en breve saldrá el segundo millón. Por esta razón el mencionado Consejo solicita la abolición de las medidas restrictivas de la inmigración.

Pero aquí reside el problema. Según un dato de un alto personaje yanqui, habría dos millones de italianos dispuestos a emigrar por la crisis alimenticia que reina en aquel país. Pero esa emigración no se muestra muy dispuesta a orientarse hacia los Estados Unidos, dada la acentuada diferencia de sentimientos y modalidades nacionales. En fin, es preciso tener en cuenta que el criterio yanqui acerca de los inmigrantes no deseables, "indeseables", es excesivamente severo. La persecución al socialismo implacable, tenaz, el fuerte sentimiento imperialista que actualmente les domina, su nacionalismo que fácilmente degenera en ciega xenofobia, son factores muy serios como para enfriar el entusiasmo de los exodos inmigratorios. A todo lo cual se añade que Rusia, suministradora por bastante tiempo del núcleo más numeroso de inmigrantes, hoy ya no es un país de emigración; al contrario, el hecho soviético atraerá una corriente inmigratoria al ex dominio de los zares. Los diarios, por lo pronto, anuncian la partida de cuatro mil metalúrgicos escandinavos y no ocultan que los obreros alemanes están esperando la primera oportunidad para emigrar al primer país socialista de la tierra.

Queda, pues, como un saldo a disputarse preferentemente entre los Estados Unidos y la Argentina, la inmigración italiana, tan sana y laboriosa; la Argentina tiene a su favor la ventaja de su afinidad con Italia, su espíritu nacionalista menos agresivo y mortificante para el extranjero que el yanqui, y su tolerancia por la libertad de pensamiento, infinitamente superior a la de los estadounidenses, tan deplorablemente atrasados en ese sentido. Pero, en cambio, ofrece mucho menos oportunidades de prosperidad. Los inmigrantes que vinieran no tendrían ninguna seguridad económica; somos ocho millones de habitantes y es un problema pavoroso para la inmensa mayoría vivir como antes de la guerra; la miseria crece, la carestía de la vida es extraordinaria.

Corremos, pues, el riesgo de perder una onda inmigratoria valiosa, que es como perder una suma incalculable de energías útiles y retardar el progreso de la nación, inseparablemente vinculada a la población de nuestro inmenso desierto. Ciegos y sordos, nuestros gobernantes politiquen en vez de resolver la cuestión agraria, fundamental para el país.

Luis LUCAS.

Contra las orugas

Háganse hervir en un azumbre de agua dos libras de potasa, y cuando esta lejía quede reducida a la mitad, pásese por un lienzo y déjese en reposo por espacio de dos o tres días. Al cabo de este tiempo, se obtendrá claro el líquido y se le añadirán seis onzas de aceite común, agitando fuertemente hasta formar una especie de opiat blanca. Para la aplicación de este método, se calentará dicha mezcla, se mojará en ella un lienzo atado al extremo de una pértiga, y cuantas orugas se tocarán con él morirán al instante.

Cepillos

Los cepillos, tanto si sirven para la cabeza como para los vestidos, no deben lavarse jamás con agua. Sólo en caso de estar muy engrasados, se sumergirán en agua que tenga el 1 por 10 de su volumen de amoníaco; se sacan al cabo de tres o cuatro horas, se enjuagan con agua abundante y se secan con cuidado a la sombra.

Se frota vigorosamente sobre un trozo de papel fuerte o de una tela grosera.

Se frota con salvado, que elimina muy bien las materias grasas.

El agua

Lo que más cuesta de lo que comemos es el agua.

Cuando compramos un kilo de carne de ternera o de carnero, en realidad hemos adquirido 250 gramos de carne, porque 750 gramos son de agua.

La carne del pescado, que es muy alimenticia, contiene más proporción acuosa, quiere decir, 770 o 780 gramos por kilo.

La leche apenas tiene 120 gramos de materia nutritiva por litro; lo demás, es agua.

En cuanto a las legumbres, la proporción es más sorprendente: 10 kilos de patatas contienen 8 de agua y 10 kilos de col o de otra verdura, dan nueve de agua. ¡Todo es agua!

Recuerdos de Dickens

Recientemente se han vendido en Londres por 100 libras esterlinas un mechón de pelo, una carta autógrafa y un libro de misa perteneciente al gran novelista inglés Carlos Dickens.

De dos de esos objetos puede asegurarse que son auténticos; del mechón de pelo no hay certificado del barbero que garantice la autenticidad.

CAFÉS, TÉS y BOMBONES "LION D'OR"

Corrientes 1117 U. T. 4567, Av.

Se goza una verdadera sensación de placer al saborear la extraordinaria fragancia y exquisito paladar del café "LION D'OR". Pidiéndolo directamente a la casa, puede tomarlo fresco y aromático en cualquier punto de la República. Los pedidos del interior se despachan siempre en el día.



CAFÉS

Extra fino, kilo . . . \$ 3.60
Extra, kilo . . . \$ 3.—
Especial, kilo . . . \$ 2.60
Puerto Rico, legítimo (garantido), kilo . . . \$ 5.40
Moka, legítimo, kilo . . . \$ 6.—
Café "Los Bohemios", kilo . . . \$ 2.80
Especialidad de la Casa. Muy recomendado para Familias. Tiene cupones canjeables por regios y valiosos objetos.

TÉS

Orange Peckoe, 1.º, kilo. \$ 10.—
Orange Peckoe, 2.º, kilo. \$ 8.—
"La Camelia", kilo. . . \$ 7.—
Ceylon 1.º, kilo . . . \$ 5.80
Ceylon 2.º, kilo . . . \$ 4.80
Caja de 1/2 kilo de TÉ "La Camelia" . . . \$ 3.50
(Contiene un valioso obsequio)

BOMBONES

El más selecto surtido de todas las variedades y de los gustos más delicados. Suelos, el kilo, \$ 5.—

SORTEO INFANTIL

Los días 10, 20 y 30 de cada mes se sortean tres regias, elegantes y útiles cajas de bombones entre todos los niños que antes de esas fechas remitan su nombre y dirección a la Casa, citando la frase: "Participo al Sorteo Infantil 'Lion D'or'". Los agraciados recibirán los premios francos de porte.

La delgadez es debida a la Indigestión.

Cómo aliviar ambas.

Los dispépticos y los que sufren del estómago están casi siempre delicados, delgados y nerviosos, y esto es debido a que no les alimenta la comida, la cual permanece en el estómago y se fermenta, causando acedia, acidez, gases y otros síntomas dolorosos y peligrosos.

Si quiere Vd. estar grueso, fuerte y vigoroso, dormir bien y tener buen semblante, debe Vd. hacer bien la digestión. El mejor remedio es tomar media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, o dos pastillas después de cada comida, o cuando quiera que se sienta dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza el ácido, evita la fermentación y elimina todos los obstáculos que impiden una digestión normal. No solamente la Magnesia Bisurada le alivia a Vd. de las agonías del mal de estómago, sino que al promover una buena digestión le aumenta su fuerza y resistencia, le hace que engorde y se siente Vd. otra persona.

Puede Vd. comprar la Magnesia Bisurada en todas las farmacias, y su precio es solamente \$ 2.00 m.n.; pero nada le costará si fracasa el específico, pues con cada botella se da una garantía ineludible de que se devolverá su importe si no le remedia su mal.

La página de las curiosidades

El tiburón es un gran nadador. Puede hacer 800 millas en tres días.

En Bolivia hay ricos campos de oro sin explotar que, según Alejandro Benson, secretario de la legación de los Estados Unidos en La Paz, ofrecen excelente porvenir para los buscadores del precioso metal.

Ya hace años que se sabe, dice Benson, que el interior de Bolivia es uno de los campos de oro inexplorados más ricos del mundo, y las personas más peritas en la materia han profetizado que cuando el país tenga más vías de comunicación será el centro productor de oro más importante. Las inmensas dificultades con que han tropezado hasta ahora los exploradores y los buscadores de oro han dejado estas regiones prácticamente intactas por los mineros modernos.

Los perros no traspiran: cuando hace mucho calor regulan la temperatura de la sangre acelerando la respiración, produciendo así una rápida evaporación de agua en la superficie de los pulmones. Por eso se fatigan tanto los perros en verano.

Entre las damas de la aristocracia de Berlín estuvo de moda hace pocos años el hacerse retratar dormidas. La tal moda fue lanzada por una dama de la nobleza austriaca, la condesa Czizwick. Según se cuenta, la dama se quedó dormida mientras el pintor hacía su retrato. El artista la encontró tan encantadora así, que hizo inmediatamente un esbozo, y el retrato obtuvo enorme éxito.

Entre las hazañas de los grandes tiradores se cuentan las siguientes: El inglés Mr. Ira Panie, ahora difunto, mató una mosca de las llamadas cantáridas que se paró en un blanco a 20 metros de distancia. Un francés llamado Gastón Berdeverry realizó una prueba más difícil todavía: quitó de un balazo de revólver un terrón de azúcar que tenía de revólver encima de la cabeza y que estaba del tirador 12 metros. Luego puso en lugar del terrón una moneda pequeña y también la barrió de un balazo.

Para averiguar los antecedentes del novio las madres del Illinois (Estados Unidos) forman una liga de informes mutuos. En cuanto un joven trata de casarse con una muchacha, la madre de ésta acude a la liga y hace circular entre sus asociadas un cuestionario detallado. "¿Qué sabe usted de este joven? ¿Qué tal carácter tiene? ¿Qué se sabe de su pasado? ¿Y de sus costumbres? ¿Y de sus amistades? ¿Cuáles son sus gustos y aptitudes? ¿Fuma? ¿Qué clase de tabaco usa? ¿Bebe? ¿Cómo se porta con su familia? ¿Tendrá buen porvenir?" Y así sucesivamente.

Suponed que Aquiles marcha diez veces más aprisa que una tortuga, decía el filósofo griego Zenón. Si la tortuga va delante, Aquiles no podrá alcanzarla nunca: en efecto, admitid que entre ellos existe un intervalo de 1.000 pies; cuando Aquiles haya recorrido estos 1.000 pies, la tortuga habrá recorrido otros cien, y cuando Aquiles haya recorrido estos 100 pies, la tortuga le sacará todavía 10 pies de delantera, y así sucesivamente, hasta lo infinito; Aquiles marchará pues indefinidamente, sin poder alcanzar a la tortuga.

Hace pocos años, dragando en el fondo de un río, en Rusia, los obreros encontraron sumergido un bosque de robles que cubría un área de varios kilómetros cuadrados. Se sacaron a tierra troncos de 30 a 60 metros de alto y de más de medio de diámetro. La madera era muy dura y de muy diversos matices, desde el castaño obscuro hasta el rosa pálido.

Los madereros de la región calcularon que aquella mina daría por lo menos 150.000 troncos.

El salto de la pulga está calculado en 200 veces el largo de su cuerpo.

Barrio del Tambor era antes llamado el de Monserrat, a causa de estar allí instalados varios candombes de negros.

¿Quiere usted una isla? Entre Madagascar y la costa de la India hay 15.400 islas deshabitadas.

Nuestros músculos son capaces de desarrollar accidentalmente una fuerza superior a la de una máquina de dos caballos.

Dicen que las plantas que han recibido algún golpe o herida, se ponen febriles y su temperatura se eleva de una manera considerable.

El empleado que tenga a su cargo el ascensor de un edificio frecuentado, recorre al cabo del año una distancia equivalente a bajar del Polo Norte al Sur, y volver a subir.

Yip-Shi-pa-ma-kvo. Esto quiere decir País del Sol, y es el nombre que los chinos dan a España.

Un sonido que diese la vuelta al mundo tardaría alrededor de 3 horas y cuarto en hacerlo.

En la Edad Media, darse la mano era privilegio de la nobleza, y estaba prohibido al pueblo y a la burguesía.

La mosca puede volar a razón de una milla por minuto, que es la velocidad de un tren expreso.

En todo el siglo XVIII se estimaba tan poco en nuestro país la carne de oveja, que hasta los mendigos la rechazaban. Sobraba carne de vaca y de ternera.

Si un paciente dice que no puede tomar alguna medicina, no le diga usted que debe tomarla a la fuerza. Muéstrese de acuerdo con él, y adminístrele la medicina en cuestión si la necesita, pero disfrazada.

El ilustre historiador alemán Mommsen, murió a consecuencia de haberse quemado sus blancos cabellos con la bujía que le servía para buscar los libros.

En la penitenciaría de La Plata hay un penado, condenado a 45 años, que mató a dos turcos en Mercedes "para ver las muecas que hacían al ser acuchillados", y que luego hirió 19 puñaladas a un compañero de cárcel.

Los eslavos constituyeron la mayor parte de la población de Grecia durante varios siglos. El profesor Pallmeroy afirma que en Europa la raza helénica fué exterminada por los eslavos, y que los actuales habitantes de Grecia son eslavos bizantinizados.

El primer "fierro de herrar" como se llamaba a la marca a fuego (de donde la palabra "yerra") fué registrado en Buenos Aires en 1589.

Las aldeanas del Spree, cerca de Berlín, que visten pintorescamente, cultivan mucho el ciclismo, y de ordinario van a la iglesia en bicicleta.

COSTUMBRES PARLAMENTARIAS



—¿Dónde crees que estás? ¿En el Congreso?

En 1708 la municipalidad de Buenos Aires cobraba por impuestos apenas 320 pesos por año. Estos impuestos procedían de cuatro pulperías, que abonaban 20 pesos cada una, un real por cada botija de vino, una parte de los derechos por cortar leña en los montes, y el anclaje de los buques en el puerto.

Las ovejas criollas existentes en toda la América Latina, descendían de las que trajeron Colón y otros navegantes a Santo Domingo, de donde pasaron a Ouba, Puerto Rico y Jamaica. De allí recibió el Perú sus ovejas, que luego envió a Tucumán. Las traídas a América no venían de España misma, sino de las islas Canarias.

Una bala que haya sido desviada de su curso por un obstáculo, vuelve a ocupar inmediatamente su línea después de haber rodeado el objeto que no pudo atravesar.

La producción vinícola argentina es mucho más importante de lo que se cree, pues alcanza a la mitad de la española y a la cuarta parte de la francesa o la italiana.

Francisco Alvarez es también el nombre de un árbol de Misiones, perteneciente a la familia de los tilos.

En el siglo XVII acostumbrábase a tender cadenas en los zaguanes de las casas ricas de Santa Fe, y acaso de otras ciudades del virreinato. En caso de asalto, las cadenas contenían por un momento al agresor.

El exceso de hombres sobre mujeres, era antes de la guerra, de 2.790.000, en Francia, Inglaterra y Alemania, tocando de esa cifra 1.298.000 a la Gran Bretaña, y del resto más de la mitad a Alemania.

El barrio del Retiro debe esta denominación a que a principios del siglo XVII, cuando aun no se habían ni siquiera delimitado las calles que comprende, existía sobre la barranca, en el punto donde termina la actual calle Maipú, una casa quinta, propiedad del gobernador don Agustín Robles. A esta quinta se la llamaba el Retiro, acaso debido a la proximidad de una ermita de San Sebastián, lugar de recogimiento de algunos frailes.

Las reales cédulas que tuvieron vigencia en el virreinato del Río de la Plata, fijaban severas penas para los que juraran en vano el nombre de Dios: 10 días de cárcel y 20.000 maravedises de multa, por la primera vez; 30 días y 40.000 maravedises por la segunda, y cuatro años de destierro o presidio por la tercera.

La palabra gaucho deriva del antiguo término "gauderio", con que los españoles de la colonia designaban a los habitantes mestizos que hacían vida nómada en las pampas. Y de éstos, a los que acostumbraban robar ganado o marcarlo y cuerearlo clandestinamente, se les conoce por el nombre de "changadores".

Los crímenes del Petizo Orejudo, repugnante degenerado, fueron dos infanticidios, cinco tentativas de infanticidio y cinco incendios. Además le quemó con un cigarrillo los párpados a un niño, y a una niña le incendió las ropas, de cuyas resultas ella falleció después.

San Antonio nunca tuvo cerdo. El cerdo que le seguía dócilmente, subordinado a él, no era un animal viviente, sino una metáfora que aludía a la carne sometida por el espíritu. Pero luego se creyó que en efecto San Antonio tenía un cerdo que siempre le seguía.

El largo del cuerpo humano es igual a dos veces el largo de la pierna; a cuatro veces la distancia entre el codo y la columna vertebral; a cuatro veces el ancho de la espalda; a cuatro veces el largo del muslo; a siete veces el largo del pie; a ocho veces la altura de la cabeza; a diez veces el largo de la mano; a dieciséis veces el largo del dedo tercero de la mano; a 27 veces el ancho del pie; y a 30 veces el largo de la nariz, que a su vez es igual al largo de la oreja y a la altura de la frente.

Una vez en Sierra Chica los presos hicieron la guardia del presidio. Con motivo de la revolución del 4 de febrero, la guardia militar del presidio se replegó a La Plata, no quedando más que el director, don Miguel Costa, que vivía con su señora y sus hijos, y tres o cuatro empleados del personal administrativo. Los penados eran 519! El director del presidio, no queriendo dejar a los penados encerrados en sus celdas, llamó a veinte de ellos, entre los cuales a algunos condenados al máximo de la pena, los armó a mauser, les dio una canana cargada de cartuchos, y ellos montaron la guardia con toda fidelidad durante dos o tres días.

En Francfort del Mein existe una antigua torre de 48 metros de altura, acerca de la cual corre una tradición popular. En otra época los alrededores de la ciudad eran inseguros a causa de un atrevido tirador, que no perdonaba animal al alcance de su fusil, ni respetaba a sus dueños. Por fin fué capturado y llevado ante el juez, el cual le prometió que le daría la libertad si realizaba una de las proezas de tirador que le habían dado renombre. El hombre pidió ser llevado frente a la torre, y desde el medio de la calle apuntó a la veleta, situada a 48 metros de altura, con su arma cargada con nueve balas. Las nueve dieron en el blanco, y los agujeros formaron en la veleta un 9 perfectamente trazado. Dicese que todavía se ve esa extraordinaria señal de su habilidad.

En la penitenciaría de Montevideo existe un penado que ingresó en 1886, teniendo 18 años, por haber asesinado a un sacerdote de una localidad de campaña, para robarle unos pocos centavos. En la penitenciaría asesinó después a otro penado, por sospechar que éste había denunciado una tentativa de evasión suya. Después, en otra tentativa de evasión, mató a un empleado de la cárcel y a un vigilante. A no ser por estos crímenes, hubiera salido en libertad en 1910, a los 42 años de edad, pero según las penas que le han sido acumuladas, deberá permanecer en la penitenciaría hasta 1942, es decir, hasta los 74 años de edad.

Los seres más viejos del mundo son, según se cree, las tortugas gigantes del Océano Pacífico. Es probable que algunas de ellas sean anteriores al descubrimiento de América.

Una esclava del emperador romano Augusto tuvo cinco hijos en un solo parto, pero murieron al cabo de pocas horas.

En los Estados Unidos hay 2.027.000 kilómetros cuadrados de bosques naturales y artificiales; en el Brasil, 1.240.000; en la República Argentina, 368.000, extensión algo menor que la de las provincias de Buenos Aires y San Luis.

Para que no se apolillen los trajes de paño, conviene echar en el cofre o armario en que se guardan algunas hojas de cedro, espliego, valeriana, de ruda, o de tabaco.

El sitio que hoy ocupa la estatua del general Belgrano, era, en el tiempo de la revolución, el Mercado, que se establecía diariamente.

A principios del siglo XVI se servían, en Italia, para decapitar a los nobles, de una máquina compuesta de dos montantes verticales, unidos por su parte superior por una travesera horizontal, de la cual estaba colgada una pesadísima cuchilla que se dejaba caer desde lo alto sobre el cuello del reo, colocado sobre un tajo. Era, pues, una guillotina. Llamábase manajia a esta máquina. En una obra de Aquiles Bocchi, publicada en 1553, hay un dibujo representando una decapitación hecha de esa manera.

Volando continuamente, una paloma mensajera, daría la vuelta al mundo en 18 días. Una golondrina la daría en menos de ocho.

Un maestro de Filadelfia (EE. UU.) reunió las respuestas y definiciones absurdas halladas en las composiciones de los alumnos, durante algunos años. He aquí algunas de las más curiosas: Mulato es un hombre que todavía no se ha puesto negro. El año bisieto tiene trece meses. La vida de Washington se conserva para siempre. Sólo después de muerto supo Colón que había descubierto la América. Goethe y Fausto inventaron la imprenta. La costa de Europa está más cerca del mar que la de América. Francia tiene ahora menos hijos que padres, y son cada vez más chicos.

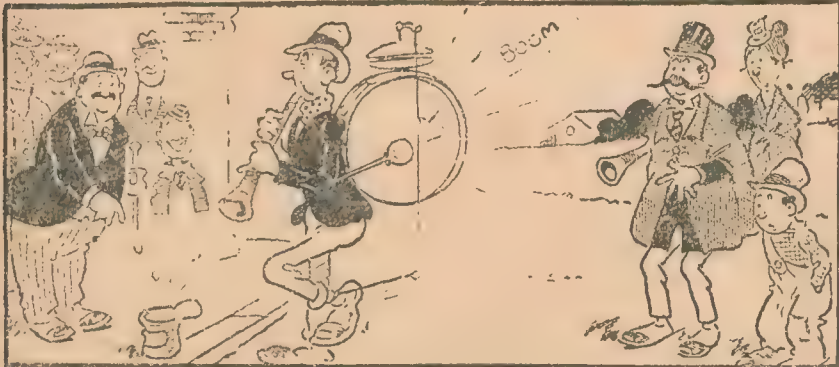
Una ensalada de cebollas crudas después de la cena es cosa buena contra el insomnio.

Aristóteles tenía una tienda de especiero en Atenas, y Platón vendía aceite en Egipto. En la antigua Atenas, en efecto, lejos de ser considerada deshonrosa la profesión del comercio, algunos de los grandes hombres que han merecido el dictado de filósofos no desdaban consequrar una parte de su tiempo a los asuntos mercantiles.

No deje usted su reloj sobre el mármol de la mesita de noche, pues el contraste entre la temperatura de la piedra y la del bolsillo es demasiado brusco.

Un buzo oye en el fondo del líquido lo que se dice fuera.

DON BARTOLO Y EL HOMBRE DEL BOMBO



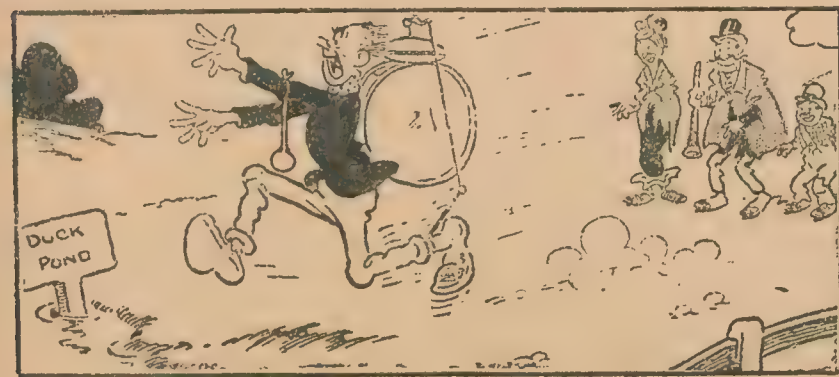
"Este hombre nos va a arruinar el negocio!", exclamó don Bartolo, viendo a un músico ambulante que causaba las delicias del público, tocando el clarinete y el bombo al mismo tiempo.



"Esta es la nuestra", agregó, viendo que el músico de marras se metía en un "comedero", y dejaba el instrumento junto a la puerta. En un abrir y cerrar de ojos introdujo en el bombo un muelle que por allí había pescado y lo combinó con el hilo del cual tiraba el músico para tocar los platillos.



"Verás la que se produce ahora", dijo a su mujer don Bartolo, cuando el competidor volvió por el bombo y se dispuso a iniciar un nuevo concierto.



El pobre hombre, no bien tiró del hilo con la pierna para hacer funcionar los platillos, sintió cómo una fuerza invisible le obligaba a subir, quieras que no, el remo inferior.



El infeliz echó a correr como un demonio y se arrojó desesperado de cabeza a un río, mientras don Bartolo y su familia organizaban un concierto que tuvo más éxito que los de la banda municipal en la Rural.



En los viajes por mar es cuando el estómago sufre serias y molestas irregularidades; evite todos estos contratiempos TONIFICANDO su estómago con el genuino y legítimo

FERNET - BRANCA

que es además un excelente aperitivo.

NO FALTE EN NINGUN HOGAR
EXIJA EL PRODUCTO GENUINO

Unicos Concesionarios: **HOFFER & Cía.** - Buenos Aires

El trabajo femenino

Nos quejamos aquí de las dificultades con que tropieza la mujer para ganarse la vida honradamente, y más de una vez se ha expuesto la queja de que el despacho en muchos comercios debiera estar desempeñado por personal femenino. Estamos conformes; pero en todas partes cuecen habas.

Las "costureras" más hábiles del mundo son... los hombres japoneses, y sus rivales más formidables los hombres también de Persia.

Un elefante grande pesa unas seis toneladas.

El zar de Rusia recibía diariamente 100 solicitudes por término medio.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.



El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que, en las afecciones de las vías genito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cachets Antiblenorrágicos Collazo', resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	Enfermos de	Han sido eficaces en
218	Blennorragia aguda y crónica.	206
151	Cistitis y prostatitis.	140
193	Leucorrea y flujos en señoras.	183
42	Enfermedades varias.	41
Precio \$ 6		

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o los laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante, según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel Garcia Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudieramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin causar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre, aumenta el número de glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4.20

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula el bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la
FARMACIA "CORDOR"
CORDOBA, 884 - ROSARIO
Depósito en Buenos Aires: Drogueria Americana, Bme. Baire 21/6



La comitiva fúnebre que acompañó los restos del ilustre poeta, al entrar en el cementerio de la Recoleta

Fot. Cabada.

SAN LUIS.—ECOS DE LAS ELECCIONES

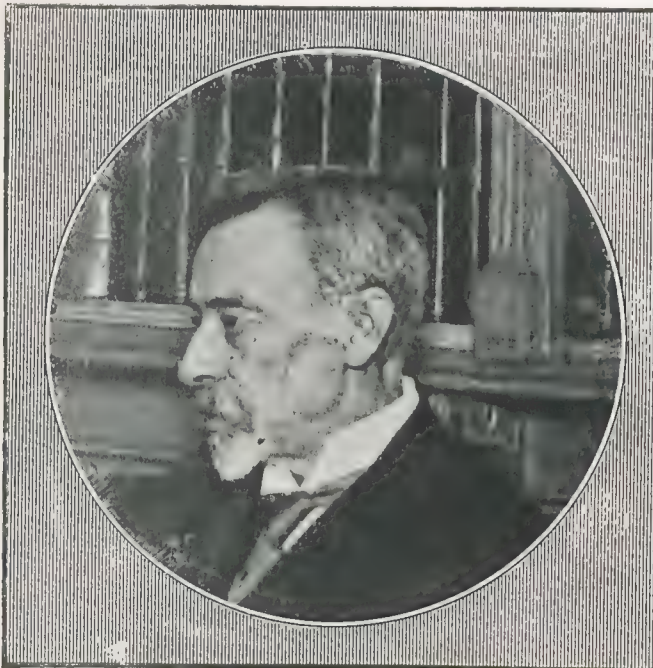


La gran manifestación del partido radical al llegar a la plaza Pringles.

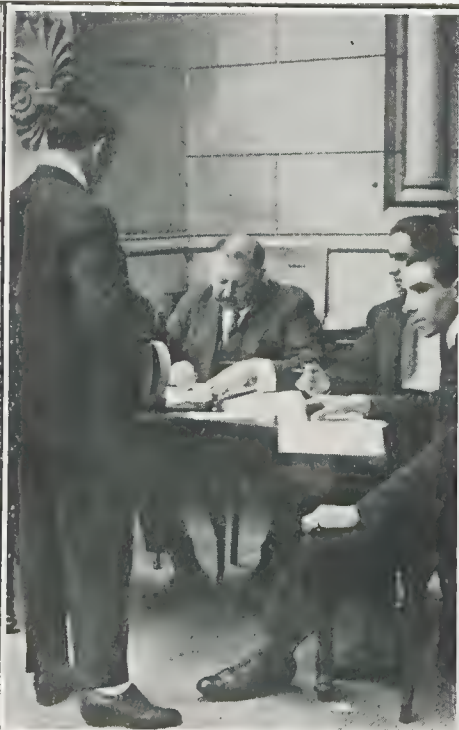


El gobernador de la provincia, doctor Alric, depositando su voto.—A la derecha: cruz erigida en homenaje a Benjamín Matienzo, en el lugar en que fuera hallado el cadáver del malogrado aviador.

Fots. La Vía y Araña.



El inspirado poeta don Rafael Obligado, cuyo reciente fallecimiento, en Mendoza, ha causado honda pena en toda la república.



Cumpliendo con los deberes cívicos



Capitán Antonio Parodi, que ha realizado la hazaña de cruzar la Cordillera en aeroplano, en un magnífico vuelo de Mendoza a Santiago de Chile y vuelta, sin aterrizar en la capital chilena



Disponiéndose a votar por el partido de su predilección



El voto femenino: una de las mesas instaladas por el Centro Feminista.



Los doctores Molina, Tamborini y otros candidatos y miembros del partido radical en el comité central de la U. C. R.



En el comité central del partido socialista: los candidatos Dickmann, di Tomaso y Spinetto, rodeados de algunos miembros del partido

Fots. Louzán y Cabada

INFORMACION GRAFICA DEL URUGUAY

LAS ELECCIONES NACIONALES EN ROSARIO



El doctor Cavaglia, ministro de fomento, inaugurando la exposición ganadera del Durazno



Banquete ofrecido por la Sociedad Rural del Durazno



El presidente de la república, doctor Brum, dirigiéndose a visitar la Escuela Militar



Durante la ceremonia de la jura de la bandera en la Escuela Militar

Fots. Adami



Candidatos a diputados y afiliados al partido socialista en el Comité Central del partido.



Empleados de correo encargados de llevar las urnas a Santa Fe para el escrutinio.



La junta electoral de la U. C. Radical de Santa Fe, clausurada por orden del juez federal, por encontrarse a menos de cien metros de los comicios.

Fots. Martín.

EMISARIO BOLSHEVIKI

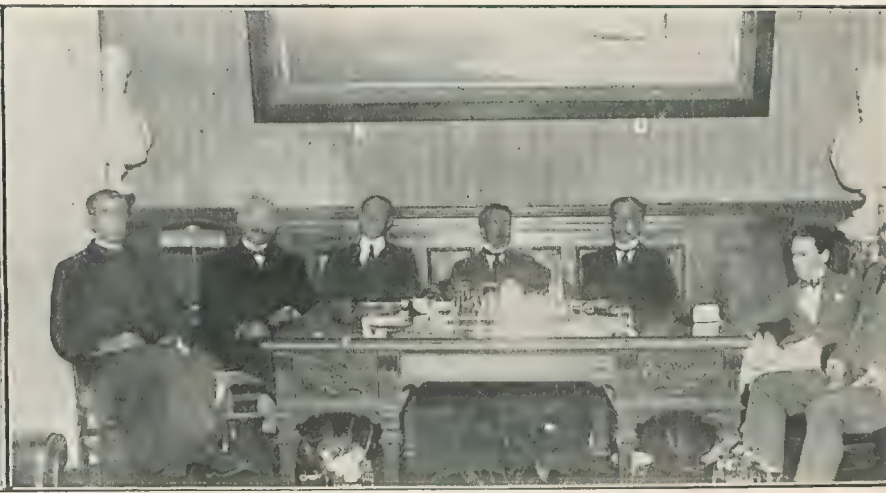
EL ACTO ELECTORAL EN CORDOBA



M. Litvinoff, emisario bolsheviki, que negoció el tratado referente al canje de prisioneros, con Inglaterra.

El gobernador de la provincia, doctor Rafael Núñez, depositando su voto.

El ministro de obras públicas, ingeniero Romagosa, cumpliendo con sus deberes cívicos.



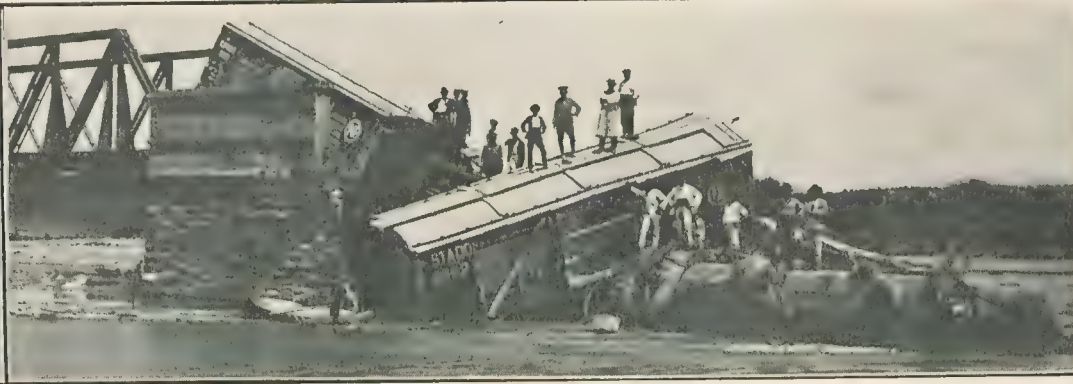
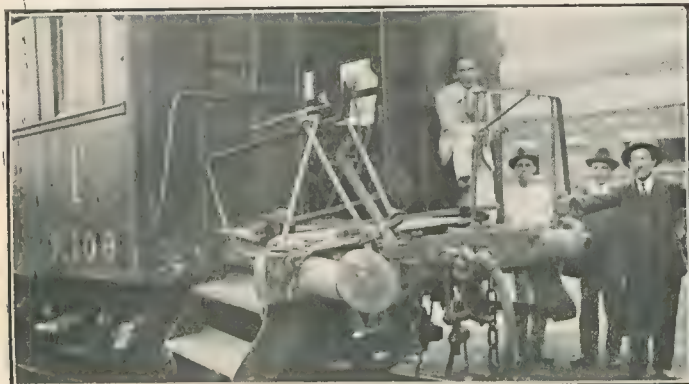
Depositando las urnas en el correo, después de terminada la votación.

El doctor Núñez, gobernador de la provincia, rodeado de sus ministros.

Fots. Arena.

ROSARIO

SALTA



Estado en que quedó un vagón de pasajeros, a consecuencia del choque de trenes que se produjo en la estación Sunchales.

Fot. Martín.

El convoy que se precipitó al Saladillo a raíz del desmoronamiento del terraplén provocado por la creciente del río



Personal del Ferrocarril Central Norte Argentino, conduciendo los restos del maquinista, foguista, y pasaleña, víctimas del accidente ferroviario en el río Saladillo.

Fots. Kirion.

Los trabajos que cuesta hacer una sopa



¿HA OÍDO VD. LOS ÚLTIMOS DISCOS VICTOR?

Nos complacemos en invitar a Vd. a visitar nuestro nuevo local, "El Hogar del Víctor" Galería Güemes, donde una belleza excepcional en los departamentos de ventas y gabinetes de audiciones, iluminación profusa y amplia ventilación complementan un "confort" y elegancia no igualado en ningún salón similar de los existentes en Buenos Aires.

Nuestra existencia inagotable de aparatos y discos Victor y Victrola se renueva y se aumenta con las continuas remesas que recibimos directamente de la fábrica por cada vapor que llega. Señoritas inteligentes, familiarizadas con los idiomas inglés y castellano, cumplimentarán a Vd. al hacernos su visita, y no habrá para Vd. ningún compromiso de compra. A continuación detallamos los nombres de algunos discos Victor y Victrola entre los muchos recién recibidos.

Discos dobles negro 10" \$ 2.80 m/n.

- 69209 Noche calurosa.—Vals. Orquesta Argentina Ferrer.
Esperándote.—Vals. Orquesta Argentina Ferrer.
69217 Estival.—Vals. Orquesta Setaro.
No me olvides.—Balecito. Orquesta Setaro.
69582 El Pangaré.—Canción. (A. de María-Lomuto). Ignacio Riverol. (Con guitarra).
Ensueño.—Vals cantado. (I. Riverol). Ignacio Riverol. (Con guitarra).
69583 El Moro.—Canción. (Gardel-Razzano). Ignacio Riverol (c/guitarra).
El Rancho.—Estilo. (J. D. Usandivaras). Ignacio Riverol (c/guitarra).
69584 La Payanca.—Tango cantado. (Ac. de orquesta). Blanco. "Pancho Cueva".
El Aeroplano.—Vals. (Ac. de Orquesta). Blanco. "Pancho Cueva".
69585 La guitarrita.—Tango. (E. Arolas). Orquesta Típica Arolas.
El jaguar.—Tango Lombardo. Orquesta Típica Arolas.
69589 Espiga de oro.—Tango. (J. Maglio). Orquesta Típica Maglio.
Orillas del Plata.—Vals. (J. Maglio). Orquesta Típica Maglio.
69588 El tío soltero.—Tango. (J. Maglio). Orquesta Típica Maglio.
Mala cara.—Tango. (L. Suárez). Orquesta Típica Maglio.
69710 Marrón glacé.—Tango. (E. Arolas). Orquesta Típica E. Arolas.
Longchamps Fleuris.—Vals. (Waldteufel). Orquesta Típica E. Arolas.
69713 Acuarelas pampeanas.—Estilo provinciano. Orquesta Típica Maglio.
La guardia vieja.—Tango. (J. Maglio). Orquesta Típica Maglio.
69714 La biblioteca.—Tango. (A. P. Berto). Orquesta Típica A. P. Berto.
Jenny.—Tango. (A. P. Berto). Orquesta Típica A. P. Berto.
69721 22 "Toto".—Tango. (A. Spatola). Orquesta Típica Alonso-Minotto.
El horizonte.—Tango milonga. (Firpo). Orquesta Típica Alonso-Minotto.
69726 Yo la sabía.—Aire provinciano. (Netto). D. N. Netto (c/guitarra).
Si no tenía corazón.—(Netto). D. N. Netto (c/guitarra).
69727 La hilacha.—Canción provinciana. (Riverol). Dúo criollo Blanco-Riverol.
Las campanas.—Canción provinciana. (Riverol). Dúo criollo Blanco-Riverol.
69729 La Samaritana.—Cancioneta. (Terés). Inés Berutti, soprano, con orquesta Terés.
Agapito.—Cancioneta cómica. (Terés). Inés Berutti, soprano, con orquesta Terés.
69730 Ambición.—Estilo. (Villoldo). Inés Berutti, soprano, con orquesta Terés.
Mirame, por Dios, mi china.—Zamba cantada. Inés Berutti, soprano, con orquesta Terés.
69806 El comitè.—Tango. (Maglio). Orquesta Típica Maglio.
La tropilla.—Tango. (Suárez). Orquesta Típica Maglio.
69808 Amor prohibido.—Mazurka. (M. Sciutti). Orquesta Argentina de Ferrer.
La provincianita.—(Bernstein). Orquesta Típica A. P. Berto.
72035 Estintín.—Gran tango milonga. (Arolas). Orquesta Típica Arg. Celestino.
Acróbata.—Tango. (Mackintosh). Orquesta Típica Arg. Celestino.
72161 Iveté.—Tango. Orquesta Típica Arg. Celestino.
23 Contra la yeta.—Tango. Orquesta Típica Arg. Celestino.
72236 La Duquesa del Bal Tabarin.—Vals. Orquesta Típica Arolas.
En la tierra de la armonía.—One-Step. Orquesta Típica Arolas.
72239 Dolorido.—Estilo cantado. F. Bianco. "Pancho Cueva".
El canillita.—Estilo cantado. F. Bianco. "Pancho Cueva".
72240 La huella.—Tango. E. Delfino. (Solo de piano).
Sans Souci.—Tango. E. Delfino. (Solo de piano).
72241 El taita.—Estilo Zamba. A. Nava. (con guitarra).
Palomita gaucha.—Vidalita. D. N. Netto (con guitarra).
72242 Lágrimas y sonrisas.—Vals. Orquesta Típica V. Loduca.
Vals Brune.—Vals. Orquesta Típica V. Loduca.
72245 La mariposa.—Estilo. Ignacio Riverol (c/guitarra).
Amargura.—Estilo. Ignacio Riverol (c/guitarra).
72288 Fox Trot de las Campanas.—Banda Victor.
Cavalry Wiggle.—One-Step. Banda Conway.
72299 La aguada.—Tango. Orquesta Argentina Celestino.
Remanso.—Tango. Orquesta Argentina Celestino.
72376 San Lorenzo.—Marcha militar. Banda Sousa.
Pericón por María.—Pericón y Gato. Banda Sousa.
72405 Himno Nacional Argentino.—Banda Sousa.
Ituzingo.—Marcha. Banda Sousa.

"EL HOGAR DEL VÍCTOR"
GALERÍA GÜEMES

En la actualidad, la crianza en gran escala de tortugas se lleva a cabo en el Japón y en América; pueden también considerarse como criaderos las grandes extensiones de costa, en las Antillas, cercadas por empalizadas, donde se las encierra hasta que las demandan las necesidades del mercado de Londres.

Los japoneses, americanos e ingleses prefieren respectivamente distintas especies de tortugas. Los primeros se dedican a la propagación de la grande y voraz; los segundos a la de la llamada

De mayor importancia son los criaderos de tortugas grandes, llamadas voraces y mordedoras, que posee Mr. Hattori en los suburbios de Tokio, la capital del Japón. Los japoneses dicen con orgullo que son los únicos que en el mundo existen; pero ya hemos visto que eso no es rigurosamente cierto. Se fundaron hace ya algunos años e, indudablemente, han tenido un gran éxito. Por término medio Mr. Hattori proporciona más de 16.000 tortugas al año a los hoteles y restaurantes del Japón, embarcando, además, otras 5.000 para China. Consiste el criadero en cierto número de estanques rectangulares, grandes y pequeños; los primeros tienen un área de 15 a 20.000 pies cuadrados.

Uno o varios estanques están siempre reservados a los padres, según les llaman a las tortugas escogidas entre las de mayor tamaño; un empleado los visita dos veces al día para ver si hay nuevas puestas de huevos; si las hay, las cubre con una especie de cesta de mimbre, en la que se inscribe la fecha. El hacerlo así tiene dos objetos: señalar el sitio en que están, e impedir que otras hembras vengan a poner al mismo lugar.

Los pequeños tardan sesenta días en salir del cascarón. Este período, sin embargo, se acorta o alarga, según sea el verano caluroso y el sol brille sin cesar día tras día, o llueva mucho y no



Preparación de la comida para las tortugas jóvenes.

émido al paso que la sopa, tan apreciada por los ricos y buscada por los enfermos; en Inglaterra se hace con la tortuga verde, procedente de las Antillas.

El émido es un animal pequeño, que en un tiempo se encontraba en abundancia en las poco profundas bahías y en los pantanos salobres que se extienden por toda la costa del Atlántico, desde Massachusetts hasta Texas. El haberse comprobado que su carne proporciona un estofado delicioso y una sopa ideal, fué causa de que se lo haya perseguido con tanto encarnizamiento, que hoy en día es muy escaso; tanto es así, que hace pocos años se podía conseguir una de esas tortugas de siete pulgadas de largo por unos cuantos centavos; ahora no se adquiere una de ese tamaño por un billete de cinco libras esterlinas; su escasez y la gran demanda que de ellas hacen hoteles y restaurantes han motivado que no pocos emprendedores industriales hayan establecido criaderos, de donde en gran número salen para el mercado.

Como el émido es una tortuga pequeña, completamente inofensiva y que sólo necesita un pequeño estanque de agua salada en que habitar, su crianza no ofrece nada de particular. Dichos criaderos consisten únicamente en cierto número de estanques en que se las va colocando separadamente, según su edad y tamaño. Como se crían sin dificultad y no es necesario que pase mucho tiempo para que estén en condiciones de ir a parar a manos del cocinero, este negocio resulta bastante productivo.

Letras luminosas dióptricas

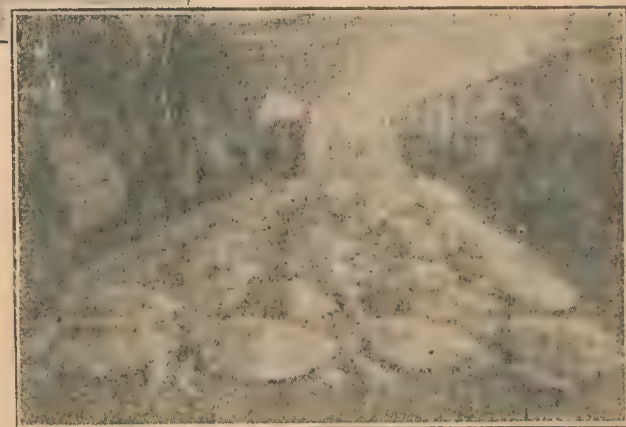
Una casa constructora de aparatos para el alumbrado eléctrico ha introducido un perfeccionamiento interesante en el sistema de letras luminosas hasta ahora empleado en la publicidad. Las letras que construye dicha fábrica están provistas de un cristal dióptrico, con lo cual todas las partes de una letra quedan igualmente iluminadas, aunque el foco sea una sola lámpara incandescente.

Este sistema tiene la ventaja de no ne-

cesitarse para la iluminación uniforme de cada letra más de una lámpara eléctrica, lo que supone gran economía de fluido. Además, el cristal dióptrico es de gran efecto, con los preciosos cambiantes y juegos de luz que produce cuando el observador se mueve mientras percibe la visión.

Las letras se construyen por separado, y miden 38 por 30 centímetros.

Durante el curso de un año un topo se come 20.000 gusanos.



Un cargamento de tortugas desembarcando en Londres.

sea grande el calor. Como las tortugas ponen sesenta huevos en cada nido, en dos puestas, se comprende que cada año aumente en muchos miles la población; pero, por lo menos, se necesitan cinco para que estén bastante grandes para el consumo.

Era de suponer, teniendo en cuenta el gran número de huevos que las tortugas ponen, que éstas abundaran mucho; pero pocos animales hay que tengan tantos enemigos. Nada más hace la madre que depositar los huevos en la arena de algún islote y dejar que el sol los incube. Antes de que esto suceda, muchos son devorados por aves y ratas; muy pocos de los que nacen sobreviven mucho tiempo. En cuanto la tortuga sale del cascarón, busca el agua, pero en ella los cangrejos y varias clases de peces están en acecho para acabar con ellas.

La tortuga que se consume en Inglaterra es la verde de las Antillas. Se envían allí unas 3.000 al año. Llegan por partidas de ciento o más cada quince días por los vapores de la Mala Real, de Kingston, y las cogen en los arrecifes de coral situados al norte de la isla de Jamaica. De doce a quince goletas pequeñas se emplean en esa industria, con más de ciento veinte tripulantes.

LA MODA FEMENINA



Traje para jovencita, de "Burá", azul de rey, adornada con pieles y galones bordados.



Vestido como el anterior, para mujer de poca edad, de gabardina, puños de piel, chaleco y falsos bolsillos bordados.



Este traje sastre es de un corte muy original; de terciopelo gris-plata y terciopelo negro, con bordados.

La sencillez elegante de este traje se echa de ver fácilmente; es de gabardina impermeabilizada, propio para la lluvia.

De sarga azul marino con corpiño largo, adornado de "Kolmsky", es este traje para niñas.



Para nena, es este un traje conveniente y elegante; de terciopelo color tabaco y marrón.



Bonito y sencillo a la vez, es este traje de nena, de terciopelo negro con cuello vuelto, blanco y botamangas del mismo color.



Cartera de raso negro y raso "pekinés" blanco y negro, con un bolsillito para el pañuelo.

Bolsa de raso "cabeza de negro" y bandas de género rococó, montura de plata.

De pana granate y raso plegado blanco, con encaje Chantilly, sobre fondo de raso, es esta elegante bolsa.



Sencillo traje sastre, de paño, con cinturón de cuero, bolsillos abiertos a los costados.

"Tailleur" de sarga azul marino, con rayas blancas, de corte sencillo y elegante.

Elegante "deshabillé". La parte bajera es de "foulard" azul celeste, bordada con oro, casaca y túnica de raso.

La línea original es la que realiza la belleza de este traje, en cuyos flancos van dos especies de gasilla de raso.



En toda reunión

de señoras se toma el delicioso Te Diamond. Su sabor exquisito proviene de que hay una sola calidad: La Mejor. Compre un paquete y pruébelo.

Importadores:

J. F. MACADAM y Cía.
302 — Balcarce — 326
BUENOS AIRES

ROSARIO
Pozzi, Cabanillas & Cía.
Santa Fe 1053

BAHIA BLANCA
Murray & Cía.
Chiclana 130

TE DIAMOND



Si Vd. juega al tenis, habrá podido apreciar lo molesto y antihigiénico que resulta el permanecer siempre con el sombrero puesto durante los partidos, por temor a despeinarse.

Líbrese Vd. de este inconveniente usando

AMBRINA FOX

que mantendrá su cabeza perfectamente peinada.



La
AMBRINA FOX

ES LO MEJOR QUE SE CONOCE para no despeinarse nunca. PERFUMA el cabello con un aroma delicioso y distinguido. NO ENGEASA y le da una brillantez sumamente agradable. LO CONSERVA y evita su caída. ES UN PRODUCTO de primer orden y por estas razones su uso es indispensable en todos los casos para toilette.

REPRESENTANTE:

FARMACIA AMERICANA

de MARIO DENTONE - Charcas, 1371
En Montevideo: Juan Teodoro Vázquez, Miguelete 1438
En Asunción: César Egusquiza, Ind. Nacional 130.

LA MILONGA

Se tocaba un tango... Todo era luz y alegría en esa sala, donde se vendía el amor a la par que la bebida...

En el cuadrado-pista, que marcaban las mesas, cubiertas con blancos manteles, donde las flores que adornaban grandes floreros de cristal, dejaban visiblemente bordadas sombras raras semejando dibujos chinos, proyectados por lamparitas eléctricas, que en el centro, cubiertas con grandes y diversas pantallas de colores, producían un aspecto vienes; las parejas de elegantes "cocottes" y alegres "calaveras" trazaban al compás de la orquesta típica criolla los ritmos característicos de nuestro clásico y arrabalero baile...

En derredor de las mesas, los noctámbulos esperaban turno para lucirse como expertos bailarines, esa plaga que derrocha vida y dinero por el solo he-

fronto a una mesa desocupada, luego de servirle el mozo el acostumbrado, el necesariamente obligatorio "champaña", cruzó la pierna, encendió un cigarrillo y pasó su mirada por la sala...

Cruzaba en ese instante de una parte a otra, una de las bailarinas más populares de esa sala, cuando al enfrentar la mesa de él, clavó sus grandes y negros ojos, y deteniéndose exclamó con un gesto de asombro y dando a su voz un acento cariñoso a la par que vergonzante:

—¡Carlos!

—¡Linda! ¡Tú!

—Sí... yo... exclamó ésta acercándose y tomando asiento al lado de Carlos, que la miraba asombrado, mientras retenía entre sus manos las de ella.

—Pero es posible, ¡tú, Linda, tú!... Si me parece un sueño...

ses murió mi padre... y sola, comenzó para mí una vida nueva completamente, llena de tristezas y miserias... Sin nadie que me aconsejara sanamente, no faltó el amigo que dijo ser "desinteresado" y sincero... Después lo de siempre... Promesas... juramentos... y un buen día desapareció dejándome sumida en la más espantosa de las vergüenzas... Dado el primer paso hacia lo irreparable... seguí andando lentamente toda la senda del vicio... una vez en él, me fué fácil acostumbrarme a esta vida donde se debe estar siempre alegre... siempre riendo, si no se quiere ser el blanco de las burlas de nuestras compañeras!...

Y... ya tienes, amigo mío, descripta lacónicamente, mi vida después de tu ausencia... fué el destino... ¡Estaba escrito!...

blo te repugna... Lo comprendo, amigo mío... pero qué hacerle si ello es la pura verdad... Ho sido mucho tiempo sincera, y lo único que me aportó fué mi ruina... desde entonces me hice cínica... comprendiendo que era la única manera de abrirme paso en medio de esta plaga de inservibles, que pagan nuestras caricias como un objeto de valor cuando deberían rechazarlas por lo falsas e hipócritas... Cosas del destino...

—Tienes razón... Es el destino... estaba escrito...

Hubo una pequeña pausa mortificante para los dos, tanto ella como él deseaban dar fin a ese diálogo...

La orquesta de nuevo dejó oír los primeros compases de un tango... Levantóse Linda, y queriendo dar a su semblante un aire de tranquilidad natural y risueño, impuso a su pequeña boquita una mueca que ella para su interior imaginó una sonrisa... y fijando sus grandes pupilas negras en los ojos tristes de Carlos, le dijo con un tono indiferente:

—¡Bailemos!...

—No... Linda... No puede ser... déjame que imagine que todo lo de esta noche ha sido un sueño... ¡No bailo!...

—¡Qué lástima!... yo creía pasar una noche agradabilísima en tu compañía...

—¡Te equivocaste!...

Levantóse violento, después de mirarla fijamente... Llamó al mozo, abonó lo pedido y, dirigiéndose a Linda le habló de esta manera:

—Adiós, Linda... Olvidemos esta noche y... también el pasado... Cuando pienses para tu bien, ven hacia mí, que encontrarás siempre sinceridad...

Y le tendió la mano que ella aprisionó fuertemente y sonriendo le dijo:

—Qué lástima que te vayas... ¡Están tocando mi tango favorito!...

Una carejada cristalina hizo volver la cara a varios de los bailarines y pudieron ver a Carlos que con la vista baja se dirigía a la puerta de salida...

Linda hizo una mueca significativa al que más cerca de ella se encontraba, y fué la invitación para no desperdiciar su música predilecta... y en el cuadrado-pista, una pareja más trazaba los ritmos característicos de nuestro clásico y arrabalero baile...

Todo seguía siendo luz y alegría en esa sala donde se vendía el amor a la par que la bebida... ¡Se tocaba un tango!... ¡La milonga triunfaba!

Nemesio TREJO (H.)

Impermeabilización

Preparación para hacer impermeable una tela:

Tómese media azumbre de aceite de linaza cocido y un cuarto de onza de goma elástica; háganse hervir juntas estas materias poco a poco, hasta que se haya disuelto la resina, y entonces añádasela a la mezcla azumbre y media de aceite cocido, una libra de goma amarilla, otra de cera virgen o igual cantidad de litargirio; hágase hervir de nuevo todo hasta que las materias estén bien disueltas y mezcladas, y entonces se dará una mano de este líquido, aún caliente, a la tela.

Pensamientos

El más implacable de los hombres es el que se venga por principios.

NAUDE.

La superstición origina y da fuerza a la incredulidad.

SALVI.

Un necio erudito es más necio que un necio ignorante.

MOLIÈRE.

Nunca sabréis quiénes son vuestros amigos hasta que caigáis en la desgracia.

NAPOLÉON.

Un sepulcro es un monumento colocado en los límites de ambos mundos.

SAINT PIERRE.

La milonga triunfaba una vez más y el eco dormilón del tango se dejaba oír...

cho de presentarse en los "cabarets" haciendo gala de finura y escondiendo su buena fe para el mundo de útil.

La milonga triunfaba una vez más y el eco dormilón del tango se dejaba oír hasta distancia apartada del "cabaret"... Las risotadas festejando un chiste sicalíptico o una frase a tiempo, llenaba el ambiente con ese argentino y coquetón metal...

Terminada la pieza, volvían las parejas a ocupar su sitio en frente de las mesas, llenas de copas a medio vaciar, y como para no perder un detalle del enloquecedor "toilette" sacaban del seno las mujeres el infaltable espejito, a la par que mirándose en él se empolvaban la cara de nuevo, mojándose los labios con la punta de la lengua para ponerlos rojos, al mismo tiempo que con la yema del dedo índice marcaban las cejas y las pestañas para hacer desaparecer el polvo que se hubiera estacionado en ellas, haciendo más sombra a sus pupilas...

La llegada de un nuevo concurrente, varios, los más cercanos a la puerta principal, dieron vuelta la cara y dirigieron al recién venido una mirada como de saludo y pregunta; mas luego, no conociéndolo, volvieron a ocupar la misma postura... comprendiendo que no era un habitué...

En contra de lo acostumbrado, el último en entrar no dirigió saludo a ninguno y fué directamente a sentarse

—Pues por desgracia no lo es, amigo mío, es la pura verdad...

—Pero, ¿cómo has llegado?...

—A perderme en esta forma... ¿Verdad?... Termina la frase, es muy justa la pregunta para que pueda ofenderme... ¡Además, mi vida actual me priva de muchos derechos!... Pero olvidemos por un momento lo que nos rodea y hablemos sinceramente... ¡Desde la última vez que te vi, de esto hace ya tres años, estás muy cambiado... más grueso... más alto... y... hasta más guapo!... ¿Y tú cómo me encuentras?...

—Yo... la verdad... no esperaba encontrarte... la sorpresa...

—Me imagino... tampoco yo esperaba encontrarte... y a saber que tú hubieras venido, me habría retirado para no verte... ¡aun guardo un poquito de vergüenza para los que me han conocido decente!...

—Linda... aun recuerdo la última vez... Vestías una pollerita cortona, negra, y tu infaltable blusita marinera, tus trenzas grandotas orgullosamente lucían dos moños de cintas celestes en las puntas... Te dije al retirarme de tu casa, ya en la puerta, y después de desprender nuestros labios: "Cuando vuelva de donde me envía mi padre, haré que esta boquita sea eternamente mía para no separarme más de ella..."

—Ahí empezó mi descenso... Después de tu ida a Bolivia, a los tres me-

Y cambiando su manera de hablar, díjole en tono de desfachatez tal que hirió la sensibilidad de Carlos:

—¡La milonga triunfaba, amigo mío, y seguí la rutina, fui en pos de ella!... cosas de la vida!...

—¿Y no has tenido en tu vida un recuerdo de tu pasado honesto?... ¿No has llegado a arrepentirte de esa vida que llevabas?...

—Sí, algunas veces, pero... muy pocas...

—¡Linda!... Linda, me apena que me hables en esa forma, no es posible que estés tan pervertida tu alma...

—Y... ¿a qué mentirte?... Lo hubiera hecho si la casualidad no me hubiera puesto hoy en tu camino... pero ya descubierta mi vida... ¿para qué mentir?... ¡Acaso sería menos odiosa mi persona?... ¡Acaso, cuando nos viéramos por segunda vez y tú supieras lo que era, sería más santa mi conducta?... ¿No es verdad?...

—Sin embargo...

—Imagino tu pensar... Sin embargo, hubieras deseado que te mintiese, hubieras deseado que te hubiese dicho que me encontraba arrepentida de llevar esta vida de baja vergonzosa... ¿no es verdad?...

—Sí, Linda, por qué mentir... lo hubiera deseado de corazón... Hubieras hecho ante mis ojos más disculpable tu error...

—En cambio, en la forma que te ha-



La doctrina de marras

Es conocida la respuesta que la cancillería norteamericana dió a la nota salvadoreña en que se pedía la aclaración de la doctrina de Monroe. La cancillería norteamericana se abstiene cuidadosamente de hacer ninguna declaración por la cual se comprometa a respetar la integridad de las naciones "hermanas"...

En los Estados Unidos, solamente los norteamericanos a la antigua, que son muy pocos, interpretarían la doctrina de Monroe como debiera interpretarse; es decir, como una afirmación del derecho de las nacionalidades. En la materia es inútil hacer distinciones entre republicanos y demócratas. Nunca la integridad e independencia de Méjico estuvo más amenazada que a partir de la asunción del gobierno por los demócratas, y quizá el peligro de ruptura nunca fué más inminente que cuando el famoso pacifista Mr. Bryan desempeñaba la cartera de relaciones. Bajo el gobierno demócrata fué que se consumaron los atentados contra Haití y Santo Domingo. Bajo el gobierno demócrata los Estados Unidos procedieron a apoderarse de unas islas pertenecientes a Colombia, su aliada en la guerra europea.

Mr. Albert Bushnell Hart, profesor de historia en la Universidad de Harvard, decía en una conferencia dada el 4 de marzo de 1916 ante el colegio de abogados de Nueva York:

"De estas repúblicas (las repúblicas latinoamericanas), cinco carecen de verdadera soberanía e independencia, porque han sido, en realidad, absorbidas por los Estados Unidos, que siempre están dispuestos a absorber más.

"Cuba, por ejemplo, no puede considerarse una república independiente, desde que no puede firmar un tratado ni hacer nada sin el previo consen-

timiento de los Estados Unidos. Las repúblicas de Haití y Santo Domingo están en iguales condiciones. (Y mister Bushnell Hart debió decir: peores). En cuanto a la república de Panamá, el "gobernador" (sic) es siempre una persona grata a los Estados Unidos, y si los panameños tienen alguna duda a ese respecto, someten primero el nombre del gobernador a elegirse al criterio del gobierno de Washington. La situación de Nicaragua, con respecto a los Estados Unidos, es la misma que la de las islas Filipinas. De las seis repúblicas centroamericanas, dos están ya bajo la garra del Tío Sam; las restantes seguirán el mismo camino en un plazo no muy lejano, que no pasará de nueve años. Después que se haya consumado este acto, el resto de América se preguntará si debe o no continuar aceptando y proclamando la doctrina de Monroe. Y, en todo caso, se preguntarán: ¿contra quién debemos defendernos, contra Europa o contra los Estados Unidos?"

Según esto, se dirá el lector, ¿tenemos siquiera un defensor norteamericano en la persona de Mr. Bushnell Hart, de la Universidad de Harvard? Tenemos narices, como decía el cura de Alcañices. Mr. Bushnell Hart terminaba de este tenor:

"Lo cierto es que, de hoy en adelante, no bastará con que citemos la doctrina de Monroe; tenemos que gastar ingentes sumas de dinero para darle fuerza y para obligar a los demás a respetarla.

"Si queremos evitar que, a pesar de nuestra doctrina, otras potencias adquieran colonias a expensas de territorio americano, tenemos que ponernos en condiciones superiores a los demás en cuanto a poder naval, al ejército, marina mercante, preparación industrial y

comercial, y lo que es más importante aún, nuestro gobierno nacional, estadual y municipal, tiene que reunir condiciones necesarias para poder oponerse eficazmente a toda nación que aspire a enriquecerse con territorios americanos."

Rara será la palabra clara y sincera que acerca de la doctrina de marras se pronuncie en los Estados Unidos. Es que para todo buen norteamericano el alcance mismo de esa doctrina es el protectorado de los Estados Unidos sobre el mundo latinoamericano. Claro está que eso requiere un gran poder naval—y no añadimos también que militar, porque sólo las ametralladoras que las fábricas norteamericanas pueden producir en pocos días son sobrado poder militar para América;—claro está que sí, sobre todo cuando, como dice Mr. Bushnell Hart, "a nosotros los norteamericanos agrada un sistema militar para negociar con la América del Sur". (Los Estados Unidos quisieron ya una vez formar un "soliverein" o unión aduanera panamericana para oponer una barrera al comercio europeo y devolvernos al sistema del coloniaje).

En vista de esto, ¿cuál es la actitud que incumbe asumir a los pueblos latinoamericanos? Ellos no pueden oponer a los Estados Unidos la fuerza de las armas, y aunque pudiesen, deberían evitarlo. Pero la política exclusivista y excluyente de los Estados Unidos es una política absurda, explicable solamente en un pueblo de poca experiencia internacional, que tendería a dividir al mundo en dos grandes bandos enemigos, y que sería inaceptable para las potencias industriales de Europa. Los Estados Unidos deberán reconocer su error más pronto o más tarde, y si lo reconociesen a tiempo, si las cosas ya establecidas no los impulsasen a persistir en él, modificarán desde ese momento su política.

Lo que toca, pues, a los pueblos lati-

noamericanos, es no fomentar el humor político de los Estados Unidos. Cuando no lo fomentaban, cuando las cancillerías y la prensa no se pagaban de equívocos, y sabían protestar con energía a cada tentativa de atropello, los norteamericanos, que en suma no son foragidos sin ley ni conciencia, observaron una conducta más discreta. Pero, por desgracia, las cancillerías no demuestran hoy la firmeza de antes, los estadistas cometen el error de tratar en serio la doctrina de Monroe, y la prensa sirve de vehículo a la propaganda de descrédito, que para ablandar la opinión, los Estados Unidos siguen contra los países cuya absorción inmediata meditan. Buenos Aires, por ejemplo, se ha convertido en un centro de ilegítima propaganda norteamericana, y varios de sus órganos están ofendiendo la dignidad nacional y quebrantando la antigua lealtad argentina hacia los países hermanos, sirviendo a esa propaganda en una forma que, por lo demás, pone en tela de juicio nuestra incorruptibilidad.

GUATIMOZIN.

La primera alianza defensiva y ofensiva entre Francia e Inglaterra, fué hecha por Luis IV y Atelstán. Esta fué la primera vez que dichas dos naciones se preocuparon mutuamente de su política.

El castaño fué llevado a Europa del norte de Asia, sobre el año 1550; su cultivo fué tan rápido, que en quince años obtuvieron sus verdaderas dimensiones. Hoy es común en todos los países de Europa.

Las primeras cuarentenas se pusieron en vigor en Venecia el año 1127; todo mercader que llegaba de Levante estaba obligado a permanecer en la casa de San Lázaro, de donde deriva el nombre de "lazareto", por el término de cuarenta días, antes de poder entrar en la ciudad.

Nadie se hace querer sin adular, ni respetar si no puede hacerse temer.

Por muy perfectas que sean las facciones femeninas, no es posible la belleza con una piel áspera, rugosa o maculada.

Para preservar el cutis de este peligro, sólo existe un medio: usar constantemente el insuperable

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

Exquisitamente perfumado a la violeta, jazmín y heliotropo, y preparado en los colores blanco, rosa, crema y carne, el Polvo Leichner comunica al rostro tersura, suavidad y delicadeza y le ha de dar la sensación de perenne juventud.

De venta en todas partes



TOS

La tos anuncia la posibilidad de contraer graves dolencias. Los que la sufren no deben pasar un solo día sin tomar jarabe o pastillas de

BRONQUIALINA
de RUXELL (Regenerador de los pulmones)

Esta excelente preparación compuesta de principios tónicos y antisépticos, no contiene narcóticos ni tóxico alguno. Calma la tos a la primera dosis y destruye su causa con su empleo racional.

En todas partes, debiéndose rechazar los envases que no lleven la firma de sus

Concedionarios:

BENDINGER & Cía.
SARMIENTO 643. Buenos Aires

Un naranjo produce por término medio unas 20.000 naranjas, y un limonero unos 8.000 limones.

Víctimas voluntarias

Pueden llamarse a todos los que, padeciendo de hemorroides, se someten, con mansa resignación, al cruel suplicio de esta enfermedad, sin oponer a ella más que inútiles lamentaciones sobre una suerte adversa.

Todos aquellos que sufren esta dolorosa afección, deben saber que un resto de voluntad, un instante de decisión que venza el aplastamiento moral que les domina, puede llevarles a la meta de un feliz éxito que su crónico pesimismo ya no les permite ni siquiera vislumbrar.

Noridal es un precioso elemento cuya eficacia indudablemente ignoran estos pacientes, desde que continúan sometidos a semejante martirio; pero si después de hacerles saber la existencia de este maravilloso específico, que cuenta con la aprobación del departamento nacional de higiene, siguen soportando los agudísimos dolores, las pérdidas sanguíneas, la congestión intestinal, los trastornos digestivos, la inquietud nerviosa, etcétera, que suelen acompañar a las hemorroides, y no se alarman ante la posibilidad de que surjan fistulas, ulceraciones o gangrena por extrangulación hemorroidal, y de que sea inevitable una arriesgada y cruenta operación quirúrgica, forzosamente hay que calificarlos de víctimas voluntarias, como decimos al principio, por cuanto teniendo a su alcance el modo de extirpar radicalmente la terrible enfermedad que les consume, con solo el empleo de Noridal, prefieren continuar sufriendo los padecimientos físicos, antes de comprobar con un mínimo esfuerzo de acción, la maravillosa eficacia de este específico, que pueden adquirir en cualquier farmacia.

La fisiología de la marcha

Alemania está considerada como un país donde todo se estudia y se somete a investigaciones y cálculos científicos; como si dijéramos, el lugar donde toda sabiduría tiene su asiento.

Así, no es extraño que allí se haya estudiado la fisiología de la marcha. Expliquémonos, para que el lector sepa qué clase de fisiología es esa. Las autoridades militares, los jefes de cuerpos y generales de brigadas y divisiones han notado, en los periodos de instrucción de las tropas y especialmente en tiempo de maniobras, que la resistencia del soldado se debilita con las marchas continuadas, sin que sean bastantes a reponer las fuerzas físicas las raciones con que son alimentados aquellos hombres.

Sometieron el asunto a la consideración del Departamento de Guerra, y éste puso la cuestión en manos de facultativos y de higienistas. Los hombres de ciencia dictaminaron al cabo de detenidos estudios, y entre las conclusiones formuladas por ellos figuran estas dos, en extremo interesantes: que debe aumentarse la ración que en tales casos se da a la tropa porque las que ordinariamente se facilitan no contienen fuerza ni jugos suficientes para reponer el gasto de carbohidratos que se opera en el cuerpo humano por una marcha pesada y continuada; y que es imprescindible dar a los soldados un día de descanso después de cada tres días de aquella marcha, con objeto de que el cuerpo recobre su fuerza normal.

No nos han sacado de dudas los sabios alemanes con su fisiología de la marcha; porque ya sabía todo el mundo que después de mucho ajeteo y de mucho andar es necesario comer y descansar más que de ordinario, disponer de cierta tranquilidad para que el cuerpo se tonifique y se halle luego en disposición de volver a las andadas.

La guillotina en Oriente

Dicen que la civilización sigue el camino del Sol. En Oriente, en Pekín y otras poblaciones importantes de la China se ha instalado la guillotina para los condenados a pena capital. Este instrumento, que empezó a funcionar en Francia en 1792, será pronto abolido de esa república europea, donde hay una fuerte opinión que aboga por la supresión del terrible suplicio; y es cosa de preguntarse por dónde anda a estas horas el apogeo de la civilización.

El record de la fuerza

M. Verhaert, director de la fábrica de vidrio de Tourouvre (Francia), ha batido el record de la fuerza muscular, levantando con una sola mano el peso de 253 kilos. Con este hecho ha vencido a los anteriores campeones: a M. Viard, que llegó a levantar también con una mano 244 kilos y a M. Empain, que levantó 250.

Es digno de llamar la atención el hecho de que sean los campeones de la fuerza, no aquellos que por los deberes de su oficio o profesión, como los obreros de determinada industria, tienen en constante actividad los músculos, sino hombres que unen a ese privilegiado vigor físico una importante cultura, como demuestra el ya citado M. Verhaert, desempeñando el cargo de director de una fábrica de importancia.

El bouquet de los vinos

En la Academia de Ciencias, de París, se ha presentado recientemente una nota de M. Rosenstiehl acerca de cómo se forma el bouquet de los vinos.

M. Rosenstiehl ha estudiado el punto durante largos años en los viñedos y lagares del Medoc, de la Borgoña y de la cuenca del Mosela, regiones, como se sabe, de afamados vinos.

Estos estudios le han llevado a la convicción de que la falta o deficiencia de bouquet en un vino determinado, no depende de la mala calidad de las vides, sino de la ausencia de fermentos que lo desarrollen.

El bouquet se debe a la transformación de una substancia autófora no aislada todavía, a la cual se atribuye una composición análoga a la de la amigdalina, desdoblándose bajo la influencia de un fermento en principios aromáticos.

La naturaleza produce siempre en todas las exposiciones y suelos, uvas que contienen esa substancia autófora; pero sólo en condiciones de suelo y exposición privilegiadas, produce la levadura capaz de obrar sobre dicha substancia autófora.

En efecto, M. Rosenstiehl, ha tomado mostos de los más ordinarios, y, después

de haberlos esterilizado, ha provocado su fermentación por medio de levaduras tomadas en otros viñedos de selección. De esta manera ha obtenido, con mostos ordinarios, vinos finísimos, de bouquet delicado.

pero en este caso, el bouquet obtenido no era el correspondiente al vino de las viñas de donde procedía la levadura. En cada caso, el bouquet es el propio de la uva con que se ha obtenido el mosto.

Es decir, que el bouquet de los vinos, aunque se debe a la uva empleada, no depende tanto de la calidad de ésta, pues todas encierran el principio autóforo correspondiente, sino de la calidad del fermento, que es el que actúa sobre dicho principio. En suma, que para obtener buenos vinos hay que atender, más que a la uva misma, a la levadura.

La fuerza de una planta

Una planta, cuyos pétalos apenas ofrecen resistencia, está haciendo en el Sur de los Estados Unidos más estragos que un ciclón.

Esta planta es el jacinto de agua, originaria de la región tropical americana, y que se multiplica prodigiosamente en los ríos de la Florida, la Luisiana y otros puntos del Sur de dicha república.

Reunida en enormes masas, paraliza el movimiento a las paletas de las ruedas y a las hélices de los vapores, y detiene en su curso los grandes troncos de árboles, obstruyendo así la corriente.

Pero todavía va más lejos la fuerza de esta débil planta: aglomerándose en los pilares de los puentes los va corroyendo por mil partes hasta socavarlos y poner en peligro la seguridad de la construcción entera.

Los norteamericanos no han podido hasta ahora vencer a este terrible enemigo. Todas las drogas que han empleado para matar la planta, han resultado tóxicas para el ganado que venía a beber a los ríos, y han tenido que ser prohibidas.

No ha habido otro remedio que segar el jacinto; pero como esta siega ha de hacerse en enormes extensiones, resulta sumamente dispendiosa.

Ultimamente se ha empezado a ensayar un nuevo procedimiento: la propagación de un hongo parásito que mate las plantas y no inficione las aguas.

El carburo de calcio

De este cuerpo de gran interés en la industria, y una de cuyas aplicaciones es la preparación del gas acetileno para el alumbrado, se producen en el mundo unas 200.000 toneladas al año.

Los principales países productores son los siguientes: Estados Unidos y Canadá, 38.000 toneladas; Italia, 32.000; Francia, 27.000; Noruega, 25.000; Suiza, 20.000; Austria-Hungría, 20.000; Suecia, 12.000; Alemania, 9.000, y España, 8.000.

El centro de la tierra

¿En qué estado se encuentra el centro de la Tierra?

Hasta hace algunos años la mayoría de los geólogos lo suponían fluido e incandescente, unos líquido, otros gaseoso.

En los últimos tiempos los progresos de las diversas ciencias, cuyos resultados concurren al esclarecimiento del problema, han producido la consiguiente resolución en las ideas.

Recientemente la universidad alemana de Jena, abrió un concurso de estudio sobre este punto. Ahora el premio acaba de ser concedido al trabajo del señor Thiene. Sus ideas pueden resumirse de la manera siguiente:

Se conoce la densidad general de la Tierra, que es superior a 5 (es decir, una densidad quintuple de la del agua, que se toma como base). Prescindiendo de la atmósfera, muy poco densa, las materias que componen la parte visible de la corteza son el agua, cuya densidad es 1; y las rocas, cuya densidad media viene a ser de 2,5. Si toda la masa terrestre fuera análoga, su densidad total resultaría, pues, inferior a dos y medio. Luego para que esa densidad total pase de 5, es indispensable que la masa interior tenga una densidad próxima a 7,7, que es la del hierro.

Por otra parte, los estudios de geofísica no permiten dudar de la rigidez de la Tierra en conjunto; al contrario, demuestran que esta rigidez es superior a la del acero.

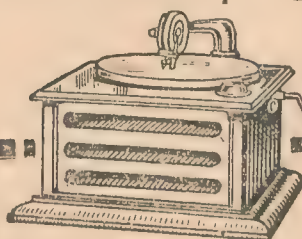
De todo lo cual se deduce que, más allá de la corteza terrestre, cuyo espesor se ha estimado antes en unos 50 kilómetros, pero que debe estimarse en 1.500 (según Thiene), debe existir una *barisfera* (esfera de presión, comprimida) muy densa y muy rígida.

¡Alegria para todos!

Alegria sana necesita Vd. en su hogar. Un buen fonógrafo contribuye a la expansión del espíritu, ahuyenta las preocupaciones de la labor diaria y proporciona a todos los miembros de la familia una excelente instrucción musical.

Aproveche la oportunidad que le brinda. mos: **COMO RECLAME, Y POR MUY POCOS DIAS**, hacemos esta excepcional oferta.

Por sólo \$ 45.--



Le entregaremos un espléndido

Gramófono Parlonet No. 260

Caja de caoba, tamaño 30 x 30 x 13.

Máquina: Wonder, modelo 1920.

Brazo: acústico.

Plato: 25 centímetros de diámetro, niquelado y pulido.

Diáfragma: Mignon.

Con 6 piezas, a elegir de nuestro gran catálogo, 200 púas y un álbum.

ENVIAMOS LIBRE DE FLETE, AL INTERIOR

Casa Cra
C. Pellegrini 440
Buenos Aires

CORDICURA

Para toda afección del **CORAZÓN**



Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439

Buenos Aires

En Alemania se consumen anualmente 85.000 toneladas de tabaco.

PARA GANAR MÁS

no hay que trabajar más, sino trabajar mejor. Miles de personas, deseosas de adelanto, han mejorado su posición estudiando en sus propias casas por el sistema especial de enseñanza por correspondencia de las Escuelas Internacionales. Lo que otros han hecho, lo puede hacer usted también. Le aconsejamos pida informes hoy mismo.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo 1396.—Bs. Aires.

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- CONTABILIDAD — ARITMÉTICA
- TAQUIGRAFIA — MECANOGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRICULTURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCES
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- ALUMBRADO ELECTRICO
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA

Nombre

Dirección

M.A. 2047.

EL HOMBRE-FIERA DEL CONGO



"¡Auxilio, socorro, se me ha escapado el hombre-fiera del Congo!", gritaba desesperado un empresario de teatro de variedades. "Si usted consigue atraparlo—díjole a Anastasio—le regalo cincuenta de la nación".



Estas palabras obraron como obra de magia sobre nuestro amigo, el cual, rápido como locomotora de tren expreso, concibió un plan para dar caza al fugitivo.



Se hizo untar el cuerpo con engrudo, y luego le cubrieron el cuerpo con cerda de cepillo, de modo que quedó convertido en un peludo con todas las apariencias del hombre primitivo descrito por el Johny Darwin.



De tal guisa disfrazado y arrastrando un carro que había servido de jaula a un león, enfiló hacia un bosque cercano donde se había refugiado el hombre fiero.



No tardó en dar con el monstruo africano, y a fin de atraerlo se le presentó con un truculento pedazo de lomo. Y era de verse cómo se relamía aquella fiera viendo tan sabroso manjar.



No tuvo, pues, dificultad alguna Anastasio en atraer al hombre-fiera, que creyó ver en Rechupete a un congénere suyo, y juntos se metieron en la jaula a devorar el almuerzo, momento que aprovechó el empresario, que se hallaba oculto, para cerrar la trampa.



Al mismo tiempo, Anastasio escapaba por el otro extremo de la jaula, cuidando de cerrar bien la puerta.



El empresario cumplió con su palabra y entregó un billete de cincuenta mangrullitos a Anastasio por su captura.

Una Novia No Debe Estar Desfigurado Por el Eczema

Todas las humillantes enfermedades del pericraneo y la piel desaparecen cuando las partes afectadas se lavan con el líquido limpio y agradable

LAVOL

Este remedio se usa ahora por todos los médicos que se han detenido a observar sus resultados. Con suma rapidez está devolviendo la felicidad a miles de personas de esta población. No hay enfermedad cutánea que pueda resistir a este poderoso a la vez que suave y agradable líquido. Se indica para el eczema o herpes, barrillos, empeines y picazones; para las temibles liagas, costras duras, postillas y el malpallido venenoso; para las ronchas y cualquiera forma de erupción de la piel o el pericraneo. Aplíquese este gran descubrimiento sin pérdida de tiempo.

Se vende en todas las Farmacias.

\$ 2.50 el frasco

Depositaros Generales:

Mendel & Cia
Bolivar, 879
Buenos Aires



"Noto que por la primera vez te vistes antes que yo. ¿A qué se debe esto?"

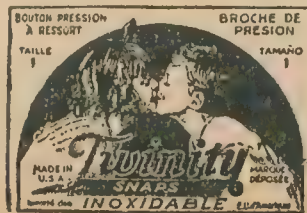
"Los Broches de Presión Twinity Querido mío conservan el buen humor y ahorran tiempo de una manera maravillosa."



No hay dilaciones si se usan los broches de presión Twinity. No necesita usted más que oprimir los dos broches ¡Chac! El vestido queda seguro y rápidamente abrochado. Con el broche de presión Twinity usted no tendrá que preocuparse, porque sus vestidos quedan seguros y elegantemente abrochados. Además, los broches ni se desprenden ni se des-

abrochan. En blanco y negro, e inoxidables.

El broche de presión Twinity es el preferido para faldas, ropa interior, vestidos de los niños y ropa lavable. Sólo se necesita hacer una prueba de estos pequeños y maravillosos broches para que usted los use siempre. Asegúrese de que la cartulina lleve la marca de los "Niños Besándose." Si usted no puede encontrar los broches de presión Twinity en su tienda o mercería, envíenos su nombre y procuraremos que los tenga luego.



Mendel y Cia.,
Unicos Representantes,
Buenos Aires, Bolivar 879
Montevideo, Misiones 1513

Fabricantes:
Federal Snap Fastener Corporation
New York, E. U. A.

VAMOS A VER...

Doctor modelo. — ¿Dónde vas, mi amigo?
— Voy a la consulta del doctor Atún, que me han dicho que es un gran médico que toma alegremente la vida.
— En efecto; toma alegremente la vida de los demás.

En la calle. — No doy limosna a hombres robustos y sanos como usted.
— ¿Acaso pretende usted que por dos centavos deba cortarme una pierna?

PERSPICACIA



— ¿Pero no ve que me ha traído un zapato blanco y otro negro?
— Sí lo veo, señora; pero el caso es que el otro par que queda es lo mismo que éste.

Visita médica. — ¿Ha tenido frío esta noche? — pregunta el doctor a la enferma.
— Sí, señor, a menudo.
— ¿Y daba usted diente con diente?
— A eso sí que no sé cómo contestarle; porque dejé la dentadura sobre la mesa de noche.

Pecado a medias. — ¿Quién se ha comido las ciruelas que había sobre la mesa?
— ¿Usted tú, Lucía?
— Yo no, mamá.
— Entonces ha sido Juanito.
— Menos.
— Entonces, ¿quién se las ha comido?
— Entre los dos — dice Juanito — pero yo me he comido menos.

Comprando ropas hechas. — Me parece que este traje me está demasiado estrecho.
— Se equivoca usted, señor — dice el dependiente, sonriendo como una bailarina; — el traje está bien; usted es el que está excesivamente gordo.

Pescador de caña. — Cinco horas llevo aquí pescando truchas y todavía no he podido pescar ninguna.
— Entonces, ¿cómo se las arregla para averiguar que son truchas?

Entre bohemios. — ¿Tú crees en las enfermedades hereditarias?
— De ningún modo.
— ¿Por qué?
— Figúrate que mi abuelo murió de indigestión, y yo me estoy muriendo de hambre.

Entre hijo y madre. — Es muy hermosa la escuela, ¿no es verdad, mamá?
— ¡Ciertamente! bellísima y útil. Pero dime, ¿qué es lo que te gusta más de la escuela?
— Las vacaciones, mamá.

LOGICA



— Ten paciencia; con tiempo todo crece.
— Según eso, usted debe estar creciendo desde hace una... multitud de años.

Preguntas amenas. — Los niños son unos preguntadores incansables. A veces hacen unas observaciones que no pueden por menos de mover a risa.
— Escucha, mamá — decía el otro día Antonio a su madre: — ¿Es verdad que tú quieres siempre mi bien?
— Así es, hijo mío; siempre lo quiero.
— Entonces ¿por qué me mandas acostar cuando no tengo sueño y pretendes que me levante cuando quisiera dormir todavía?

Entre marido y mujer. — Yo cuando discutí con un estúpido, no cedo nunca.
— Pues a mí me ocurre todo lo contrario. Cedo siempre. ¡Adiós!

Para saber a qué atenerse. — Mamá, ¿me darás un dulce después de comerme éste?

— ¡Cómo! — grita la madre. — ¿Tienes un dulce en la mano y ya me estás pidiendo otro?
— No, mamá: te pregunto para echarme mis cuentas: para saber si debo comerme éste de prisa o despacito, despacito.

Escena callejera. — ¡Atorrante! — grita un agente a un pordiosero. — ¿No sabe que está prohibido mendigar?
— ¿Por qué me dice eso?
— Le he sorprendido tendiendo la mano.
— ¿Y a eso lo llama mendigar, agente? Quería cerciorarme de si llovía.

En la exposición. — Mira cuánta gente hay delante del cuadro de Fulánez.
— Es verdad. Será que alguno se ha puesto malo al querer mirarlo.

Ingenio infantil. — Arturito — dice la mamá. — Puedes comer la masita esa que has tocado con tus manos, no siempre limpias; después de tocarla tú nadie querrá comerla.

Arturito no se hace repetir la orden: se engulle la masita, y después de algunos instantes pregunta:
— Mamá, ¿quieres que toque otra?

En examen. — ¿Sabe usted decirme cuál es la raíz más indigesta?
— La raíz cúbica.

Generosidad... condicional. — ¿Cómo vas sin paraguas con esta lluvia?
— Me lo he olvidado en la oficina.
— Si no lloviese, te prestaría el mío.

Los niños terribles. — ¿Usted es un árbol? — pregunta un chico a un señor que visita con frecuencia su casa.
— ¿Por qué lo preguntas?
— Porque mi mamá dice que cuando viene usted aquí, parece que echa raíces.

Entre niños. — He oído decir que tu abuelo nada en oro.
— No lo creas, tonto. ¿Cómo va a nadar, si hace seis años que está paratítico.

Los ricos nuevos. — En una reunión una dama de esas a quienes ha enriquecido la guerra y que, por falta de cultura desconoce el valor de las palabras, decía:
— Yo tenía un humor muy alegre cuando estaba en la infantería.
La buena señora confunde infantería con infancia.

Lento, pero seguro. — Gracias a su tratamiento, doctor, en un año he perdido un kilo.

— ¡Ánimo! Si continúa usted así, dentro de cien años, no pesará arriba de sesenta, que es casi el peso normal de una señora.

Consecuencia. — Mamá, ¿es verdad que los libros tienen manos?
— ¿Quién te ha dicho eso?
— El maestro, que afirmaba esta mañana que todos los libros tienen índice.

Acertijo. — ¿Qué es lo primero que hace un caballo al salir al sol?
— No adivino.
— Sombra, hombre, sombra.

Al salir de la tienda. — Una señora italiana dice a una vecina suya al salir de una tienda nueva que acaba de abrirse en el barrio:
— ¿Sabe que es una cara persona el nuevo tendero?
— Ya lo creo: carísimo: lo vende todo a doble precio que los demás.

En el almacén. — Perdón, señor, este billete de cinco pesos que me da para pagarme la damajuana de vino, es falso.
— Lo sé; pero es justo que así sea; porque el vino que me mandó estaba también falsificado.

Ríete de los tontos

Una de las majaderías mayores que suelen cometer los que se tienen por listos es pretender burlarse de los tontos; porque las burlas, si bien alguna vez son causa de alegre risa, no en pocas ocasiones resultan también causa de pesadumbres.

Vivía un labrador en el campo, y, habiendo conseguido una regular cosecha de miel, llenó de ella el puchero más grande que tenía y lo mandó con su hijo al cura párroco del pueblo.

Ocurrió que, en el camino cayóse el muchacho, rompió el puchero y se derramó la miel, de la cual cayeron buena cuenta las moscas.

El mozo, que era más que tonto, fué a casa del comisario a denunciar el robo que le habían hecho las moscas.

Rióse el comisario de la sandez del joven, y le dijo:

— Oye, yo no puedo meter las moscas en la cárcel, porque no se dejan cazar. Pero lo que debes hacer para tomar venganza, y yo te autorizo a ello, es darle un garrotazo con esa porra que llevas a cuanta mosca encuentres, sea donde sea.

Y como al decirle esto el comisario tuviera una mosca en la frente, le sacudió el tonto con la porra tan tremendo golpe en el mismo sitio en que tenía la mosca, que hizo caer al suelo a la autoridad, sin sentido y chorreando sangre.

Para caballero solo. — En verdad, esta pieza amueblada me parece un poco... desnuda.

— ¿Desnuda? Nada de eso. ¿No ve usted que está toda cubierta de telas de araña?

En el restaurant. — Señor, me ha dado usted veinte centavos de menos.

— Quédese con ellos de propina.

Visita silenciosa. — Cierco inglés fué a visitar a un célebre sabio, llamado Barthio y durante la visita no se hablaron palabra, pero el inglés contemplaba al sabio de arriba abajo con insistencia.

Barthio, a quien se le iba acabando la paciencia ante la muda contemplación de que se le hacía objeto, acabó por volverse de espaldas diciéndole:

— Ya que me ha visto tan bien por delante, míreme ahora por detrás.

En el colegio. — Vamos a ver, Juanito: de tres a ocho ¿cuántos van?
— No lo sé, señor maestro.

— Vamos a ver: si tú tienes ocho pesos y te pido tres, ¿cuántos te quedarían?

— Ocho.
— Pero, hombre, si te he pedido tres.

— Sí; pero como dice mi padre que usted no paga ni a tiros lo que debe, yo no se los doy.

Saliendo de dudas. — Papá, ¿a qué individuos los llaman lunáticos?

— ¿Como no sea a los habitantes de la luna?

En el camino. — Un campesino va con un carro cargado de verduras, tirado por un asno. Al llegar a un barrizal se hunde una de las ruedas. Un buen hombre le ayuda a salir del atolladero y el campesino exclama:

— Gracias por la ayuda que me ha prestado. Con un solo horrico no me hubiera sido posible salir de aquí.

Geometría. — Ricardo, ¿quiere usted decirme lo que es un círculo?
— Sí, señor: es el sitio donde mi papá se pasa las noches jugando.

Cortesía ejemplar. — Déjeme usted la vereda, porque llevo la derecha.
— Esas pequeñeces no se defienden.
— ¡Bueno, pues yo no cedo la vereda al primer animal que pasa!
— Pase usted. Yo se la cedo a todos.

Falta de cálculo. — ¡Che! ¿Qué te ha pasado en la frente?
— Pues nada; que al salir de casa me ha caído una maceta en la cabeza.
— ¿Qué torpe eres!
— ¡Torpe!
— Sí, hombre; eso te ha pasado por falta de cálculo; podías haber salido un poco antes de casa.

El niño razonador. — Alfonsito, ayer te di diez centavos, porque habías sido bueno. ¿Por qué, pues, vuelves hoy a tus travessuras y caprichos?

— Porque si continué siendo bueno siempre, papá, tú y mamá os acostumbraríais, y no me daríais nada cuando fuese bueno.

En la escuela. — Después de haber explicado la lección sobre el nombre propio y el nombre común, el maestro pregunta a uno de los escolares:

— Ahora dime, Carlitos, ¿Heliogábalo es un nombre común?

— No, señor.

— Vámonos, veo que has entendido la explicación. ¿Y María?

— ¡Oh, señor maestro! María es excesivamente común.

REFLEXION



— La verdad es que este animal es rarísimo. Habla, eso sí; pero a pesar de tener tantas plumas, no escribe.

Diálogo infantil. — Hoy tío Luis ha subido al cielo.

— ¿Pobrecito! ¿Ha muerto?

— ¿Serás tonto? ¿Por qué había de morir? Lo que ha hecho es volar en aeroplano.

En el tren. — Papá, me ha caído un carbón en un ojo.

— Consérvalo, hijo mío; que en los tiempos que corremos constituye un verdadero patrimonio.

Niño aplicado. — ¿Quieres decirme, Luisito, cuántas estaciones tiene el año?

— Cuatro.

— Muy bien; se ve que estudias con provecho. Ahora, enuméralas.

— Una, dos, tres y cuatro.

Niño galante. — ¡Sinvergüenza! ¡Puerco! ¿No te da asco venir a la mesa con las manos tan sucias? ¿Qué dirías si yo me presentase con las manos así?

— Yo, mamá... tendría la galantería de no decirte nada, para no mortificarte.

Por lo positivo. — ¡Doctor! le debo a usted la vida.

— No tanto, amigo mío. Lo que me debe usted, según mi cuenta, son doscientos setenta y cinco pesos.

Distingamos. — Un caballero es molestado repetidas veces por un mendicante que lleva un perrito atado de una cuerda.

— Tenga usted compasión de un pobrecito ciego.

— Pero, hombre, sí, según las trazas, usted no es ciego.

— Yo no; pero mi perrito sí.

EN EL GABINETE DEL DENTISTA



— ¡Hombre, por Dios! No abra usted tanto la boca. Considere que puedo caerme en ella al menor descuido.

Mudo que habla. — En una oficina pública: El portero. — Ahí está un mudo que quiere hablar con usted.

— ¿Está usted seguro que es mudo?

— ¡Claro, señor! El mismo me lo ha dicho.

No hay cuidado. — Cierta caballero fué a visitar a una gran señora, acompañada de un perro muy mono. Como el animalito se permitiese levantar una pata sobre una preciosa cortina de damasco, la señora le dijo:

— Creo que su perrito intenta hacer un desaguisado.
— No tema usted nada, señora; trae bozal.

El árbol del maleficio

La travesía que hay entre los riojanos pueblos Mazán y Timogasta, es un verdadero sequechal. Amplio y yermo es el valle y a lo lejos altísimas montañas lo emparedan cerrando al viajero la visión de otros horizontes.

Jalde y sequiza la tierra apenas si deja crecer algarrobos y retamas. Abunda la jarilla y el resol amodorra e infertiliza campos y espíritus. El cielo es claro y profundo, la luna purísima y la vida heroica y fatalista. Los ríos no son sino rastros de la epopeya de las aguas. Todo es riqueza de sol y alma de sufrimiento!

Pero, en cambio, la leyenda abundosa y grata hace de cisterna al ánimo del hombre cerril. Todo tiene su historia, su conseja, su numen en aquellos lugares bravos y humildes.



Y bien; casi a mitad de la aludida travesía, aislado, solitario, hállese el árbol del maleficio. Alto, copado, verde obscuro es. Está al borde mismo del sendero y da sobre la tierra limpiísima una sombra incitante y helada. No se posan las aves en él, ni hay huellas de plantas de ser humano que haya descansado allí.

A distancia y de todos los tumbos, a modo de gran paraguas protector, el árbol hipócrita se ofrece al viajero. Lo codicia el alma ansiosa de un baño de sombra ante tanto dardo de sol, pero, su mala fama ha torcido el curso del camino y le imposibilita la venganza.

Yo también en mis andares de infancia quise posar a su sombra, y al picar los ijares de la mula, mi hombre de compañía detúvome con mandamiento categórico.

—¡No llegue! —dijome.

—¿Qué hay? —respondí.

—Mucho hay y malo, vamos camino andando y para entretener distancia le contaré la historia —repitió mi Quijote montañés.

Con pena y sin sospechar el misterio del árbol, obedecí. Tentadora como mujer era la sombra y yo sufría enirme.

Cuando recordamos la marcha, con voz de fe y respeto, el hombre refirióme la leyenda. De esta manera comenzó:

Harina de madera

Las virutas, el serrín y demás residuos de carpintería, cuyas aplicaciones eran hasta hace poco tan limitadas como poco productivas, utilizan hoy en Noruega para una industria tan importante como es la producción de la harina de madera.

Este producto no es, como pudiera inferirse de su nombre, una substancia alimenticia ni un aditivo de la base del pan, sino que se emplea como ingrediente de la dinamita, del linoleum, de la xiolita y de otras muchas cosas. De estos compuestos, tal vez el más notable es la xiolita, que sirve para hacer pavimentos y reúne al peso de la madera el aspecto y otras propiedades de la piedra, siendo además impermeable e incombustible. Los alemanes consideran la xiolita como el material más idóneo para las cubiertas y tabiques de los barcos de guerra, porque no se astilla al ser atravesada por los proyectiles. También se usa para pisos de cocinas, cafés, teatros, cuartos de baño, etc., con magníficos resultados.

La harina de madera se obtiene en mo-

—Ha visto qué bien barrida está la tierra debajo del árbol?

—Sí; es un verdadero círculo limpio.

—Bueno; sepa que esa sombra es mala. Los que reposan bajo el árbol traicionero quedan locos. Dicen que por todo el cuerpo les anda como un fuego o ponzoña, hasta que al fin la sangre se les pudre y mueren exhalando un olor insufrible.

El árbol ha brotado sobre la tumba de un mozo bien querido. El más diestro guitarrero de la comarca era y no hubo doncella que escapara a su amor.

Diz que cantaba como un bendecido de Dios, y ahora mismo, cuando las noches son propicias a las ánimas, oyen los viajeros rumor de jaranas y cántigas antiguas.

Nadie en Mazán echaba sombras a su arte. Algunos pensaban que para tocar tan bien debía estar en tratos con el diablo.

La vida de aquel muchacho era un vivo gozar. Con su música ablandaba hasta las piedras. Un contento era su cara llena de gracias y no le faltaba ni coraje ni bondad.

Pero un día, —los días funestos siempre llegan— no se sabe de dónde, vino al pueblo una doncella linda y apetitosa. El mozo de la fama fué el primer gallo que a la madrugada cantó a su puerta.

Los amores comenzaron y tiempo y tiempo transcurría sin que el galán venciera. Por toda la comarca se hizo famosa la firmeza de la niña. La alababan los viejos y la juventud la deseaba con hambre de goce.

Así íbase el tiempo. Entró muy hondo el amor en el mozo de la música y el despecho hizo su locura.

Desde entonces no se acordó más de Dios y diz que beodo salía por las noches en busca del diablo para venderle el alma a cambio de medicinas triunfantes.

Flaco y desconocido iba quedando, hasta que al fin una noche horrible de lluvias y vientos, muy lejos, por estos campos se sintió un reventón como nunca más se oyera.

Al otro día el mozo no apareció. En vano lo buscaron tiempo y tiempo. También la niña lloró por el desaparecido.

Después, de improviso el raro arbolito comenzó a brotar. Ninguna seca lo abate, y aunque no florece nunca, jamás del año pierde su lozanía y frescor.

Se sabe que el diablo, mientras pactaba con el mozo, fué sorprendido por Dios y no tuvo otro remedio —para no perder la conquista de esa alma— que transformarlo en árbol venenoso e incitante, a fin de que si alguna vez reposa a su sombra la doncella del pesar, el enamorado venga su suplicio.

Así terminó la conseja, tan cabal a la raza, mientras el sol del ocaso barnizaba de oro el bronce de nuestros rostros.

R. SUÁITER MARTINEZ.

linos de poco coste muy parecidos a los que sirven para moler el trigo y la avena. En Noruega se emplean como primeras materias la madera y el serrín de pino y de álamo. Cálculase que por cada tonelada se obtiene una ganancia de 70 a 80 francos.

Peces deslumbrantes

Tratando de la luminosidad en la vida animal del fondo del mar, el abate Moreuz comenta el aserto de Lamarck y Darwin, según los cuales no existen seres con ojos en las vastas profundidades del océano, porque serían inútiles en aquellas regiones, donde no penetran los rayos del sol, y habla de los descubrimientos modernos, que demuestran que semejante teoría es errónea, a pesar de su lógica aparente.

Cierto es que existen especies, como el Gastromus, de Baird, que no poseen órganos visuales; pero en sus cuerpos hay filas de placas fosforescentes, y si no tienen ojos, para qué necesitan iluminar su camino? ¡Misterio!

En cambio, el Photostomia, capturado a

1.138 metros de profundidad, tiene un par de ojos con los cuales ve, y como habita en una región de sombras tenebrosas, ilumina el camino con ayuda de unos órganos luminosos situados debajo de los ojos y diseminados por todo el cuerpo.

Gran número de peces son fosforescentes, y algunos llevan en la cabeza una especie de faro o reflector, igual que los automóviles, que encienden y apagan a voluntad. Otras llevan un cebo viviente colgado de una larga fibra, y encienden sus luces cuando van a pescar.

Pero aún hay representantes más perfectos de esta forma singular. Sus ojos, extensivos a voluntad, están provistos de verdaderas lentes, cuya convexidad varía según el foco y los haces de rayos luminosos, que proyectan a distancia, tomando diversos colores.

Hay peces vestidos como de terciopelo azul, crustáceos de escamas de ópalo y esmeralda, erizos marinos de oro y de vermellón transparentes, y esponjas que reflejan los matices del zafiro.

Montones de piedras preciosas, fulgurando a los rayos del sol, no podrían darnos idea del mágico espectáculo que disfrutáramos en estos abismos, rebosantes de vida y de colores.

Lecciones de canto por fonógrafo

Mr. Evann Williams es un tenor norteamericano a quien el mundo cantante deberá mucho en lo sucesivo: ha inventado la lección de canto por fonógrafo.

A primera vista, el hecho parece raro; pero no lo es, y la idea está llamada a tener éxito rapidísimo. Mr. Williams ha hecho registrar sobre los discos toda una serie de lecciones que constituyen un curso completo de canto, ejercicios, arpeggios, vocalización. Para probar las ventajas de su método de enseñanza, el inventor se echó a la calle con el aparato bajo el brazo, y al primer chicuelo que pasa lo detiene, le hace oír el fonógrafo, y ¡oh, prodigio! el niño repite luego cuanto su inesperado profesor le ha enseñado.

Inútil es decir el entusiasmo de las gentes que rodean al profesor Williams y cómo consigue éste fácilmente una reputación que se encargan de hacerla llegar a todas partes los padres y padrinos del chicuelo que de tan donosa manera aprende los rudimentos del canto.

Peligros del progreso

Los banqueros y demás gente que acostumbra guardar cantidades de consideración en su casa, deben tener en lo sucesivo buen cuidado de que no haya luz eléctrica cerca de donde tengan las cajas.

Una de las últimas aplicaciones de la electricidad ha sido ideada por una partida de ladrones que en Petrogrado ha venido haciendo objeto especial de sus robos las cajas de valores.

Para abrir éstas se valían, sencillamente, de los hilos de la luz eléctrica instalada en el edificio.

Con dichos hilos conseguían fundir el metal y abrir los agujeros necesarios para desprender los cierres y apoderarse del contenido de las cajas.

La renta del papa

Se calcula en 600.000 libras esterlinas (tres millones de pesos oro) la renta anual que cobra el papa, producto de las limosnas de los católicos. La noticia la publica un periódico inglés.

Recuerdos de reyes

No hace mucho se han vendido en Londres en pública subasta dos objetos muy curiosos: un guante de María Estuardo, que regaló a un fiel servidor de su corte en el momento de subir al cadalso, y la camisa de seda blanca que Carlos I de Inglaterra llevaba el día de su ejecución.

Destrucción de las hormigas

Dese un baño de jarabe a muchos vasos y colóquense boca abajo, encima de los hormigueros; cada día se encontrarán millares de estos insectos pegados en los vasos, que se destruirán echándolos en agua hirviendo.

Pensamientos

El suplicio de muchos es una carnicería y no un remedio.—Germánico.

El ignorante está muerto desde que vive; el hombre de talento sigue viviendo después de muerto.—Mabire.

La alabanza en boca propia envilece.—Ruiz de Alarcón.



Susténtense las raíces del Cabello para hacerlo crecer

Notables resultados obtenidos por los que han probado el nuevo sistema.

El cabello es como una planta—crece de la raíz.—Si quiere Vd. tener una buena planta, debe cuidar de la riqueza del terreno y, al mismo tiempo, destruir los insectos que se comen y destruyen la planta. Del mismo modo, si desea Vd. tener cabello largo y lustroso, debe cuidar de que las raíces obtengan mucha roja y rica sangre y, al mismo tiempo, conservar las raíces y el cuero cabelludo limpios del germen de la caspa, estimulando el flujo de la sangre hacia las raíces. Las personas que lo han probado afirman que no sólo produce un cabello maravillosamente suave, lustroso y hermoso, sino que, con frecuencia, lo hace crecer cinco o siete centímetros en un mes, y casi en todos los casos evita la caída del pelo con sólo usarla dos o tres veces. Cada botella de Loción Lavona lleva una garantía de que dará satisfacción o de lo contrario se devuelve su importe. Así es que todos los que tengan cabello corto, seco o quebradizo, se les caiga el pelo o estén calvos, deben adquirir una botella de la Loción Lavona en cualquier farmacia y empezar a usarla sin dilación.

El record de la tensión eléctrica

La sociedad berlinesa Allgemeine Elektrizität ha construido un transformador que da la tensión más alta obtenida hasta la fecha en el mundo. Este colosal transformador puede llegar hasta 500.000 voltios, y está destinado únicamente a seguir las experiencias de aislamiento. De aquí que no se haya dado gran importancia al rendimiento económico de que es capaz. El transformador pesa 5.000 kilos, y para funcionar necesita un baño de 8.000 litros de aceite.

La tos en el teatro

Todos hemos tosido en el teatro, particularmente cuando asistíamos a la representación de una comedia o de un drama; y todos volveremos a toser, Dios mediante, en el mismo sitio y en análogas circunstancias. Pero se engañan los que atribuyan propósitos de censura a nuestras molestias e insistentes toses cómico-dramáticas. La ciencia ha explicado que la causa de esta tos está en la relación que existe entre el oído y la laringe; la tensión del aparato auditivo hace titilar la campanilla, y esto provoca la tos. De modo que sólo tosamos en el teatro al estar atentos; es decir, cuando la obra es interesante. Así, pues, una obra bien tosida que la bien elogiada. Por su interés, al menos.

Puritanismo americano

La administración de correos de Chicago ha dictado una orden disponiendo que en adelante no se entreguen cartas a las mujeres menores de edad ni a las casadas, a no ser que medie una expresa autorización del padre, tutor o marido, según el caso.

La arbitraria disposición, que se dirige a evitar la correspondencia amorosa clandestina, ha provocado justas protestas del elemento femenino a quien perjudica.

SANOFORM

Asea e higieniza el cutis

Es, además de un rico jabón perfumado para el tocador, un precioso antiséptico que refresca y suaviza la piel. Su precio, —más bajo que el de todos los jabones similares,— es de

\$ 0.45 la pastilla

Se vende en todas las farmacias, perfumerías y droguerías.

Unicos Concesionarios:

HALLÉ y Cia.
Rivadavia, 1365 Bs. Aires



Amolin

Un polvo maravilloso, blanco, no perfumado, antiséptico, absolutamente inofensivo a la piel más delicada.

AMOLIN neutraliza todo olor corporal desagradable, sin evitar la libre transpiración del cuerpo. No contiene talco.

Se recomienda de un modo especial para duchas, desolladuras o rozaduras, no teniendo rival para aliviar el cansancio de los pies.

Para obtener muestra gratis y folleto explicativo, dirijase a cualquier droguería o farmacia.

Representantes para Sud América

LIGHTNER & LEON

Buenos Aires New York Montevideo.

De venta en todas las droguerías y farmacias

FABRICA:

LODI, NEW JERSEY, E.E. U.U.
THE AMOLIN COMPANY

Una lección conveniente a las madres

Recorriendo todas las regiones de Africa septentrional sorprende el número exiguo de enfermedades de la nariz, de los oídos y de la garganta que se observa entre los árabes.

También es de notar que los mamíferos, aparte de los perros de caza, raras veces suelen padecer de estas afecciones.

Esta rareza que se nota entre los árabes, los negros, grandes y pequeños, y entre los mamíferos obedece ciertamente a una causa, y esta causa es la siguiente: el árabe acostado a su hijo sobre una estera con uno o dos cobertores,



Posiciones forzadas que para dormir adoptan los vagabundos.

tores, debido esto a que los habitantes de aquellos países cálidos se ven obligados a dormir de este modo a fin de luchar contra el calor y evitar los colchones blandos, de lo cual resulta que los niños se acuestan sobre un lado y no sobre la espalda, pues la posición supina sólo es posible en una cama blanda.

Examinemos lo que en este caso sucede. Si el niño se acuesta sobre la espalda y si durante la noche su nariz segrega mucosidades, éstas se deslizan a la garganta, al paso que si está en decúbito lateral, las tales mucosidades permanecerán en la nariz y saldrán casi sin esfuerzo con sólo sonarse. Ahora



Sección vertical de una cabeza acostada. El velo del paladar se encuentra muy cerca de las fauces. El aire pasa, pues, más difícilmente.

bien así como cualquier persona que sufre un resfriado de cabeza tiene los labios muy rojos, congestionados, eczematosos, grietados por las mucosidades que se desprenden de su nariz, así también todas estas mucosidades cuando caen en las fauces irritan esta región, y las afecciones del oído, cuyo conducto interno en esta región se abre, se desarrollan con facilidad: lo mismo y por igual causa acontece con las afecciones

de las cavidades nasales internas y de la garganta.

Para evitar a los niños estas enfermedades hay que obligarles, por consiguiente, a acostarse de lado, acostumbrándolos a las camas duras.

La posición que adopta el niño cuando se duerme boca arriba no es solamente mala para los oídos, la nariz y la garganta, sino que además es poco favorable a la respiración. Todos nosotros hemos experimentado que para impedir que una persona ronque basta sacudirla ligeramente; el menor cambio de posición en la mayor parte de los casos hace cesar los ronquidos: como la parte posterior de la nariz se encuentra obstruida en gran parte por el velo del paladar, que a consecuencia del decúbito dorsal es arrastrado al fondo de la garganta, el que duerme se ve obligado a respirar por la boca, produciéndose por esta circunstancia el ronquido.

Las figuras 1, 2 y 3 nos explican perfectamente cómo el ronquido se produce, y sobre todo cómo puede evitarse con frecuencia el dormir con la boca abierta.

La figura 2 (la cabeza levantada) presenta una distancia bastante grande entre el velo del paladar (campanilla) y el fondo de la garganta. La figura 3



Sección vertical de una cabeza levantada. El velo del paladar se encuentra a una distancia bastante grande entre la campanilla y el fondo de la garganta. El aire puede pasar fácilmente.

(la cabeza echada) presenta el velo del paladar arrastrado por ley de gravedad y casi pegado al fondo de la garganta, dejando muy poco espacio al aire de la respiración nasal. Por el contrario si el que se acuesta lo hace en decúbito lateral, como el velo del paladar no tiene teóricamente ninguna tendencia a ir más hacia adelante que hacia atrás, la respiración nasal es la misma que si el sujeto permaneciera en pie.

Bastaría, pues, que las madres consintieran en hacer algo más dura la cama en que han de dormir sus hijos para que éstos dejaran casi siempre de roncar y de dormir con la boca abierta, y para que por consiguiente respiraran mejor y al mismo tiempo se desarrollaran más rápidamente.

He aquí nuestra conclusión: madres de familia, nada de cariño inútil. Vuestros hijos dormirán mejor en cama dura, cuando se habrán acostumbrado a ella, que sobre una cama blanda, y de esta suerte los tendréis sanos y les preservaréis para lo porvenir del insomnio que produce en los viajes y en otras circunstancias la falta de una buena cama.

Barómetro araucano

El ya escaso remanente de la raza araucana que puebla las regiones meridionales de Chile, se sirve de un barómetro por demás curioso, y que tiene sobre los nuestros la ventaja de su mayor economía. Consiste el aparato en la concha de un cangrejo que, según se dice, es extraordinariamente sensible a las variaciones atmosféricas. Cuando el tiempo es hermoso, la concha adquiere color blanco; en cuanto la atmósfera se carga un poco, aparecen sobre ella ligeras manchas rojas que se acentúan más y más a medida que se acerca el momento de la lluvia, y mientras llueve, el color de la concha es completamente rojo.

Una poesía en esperanto

¡Hasta poetas tiene ya el lenguaje inventado por el doctor Zamenhoff! En un periódico propagandista del esperanto encontramos una poesía dedicada a la patria, poesía que no resulta nada musical, ni cosa que se lo parezca, a nuestros oídos, pero que reproducimos a fin de que la conozca el gran número de partidarios que el pretendido lenguaje internacional tiene en varios países. Dice así:

Ho, mia land', pri vi Ho, naskoland' de mi.
Gojejo kantas mi, La liberecon vi.
Libera land'! Portas al ni!
Mortis prapatroj, Ĝiu river', kampar'.
Tie, la pilgrimoj; Ĝiu mont', kaj arbar'.
Voku vi militflankoj: Kara al koro, car
Vivu-la land! Vin amas mi.

La lectura

Se cuenta de Luis XV de Francia que era poco aficionado a la lectura. En cierta ocasión, uno de sus cortesanos le dijo para serle agradable que a él tampoco le gustaba leer y no recordaba haber leído nunca un solo libro.

Al saberlo, el conde de Thiers le dijo al monarca:

—Señor, eso no es cierto, pero lo parece.

El dolor acrisola las almas, y el placer las gasta.—Fleming.

Su reloj



¿Es práctico?
¿Es bueno?
¿Es fuerte?
¿Está revisada su marcha?

Para tener un reloj de utilidad y duración garantizadas, necesita Vd. comprar un

Ingersoll
EL MÁS BARATO DE LOS BUENOS RELOJES

Su construcción sólida y resistente lo hacen el reloj más práctico para llevar todos los días. Su marcha está garantizada. Antes de ponerlo en venta ha sido revisado en la fábrica y aquí en Buenos Aires.

Entre solamente en las relojerías cuyas vidrieras exhiben la palabra INGERSOLL y pida que le muestren todos los modelos de relojes INGERSOLL.

Hechos

— no palabras

En 62 años de existencia y continuo favor público hemos demostrado con honradez nuestra competencia en la preparación de recetas y medicamentos.

No prometemos milagros, pero cumplimos nuestro deber y vendemos siempre remedios legítimos.

Estos son hechos positivos.

Droguería y Farmacia del Pueblo
Rivadavia 727-745
Bs. Aires

DENTÍFRICOS DE CALIDAD



DELICIOSAMENTE PERFUMADOS

Un horrible caso de desgracia

No se conoce un caso de desgracia tan grande, tan inaudito, como el que tuvo lugar hace cuarenta años en Kirsf, pueblecito inmediato a Ostrolenka, aquel departamento de Rusia, en cuyos campos se libró la épica batalla que inspiró a Julio Mosen su famoso poema lírico "Los últimos diez".

agujero de la herida, contuvo la hemorragia.

Pasaron unos contrabandistas, tropezaron con el cuerpo, y acercando la linterna reconocieron a Chircóf.

Entre sí consultaron lo que debían hacer. Como era gente maleante, no podían entenderse con las autoridades,



Empezaron a caer copos...

Pablo Chircóf era un rico hacendado de Kirsf, que vivía con una hermana suya, ambos solteros y de más de cuarenta años. Pablo adolecía de un carácter extravagante, misantrópico y huraño, condiciones que se habían recrudecido desde hacía algún tiempo. Sin embargo, a pesar de sus defectos, era un buen hombre, y lo mismo su hermana, que sus amigos se los toleraban pacientemente.

Unos tres meses antes de ocurrir la tragedia, empezó a notarse aguda exacerbación en su padecimiento, pues el pobre Chircóf reconcentró todas sus manías en una sola: la de creer que él labraba la desgracia de su hermana por no haberse casado, y que ella permanecía soltera nada más que por cuidarle y atenderle.

—Soy un trasto inútil—repetía en su desvarío.—¿De qué sirvo yo en el mundo? Por mi culpa no ha contraído matrimonio esta infeliz. Yo soy el origen de su desdicha. Soy un trasto inútil. Debo desaparecer. Tengo que suprimirme.

De tal manera llegó a apoderarse de su imaginación tan original chifladura, que obcecado constantemente por la monomanía del suicidio, no pensaba en otra cosa sino en "quitarse de en medio", en "suprimirse", como él decía. Y, por fin, un noche, por lo frío digno de la Siberia, el bueno de Chircóf se decidió. Cargó su pistola, metióse en el bolsillo del abrigo, se puso su sombrero de fieltro, salió al campo y se pegó un tiro en la sien.

La bala le atravesó la cabeza de parte a parte, saltándole los ojos.

Cayó herido.

Empezaron a caer copos.

Chircóf quedó cubierto por una sábana de nieve, y ésta, obstruyendo el

así es que, cual si fuera un fardo, lo colocaron sobre un mulo y lo llevaron a su casa, avisando inmediatamente a su hermana lo que ocurría.

Trasladado Chircóf, y reconocido por los médicos, se vió que vivía, gracias a la bendita nieve que le ataponara la herida, pero sus brazos y piernas estaban helados, y hubo necesidad de proceder a la amputación.

La operación se llevó a cabo, se reanimó aquel organismo entumecido, su cabeza fué curada cuidadosamente, y como la naturaleza de Chircóf era poderosa, sanó por completo.

Y aquí tenéis a aquel desesperado de la vida, ciego, sin brazos ni piernas, teniendo que ser, como es natural, traído y llevado cual un muñeco de la cama al sillón y del sillón a la cama.

¡Amarguras acres del destino! Chircóf vino a justificar la frase por él tan repetida en su delirio de monomaniaco. —Soy un trasto inútil.

Hace pocos años se ha hecho pública la lamentable historia, con motivo de la muerte de Chircóf. Hace cinco décadas se desarrolló el drama. Y, sabéis de qué ha muerto Chircóf? Ha muerto de viejo. ¡Tenía ochenta y ocho años!

Selva petrificada

Existe en Australia, cerca de Albany, una selva cuyos árboles están hace siglos petrificados. Los troncos y las ramas son de piedra gris incrustados de conchas pequeñas y corales. Se supone que en tiempos remotos la selva en plena vegetación fué sepultada en la arena a consecuencia de un cataclismo terrestre. Poco a poco las aguas calizas que saturaban las arenas fueron infiltrándose en los árboles y se solidificaron, desapareciendo la madera

¡OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL!



203 — Rosetas de oro ref. y brillantes químicos, \$ 4.50



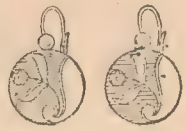
145 — Para caballero, plata 900, con iniciales en esmalte, a pesos \$ 6.—



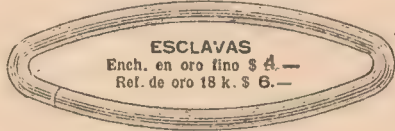
137 — Anillo de oro ref. forma hebilla y dos brillantitos similitos \$ 4.—



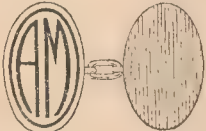
201 — Rosetas de oro y brillantes químicos, a pesos \$ 14.—



190 — Rosetas de oro ref. y piedras fantasma, \$ 3.50



ESCLAVAS Ench. en oro fino \$ 4.— Ref. de oro 18 k. \$ 6.—



151 — Gemelos de plata 900, con iniciales en esmalte, el par, a pesos \$ 6.—



134 — Anillo media caña, de oro ref., con iniciales, pesos \$ 3.—



149 — Para señorita, plata 900, iniciales o nombre en esmalte \$ 5.—



118 — Anillito oro ref. y un químico, pesos \$ 1.50



108 — Oro ref y tres brillantes fantasma, pesos \$ 4.—

Joyería P. SEITLER, Bdo. Irigoyen 540, Bs. As. (entre Méjico y Venezuela)

bajo aquellas capas calcáreas y resultando de esta suerte un árbol de piedra completamente igual. Sucedióse los años, los vientos fueron aventando las arenas y la selva petrificada apareció.

El doctor Brella, que ha estudiado a fondo el alcoholismo, refiere casos en que los delirantes alcohólicos, instigados por espantosas visiones, procuran sustraerse a ellas por la huida o por el crimen.

Trajes de Medida para MEDIA ESTACION



Este es el momento oportuno para que Vd. se decida.

Hemos recibido las últimas novedades en Casimires Ingleses, y Vd. debe visitarnos para elegir el color del traje que hemos de hacerle.

No se deje Vd. sorprender por los primeros fríos...

En el vasto surtido de paños que poseemos, hallará el de su predilección para el otoño e invierno.

Un traje elegantísimo, cortado de acuerdo con las exigencias de la última moda, en nuestra casa oscila entre \$ 180.— y \$ 120.—

CRÉDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses, sin recargo de precios ni cobrar intereses.

Soliciten Condiciones.

La Argentina

A. DE MICHELI CA

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen

El periodismo moderno y su precursor

Cada día surgen nuevos admiradores del autor de los "Anales", de Cayo Cornelio Tácito, cuya concepción es uno de los méritos literarios más asombrosos del autor de la historia de los germanos.

Tácito es un maestro para los periodistas. El periodismo actual debe a Tácito la mitad de su éxito. Todo eso que los franceses llaman ahora el arte de la "manchette", o sea el arte de escribir rótulos lapidarios a la cabeza de los artículos y telegramas, para "epatar" al lector, no es más que una imitación de lo que don Cornelio enseñó a hacer a sus contemporáneos, allá por el siglo primero de la era cristiana, ¡Ayer, como quien dice! Pues es la verdad: el maestro de componer "cabezas" de telegramas fué Tácito, diez y nueve siglos antes de que nacieran Morse y Marconi.

El arte periodístico de hoy consiste, precisamente, en saber fabricar rótulos. Pasó el tiempo de los artículos de fondo graves, sentenciosos y trascendentales. El lector—digámoslo con franqueza—no lee los artículos de fondo: se concreta con avizorar los títulos. Y le basta. Tampoco lee los telegramas; los desflora nada más, tragándose las cabezas. La información política le aburre; pero se entera de ella pasando la vista por los títulos, y sólo cuando un rótulo sonoro y expresivo le llama la atención, se digna tragarse algunas líneas, saltando rápidamente los renglones, para enterarse en el menor tiempo posible. El fenómeno es natural: el periodismo ha ido creciendo en razón inversa del interés del lector. Los periódicos se han hecho más grandes y los lectores disponen cada vez de menos espacio para hojear el periódico.

¿Quién es el valiente que se atreve a leer un número entero de "La Nación"?

El periódico moderno no se hace para que se lea, sino para que se salte a la torera o para que se hojee rápidamente,



te, como hacen los curas con el misal. Un periódico moderno estará tanto mejor hecho cuanto mejor facilite a sus compradores esta lectura a salto de mata. El curioso comprador coge el periódico, lo abre y lee, porque le saltan a la vista las titulares más gordas: "Sigue la huelga de chauffeurs". ¡Bien! ¿Para qué quiere leer más? "Clemenceau se ha ido a Egipto". Ya está sabida a noticia. "Una fábrica de aserrar maderas se ha quemado totalmente". Ya no hay cosa de más interés. "Una suegra degüella a su yerno". "El señor Irigoyen no ha dicho nada durante las veinticuatro horas". Sobra lo demás. "Los holandeses no quieren entregar al kaiser". Pues allá ellos. Y así, de un modo conciso, lapidario, sintético, como Tácito escribió sus historias, el lector se entera en un periquete de lo que pasa en el mundo, y si quiere regodearse con alguna lectura de su predilección, se regodea, y si no quiere perder el tiempo, no lo pierde, y se pone a hacer otra cosa más importante.

Esto es el periódico a la moderna, y quien no lo entienda así, se ha lucido.

El sistema tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Las ventajas consisten en la facilidad que se da al lector para que no pierda su tiempo en leer lo que no le interesa. Los inconvenientes estriban en que si se agudiza el sistema, las empresas de los periódicos prescindirán de los periodistas y encargarán de la redacción de sus diarios al pegador de cartones. La vida corre más de prisa que nunca. El tiempo ya no es oro, sino un cheque a la vista.

La neurastenia se ha convertido en dolencia general y endémica, y cada vez aumenta la fatiga que produce el menor trabajo intelectual.

Por un sermón

Durante un acto religioso que se celebraba en una capilla de Illinois (Norte América), el pastor nombró públicamente a uno de sus fieles señalándole como un gran pecador y pidiendo para él las oraciones de los congregados para que pudiese obtener el perdón de Dios.

El pecador ha llevado al pastor a los tribunales por difamación, diciendo para su capote:

—Ahora, que rueguen por ti los demás fieles, a ver si te libran del peso de la ley.

La población china

Una prueba de que China despierta de su largo sueño, está en que ya conoce los encantos del censo. Trátase de una innovación considerable, pues, hasta el presente, no se tenía noticia oficial del número de habitantes de aquel país.

Hoy sabemos ya, porque lo dice (en inglés, naturalmente), el *Sin-Van-Pao*, diario oficioso del gobierno chino, que dicho territorio contaba en 30 de junio de 1914, con habitantes 428.214.000, o sea, aproximadamente, la tercera parte de la población total del globo.

De modo que ese pégro amarillo de que tanto se habla no es, ni mucho menos, una fantasía.

Molinos de marea

En el norte de Alemania se aprovecha la fuerza de las mareas por medio de molinos.

Este aprovechamiento de las mareas por molinos se realizó ya en plena Edad Media.

"En 1330, los arzobispos de Ruán poseían en Dieppe, desde tiempo inmemorial, dos molinos a los cuales se hacía andar reteniendo, por medio de diques, el agua que viene del mar cuando la marea sube. Estos molinos habían sido ya, hacia 1207, objeto de un acuerdo entre el arzobispo y el abad de la Trinité du Mont."

Pero antes aún, en el siglo XI, existía ya un molino semejante en Dover, en la costa inglesa, donde constituía, por cierto, un obstáculo para la navegación.

El estómago
tiene la culpa
de la palidez
del rostro.



STOMALIX

del Doctor SAIZ de CARLOS

devuelve a las mejillas el sonrosado color de la salud perfecta, al modificar las alteraciones de la digestión. Tomando este medicamento con regularidad, el funcionamiento de su estómago será siempre normal, sus padecimientos actuales desaparecerán en pocos días y podrá gozar de la vida con mayor satisfacción.

STOMALIX del Dr. SAIZ DE CARLOS ha merecido los más elogiosos conceptos de las eminencias médicas de todo el mundo, las que lo vienen recomendando desde hace más de 30 años, para combatir y curar la GASTRALGIA, DISPEPSIA, ACIDIA, INAPETENCIA y demás enfermedades del estómago.

Solamente con STOMALIX sanará sus males.

Pídalo en todas las farmacias y droguerías y solicite folletos a los únicos depositarios:

Eduardo de Bary y Cía.

ESMERALDA, 916

BUENOS AIRES



Aguas de Colonia

SPORTSMAN

Para el baño

GLADYS

Ambrée

EXCELSIOR

Extra Concentrée

ROXANE

Simple y

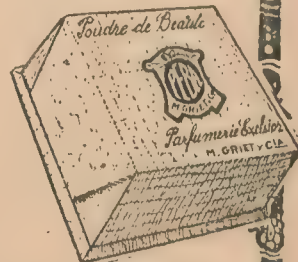
Extra fina



Obsequio del Polvo de Belleza "PEBA"

Como compensación por la notable preferencia que las damas de todo el país demuestran hacia nuestros acreditados Productos de Belleza PEBA, hemos incluido en muchas cajas de Polvo "PEBA" un artístico espejo de bolsillo, que no dudamos será recibido con agrado por las gentiles consumidoras.

El encanto femenino tiene en este producto el más puro y eficaz auxiliar.



Polvo de Belleza "PEBA".
Grasoso e invisible. La caja, pesos. **1.50**
Crema de belleza . . . \$ **2.20**
Agua de belleza Peba . **2.20**
Jabón PEBA para el tocador.

Parfumeria Excelsior
M. Griet y Cía

LAFALLE 717 Buenos Aires
Representantes:
En Montevideo: GONZÁLEZ y NUÑEZ
San José 1216
En Asunción (Paraguay): "ROSENBLUM"
General Díaz 378



La memoria y las emociones

Hace ya algunos años, al decir de un periódico norteamericano, llegó a una de las nuevas comunidades del Estado de Texas un joven harapiento, descalzo y casi muerto de hambre que, tras muchos esfuerzos por hallar trabajo, logró al fin entrar al servicio de un opulento comerciante. El principal notó pocas semanas después que el joven poseía una excelente forma de letra y que escribía con irreprochable ortografía; en tal virtud, le dio empleo en la oficina y al cabo de unos cuantos meses era el corresponsal de la casa.

Nadie sabía cómo se llamaba el joven, pues que a ninguna de las preguntas que al efecto se le dirigían daba satisfactoria contestación; hablaba el inglés correctamente y revelaba en sus modales una excelente educación; pero profesaba absoluta ignorancia respecto a su familia y al sitio de su nacimiento. En vano se le interrogaba sobre su pasado; ningún indicio se obtenía por el cual fuera dable identificar su persona. Lo más extraño era que ni en sus palabras ni en su aire evidenciaba el deseo de ocultar algún misterio. Confesaba con chocante ingenuidad que todos sus recuerdos se limitaban a una pobre cabana donde le cuidaron por espacio de varios días y cuyos dueños le arrojaron precisamente porque no respondía a las preguntas que sobre sus antecedentes le hacían. Como al mismo tiempo su conducta era intachable y su honradez había salido triunfante de las numerosas pruebas a que el principal de la casa le sometiera, dejaron de molestarlo y le asignaron el nombre de Pedro y el apellido de su protector.

Pasaron meses y años, y tal fué la inteligente laboriosidad de Pedro, que su principal le hizo su socio y no opuso inconveniente, a despecho de officiosos consejos, a que ingresara en su propia familia, concediéndole la mano de su hija, que le amaba entrañablemente.

Un día se declaró un incendio en la casa en que residía; afanoso por salvar a su esposa se precipitó en su cuarto, pero cuando se hallaba en el umbral de la puerta, el piso cedió bajo sus pies y quedó sepultado entre los escombros; no pereció, sin embargo. Curáronse sus heridas y seis semanas más tarde pudo dejar el lecho. Pero, ¡cosa extraña! ni reconocía a su esposa (que también había escapado de las llamas), ni a su suegro, ni a ninguno de sus numerosos amigos. Cuando le llamaban por el nombre de Pedro aseguraba que su verdadero nombre era Jaime, y que su familia vivía en Chicago, suplicando le permitieran marchar a su lado. Practicáronse investigaciones, y el resultado fué que, en efecto, el joven era hijo de una rica familia de Chicago, que no había tenido noticias de él desde el día en que había tomado el tren para la ciudad de Kansas. El tren había descarrilado y casi todos los pasajeros habían perdido la vida. Grande fué, pues, su sorpresa al saber que existía.

Los médicos que asisten hoy al joven creen que las conmociones físicas que experimentó en ambas ocasiones le privaron del uso de la memoria; pero lo asombroso es, que con motivo de la segunda, haya vuelto a recordar toda su vida hasta el momento preciso en que descarrilara el tren.

El periódico de que extraemos esta noticia no cita nombres propios.

Aforismos infantiles

El niño revela con el lenguaje del sufrimiento los males ocultos del padre, de la madre o de la nodriza, pagando alguna vez con su vida, la revelación del secreto.

El niño que no se distrae, ni juega, ni ríe, en los primeros años de su vida, se halla en el propio caso del arbolito que no echa hoja ni flores en la primavera.

Cuando un niño amable y cariñoso en estado de salud cambia de carácter a los pocos días de haber contraído una enfermedad y araña o pellizca al médico que le pulsa, puede asegurarse que la afección se ha fijado o va a fijarse en el cerebro.

En las enfermedades de los niños el médico observa y aprecia los fenómenos objetivos, y la madre descubre y adivina los subjetivos.

La indigestión es el "introito" de la mayor parte de las enfermedades graves que suelen padecer los niños.

Ninguna madre cariñosa debe permitir que sus hijos de corta edad se sienten a la mesa en que haya manjares que no puedan comer los niños. Así les ahorrarán el sentimiento y el llanto que naturalmente ha de causarles la prohibición de comerlos.

El inventor de la galvanoplastia

Silas Partridge Knight, inventor del procedimiento de electrotipia, murió el 13 de junio, en Brooklyn, N. Y., a los noventa y ocho años de edad.

El señor Knight nació en St. John's, Terranova, el 21 de enero de 1821. Antes de que hubiera cumplido los veintidós años de edad, se fué a Boston, donde inventó la electrotipia, procedimiento adoptado desde entonces en el mundo entero. Era tan pobre por aquel tiempo, que no pudo reunir los 10 dólares que necesitaba para la adquisición de una prensa con que sacar un molde de cera del tipo. Lo sacó, sin embargo, poniéndose él mismo de pie sobre una matriz colocada sobre el tipo, y aumentando su propio peso con el de su mujer cargada en hombros. El experimento resultó un éxito, y en pocos años el nuevo invento fué adoptado por todas partes.

Fué Knight hombre notable en muchos conceptos. Al morir no representaba más de sesenta años de edad.

Franklin y el estudio de idiomas

Había empezado, dice Franklin, en 1734 a estudiar los idiomas. A poco poseía tanto el francés, que podía leer con facilidad libros escritos en aquel idioma. Empecé entonces el italiano. Un conocido que también lo estaba aprendiendo me convidó muchas veces a que fuese a jugar al ajedrez con él. Viendo que esto me quitaba mucho tiempo que podía emplear en estudiar, al fin rehusé jugar más, sino a condición de que el que ganase cada partida tendría derecho a señalar una tarea, ya de alguna parte de la gramática que se aprendería de memoria, ya de traducciones, etc., cuya tarea debía cumplir el vencido bajo su palabra antes de volvernos a reunir. Como jugábamos casi lo mismo, aprovechamos igualmente en el idioma. Después con un pequeño trabajo aprendí del español hasta donde se necesita para leer sus libros. Dije ya que sólo tomé lecciones de latín en la escuela durante un año cuando era todavía muy joven, después de lo cual descuidé completamente este idioma. Pero así que tuve algunas nociones de francés, italiano y español, me sorprendió ver en un testamento latino que yo entendía aquella lengua más de lo que me había figurado, lo cual me animó mucho a ponerme a estudiar de nuevo, y lo conse-

guí con tanto mayor éxito cuanto que aquellas otras lenguas me habían allanado el camino.

La guerra hace un fumador

Pocos días antes de su muerte, el general Grant, hablando con un íntimo amigo, le decía que antes de la batalla de Shiloh, raras, muy raras veces había llevado un cigarro a sus labios. En la batalla de Shiloh, ocurriósele, sin que él mismo pudiera explicarse por qué, encender un puro, mientras estimulaba a sus tropas al ataque. Los corresponsales de la prensa escribieron a sus respectivos periódicos interminables cartas, pintando gráficamente al general con un puro en la boca en lo más reñido del combate. La admiración popular no tuvo límites. Sólo se hablaba de aquel victorioso guerrero, jefe de un ejército considerable, que, en medio de escenas terribles de carnicería y destrucción, rodeado de los peligros de una batalla de cuyo resultado dependían los destinos de una gran nación, dirigía los movimientos de sus tropas, lanzando complacientemente al aire en caprichosas espirales el humo de su cigarro. Sus amigos y admiradores supieron que Grant era un gran fumador y casi le inundaron con cigarros. Cada día llegaban a él cajas sin número. Era, pues, natural que Grant entonces, teniéndolos tan a mano, fumara un puro de cuando en cuando; el hábito se enseñoreó de él y años después era, efectivamente, un fumador consumado.

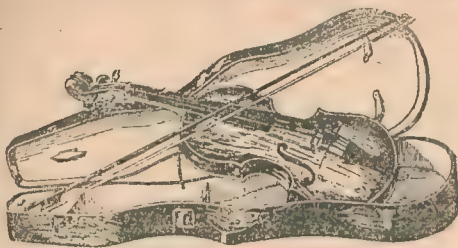


Danderina
PARA
EL CABELLO

Lo que distingue a la DANDERINA

de todas las demás lociones es su particular cualidad de embellecer rápidamente la cabellera, de eliminar la caspa evitando así la calvicie y de favorecer el crecimiento del cabello. Esto es debido a su composición especial en la que entran antisépticos, estimulantes y otras sustancias consideradas como de mérito extraordinario por la ciencia dermatológica.

Dentro del paquete de cada frasco se envía un interesante folleto titulado "La Corona de la Belleza" en el cual se estudian concisamente las causas de las enfermedades del pelo y se dan amplias instrucciones para el tratamiento de la cabellera por el método Danderina.



VIOLINES, GUITARRAS, MANDOLINES, ACORDEONES y sus accesorios.

"son instrumentos que deben adquirirse en nuestra casa que es verdaderamente especialista."

Observen nuestras OFERTAS RECLAME que dan fe de lo que afirmamos:

N.º 4100—VIOLIN tipo "Conservatorio", bien concluido. Completo, con estuche, arco, pez y embalaje gratis, por sólo. \$ 25.—

N.º 4101—VIOLIN modelo "Stradivarius", construcción esmerada, buenas voces, completo, con estuche, arco, pez y embalaje gratis, por sólo. . . \$ 30.—

N.º 4102—VIOLIN tipo "Stradivarius", muy bien concluido, voces especiales, completo, con estuche, arco, pez y embalaje gratis, por sólo. . . . \$ 35.—

Catálogo general ilustrado remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA

979, Av. de Mayo

entre Tacuarí y Bernardino de Irigoyen

Esa falta de voluntad para el estudio....

que le hace mirar los libros con aversión, es debida a la pobreza de su sangre y a la debilidad general de su organismo.

Hematógeno
del Doctor
Hommel
ZURICH SUIZA

el poderoso TONICO RECONSTITUYENTE de eficacia mundialmente reconocida, dará a usted actividad y energía, avivará su voluntad y fortalecerá su cerebro.

Tomado con regularidad equivale a inyectarse SANGRE FRESCA, PURA y SANA.

Píalo en todas las farmacias.



Unicos concesionarios
P. SOLDATI y Cia.

Rivadavia, 2904
Buenos Aires

Bioja, 1180 - Rosario

WOODSTOCK

La Máquina de Escribir de tipo normal.

PERFECCIONADA,
SIMPLIFICADA,
MODERNIZADA

con veinte por ciento de piezas menos que cualquier otra máquina y casi un cincuenta por ciento de ventajas sobre la mejor máquina conocida. WOODSTOCK constituye el ideal del mecanógrafo moderno y responde en forma amplia a las exigencias del comprador.

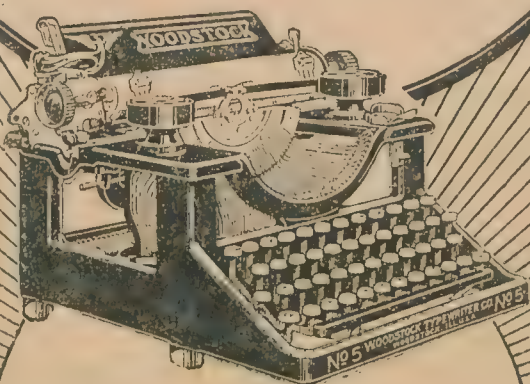
La ausencia de piezas inútiles hace el funcionamiento de la máquina más fácil y rápido, impidiendo interrupciones en plena labor, muchas veces en los momentos de mayor premura.

Representantes exclusivos para la Argentina y el Uruguay:

H.E. WATKINS & C. LTD
773 - TUCUMÁN - 785 - BUENOS AIRES

Rosario
937, Córdoba, 937

Montevideo
1540, Zabala, 1540



Bajo la máscara

(Para los que no saben reír en carnaval)

—¿Que me saque el antifaz? ¡No! Para que hable el corazón tiene que taparse el rostro. Se ruboriza, nos engaña, nos impide ser auténticos. El rostro plagia: la risa o el llanto. Dejemos, siquiera que por estas pocas horas el pobre corazón tenga el derecho de decir lo que durante tanto tiempo ha callado...

Ella sonrió. Tal vez incrédula, quizá divertida, o sólo complaciente. Sentados junto a una palmera que con su gracia indolente, como mujer oriental, completaba la rara trilogía, él la habló de su amor, de su intenso amor ardiente. De sus sueños tranquilos de callada pasión. De sus crueles presentimientos; y de aquellos otros momentos anhelados día a día, hora a hora, en sus noches temblorosas, en que veía surgir su imagen con toda nitidez, con la encantadora gracia de su exquisita sonrisa, con la diabólica fulguración de sus profundos ojos, que le hablaban de cosas profundas y le incitaban a liviandades;

de los gatos y de los piños, quiso levantarle la máscara. El lo impidió.

—¿Para qué quieres saberlo?... Si mañana ya no será carnaval... Conoces mi alma, ¿Para qué más? ¿Vale la pena, acaso? No alarguemos estos momentos que tienen el esplendor de su culminación en el hoy. Mañana, el corazón ya no podrá hablar. Pasaremos por la calle, indiferentes, tal vez sin ni siquiera cruzar nuestras miradas. Como dos golondrinas en el infinito, hemos cruzado las alas y hemos juntado los picos, y raudos partiremos de nuevo. Tú, hacia el carmen florido y lozano donde será la eclosión de tus vírgenes anhelos. Yo, al ocaso del sol, tras la montaña estéril de la vida. Un imprevisto viraje nos acercó, y otro viraje nos alejará. Sigamos nuestro rumbo. Sin dolores, sin pesares, calladamente. Al menos hemos vivido una hora, vale decir, toda una vida. Y, como los triunfantes gladiadores romanos, inmolemos en aras de la vida eterna, nosotros en aras del eterno ensueño, la declinación del mañana, que como en el



—¿Que me saque el antifaz? ¡No!...

ojos enigmáticos, ojos de fetiche, ojos de Esfinge. Y por esos ojos estaba allí. Ellos lo habían guiado, a través de lejanos países, como un nuevo invisible hilo de Ariadna...

Le habló... le habló de tantas cosas... Su voz estaba ya cansada y, sin embargo, su corazón no callaba. Y continuó. Le dijo con esa "voz calda", reconcentrada, casi un hálito imperceptible, todas las sublimes paradojas de sus delirios. Se voltearon, como las relucientes joyas de un cofre, los ritmos de su canto. Y fulguraban sus ojos tras la tétrica impenetrabilidad del vaso negro, como dos luceros gemelos incrustados en el infinito. Ella ya no sonreía. Le escuchaba, febril y temblorosa, apoyada la mejilla en la mano, como una gardenia tronchada que se fuera poco a poco inclinando en la decrepitud de su vigor.

Cuando las últimas palabras de él ya sólo fueron un inteligible murmullo, como un collar de sinfonías truncas, la joven lo miró. Y sus ojos, como dos poemas iniciados, le hablaron largamente, fedamente. Como una caricia única, lo envolvieron en la relampagueante luminosidad de sus pupilas...

La palmera, coqueta, agitaba los cien brazos de sus penachos. Allí lejos, la orquesta, preludiva un lento vals.

—¿Quién eres tú—exclamó por fin, impetuosamente, la joven,—tú que supiste, disfrazando tu rostro, despertar en mi alma el arpeggio que yo creía ya para siempre enmudecido? Dime, ¿quién eres?... Y felina, con ese gracioso atrevimiento

en eclipse, será frío, con la frialdad del havió.

Adiós, mi bella novia de siempre y de nunca. Ríe, goza, sé feliz en la vida. Sonríela. ¡Para vosotras es tan hermosa!

Nero, antes de ser otra vez un átomo, un cualquiera, un peregrino igual a todos los peregrinos, te voy a pedir una cosa. Cuando un nuevo sol acaricie tus mejillas; cuando haya pasado esta ráfaga, envuelta en el manto de los adioses; cuando pienes en vez de sentir; cuando de nuevo te gobierne el cerebro con la rigidez de principios de un autócrona del deber, no sonrías al recordar esta noche. Porque, al resarte de lo que te dijo mi alma, reirías de tus ilusiones, de las quimeras en que soñaste, de las estrellas y de las flores. Quiero tener el firme convencimiento de que no derramarás, en la trivialidad de la vida, el licor exquisito encerrado en el vaso cincelado de los recuerdos; de que no borrarás de un cruel difuminazo la estela dejada, como un reguero de astros, tras el navío de nuestro fugaz instante de amor...

Y mientras allá en el salón, la insinuante, perezosa languidez de un tango compendia el coro de estridentes carcajadas, en la sublimación de la locura, en el rito triunfante de la vida, en el jardín dos sombras se inclinaban hasta confundirse cual en un abrazo de almas.

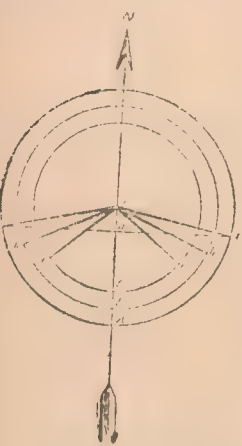
Y los cien brazos desplegados de la galante palmera, recibieron en sus flecos el perfume de un muy débil y triste suspiro. Triste y débil como una esperanza truncada...

José O. BELBEY.

INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

HALLAR LA MERIDIANA.—La recta horizontal que apunta hacia norte-sud se llama la línea meridiana o "la meridiana". La podemos determinar por medio del sol, de la manera siguiente:

Sobre una tabla plana y bien nivelada se describen con un compás tres círculos concéntricos como para un blanco de tiro. En el centro común o se fija, por medio de cera, la creta o de otra manera bien a



plomo, una aguja grande (por ejemplo, una aguja de tejer mediana).

Habiendo colocado este aparato de manera que quede bien firme y en un lugar donde da el sol, la aguja proyecta su sombra sobre la tabla y sus círculos.

La sombra, que durante el día se mueve en el sentido contrario al movimiento de las manos de un reloj, se acorta más y más durante la mañana, es más

corta cuando el sol tiene su mayor altura y luego se alarga durante la tarde.

Se aguarda el momento de la mañana en que la extremidad de la sombra toca el círculo exterior y se hace una marca en el punto de coincidencia, punto *a* de la figura. Se espera entonces hasta que la punta de la sombra toque el círculo del medio en *b*, donde se hace otra marca y se repite la misma operación cuando llega a tocar el círculo interior en *c*.

Después de mediodía la punta de la sombra llega primero al círculo interior, donde la marcamos en *c'*, después al círculo del medio en *b'* y por fin al círculo exterior en *a'* donde ponemos las marcas correspondientes.

De esta manera obtenemos en cada círculo dos puntos: *a* y *a'*, *b* y *b'* y *c* y *c'* respectivamente. Unimos ahora los puntos *a* y *a'* del círculo exterior con una línea recta y levantamos en su punto medio *d* una perpendicular *da* por medio del compás o una escuadra. Si las operaciones han sido efectuadas con exactitud, esta perpendicular cortará los tres arcos *a* *a'*, *b* *b'* y *c* *c'* en dos partes iguales respectivamente y pasará por el centro de los círculos o por el pie de la aguja.

Esta línea es el norte-sud o la meridiana.

EL CABALLO DE VAPOR.—En los primeros pasos de sus investigaciones sobre la máquina de vapor, se dió Watt perfecta cuenta de la necesidad de alguna medida, mediante la cual se pudiera determinar la cantidad de trabajo desarrollado en una máquina; la potencia de un caballo le llamó la atención para emplearla como patrón apropiado, lo cual le llevó a realizar experimentos para encontrar el trabajo que podía realizar un caballo vigoroso. Colocó Watt una polea en la boca de un pozo de una mina de carbón, pasando la cuerda por la garganta de la polea; unió un extremo de la cuerda al caballo, y del otro extremo suspendió un peso de 150 libras (68, 181 kilos); de este modo, al avanzar el caballo, elevaba el peso hasta la boca del pozo. De los experimentos resultó que el caballo podía elevar el peso a una velocidad de 220 pies (67,10 metros) por minuto; 220, multiplicado por 150, da 33.000, y de este modo el "caballo potencia" (H.P.), que es la unidad empleada para medir la potencia de las máquinas, vale 33.000 pies-libras por minuto. Dividiendo 33.000 por 60, que son los segundos que tiene un minuto, resulta que el caballo equivale a 550 pies-libras por segundo, o sean 76,04 kilogramos. El caballo métrico, que es el que se emplea fuera de Inglaterra y los Estados Unidos, equivale a 75 kilogramos. Si una máquina es capaz de desarrollar un trabajo de 75 kilogramos en un segundo, se dice que tiene un caballo de potencia; si desarrolla 750 kilogramos en un segundo, su potencia es de 10 caballos.

PARA DESINFECTAR LAS VERDURAS QUE SE COMEN CRUDAS es suficiente remojarlas durante cinco minutos en un baño acidulado al 2 % de ácido acético o de ácido tartárico. De este modo no desmerecen ni se marchitan; por el contrario, se ponen más sabrosas. Con algunas verduras muy foliáceas se tendrá la precaución de separar hoja por hoja antes de remojarlas, así se pondrán en contacto con el baño todas las partes comestibles.

HERMOSAS PANTALLAS, FÁCILES DE HACER.—El grabado representa una cajita cilíndrica de cartón delgado, que sirve de pantalla a una lamparilla eléctrica.

Desfondada por abajo, en la otra tapa se ha practicado un agujero circular del diámetro del cuello de la lamparilla. Las partes claras son recortes que se han hecho en el cartón. Por el lado de adentro se ha cubierto esos espacios con papel de seda de colores. Las líneas oscuras representan el armazón de cartón, pintado con tinta dorada o plateada. Naturalmente, la forma de la pantalla puede ser cualquiera.



FABRICACIÓN DE GOMA DE BORRAR.—Si se pregunta de qué está hecha la goma de borrar, seguramente la mayoría de los que la usan no sabrían qué contestar. Pues bien, he aquí someramente el modo de fabricarla:

Se hace fundir a baño maría cierta cantidad de caucho y se añade 15 a 25 % de piedra pómez en polvo impalpable, se agita por largo tiempo la masa y se vuelca en grandes molles aceitados, donde se enfria; estos moldes tienen divisiones del tamaño de los trozos que se quieren fabricar.

COSECHA DE FRESAS (FRUTILLAS).—Esta manera de cosechar fresas, que se dice muy cómoda, no deja de recordar al conocido ejercicio de prestidigitación por el que se hace desaparecer una moneda enviándola por la manga. El cosechero rodea la muñeca con unos embudos de cuero que desembocan en una manga, la cual



desemboca a su vez en una caja que lleva suspendida del cuello o atada a la cintura. Las fresas caen en el embudo y siguen su camino. La caja puede contener cajoncitos que se quiten y se pongan por uno de los lados. También podría suprimirse la caja y hacer desembocar las mangas en bolsitas independientes.

PARA LIMPIAR FRASCOS QUE HAN CONTENIDO ACEITE.—Es un procedimiento que está al alcance de todos; consiste en echar en la botella que se quiera lavar la borra de café cuando aun está húmeda y caliente. Se agita bien para poner la borra en contacto con todas las partes aceitosas para que las absorba; luego no hay más que enjuagar bien.

AGUA PARA LUSTRAR COBRE.—Se prepara del modo siguiente: Se deshacen 30 gramos de ácido oxálico en un litro de agua; se agregan tres cucharadas de alcohol y dos cucharadas de esencia de trementina. Se guarda en frascos. Para usarla, se pasa con una esponjita un poco por el cobre y se frota con un lienzo seco, quedando en seguida brillante.

PARA CENTRAR UN CILINDRO IRREGULAR.—Cuando haya que centrar un cilindro irregular, midase la distancia de la parte más ancha. Con muy poco más de la mitad, trázese una circunferencia sobre un papel, marcando bien el centro. Después colóquese el cilindro dentro de esta circunferencia, procurando

que en lo posible en todas partes medie la misma distancia entre el borde y la circunferencia. Es fácil invertir el cilindro sin mover el papel. Habiéndolo efectuado, se clava un alfiler o punta en el centro de la circunferencia, y ya está centrado el cilindro. Este procedimiento puede ser de utilidad para los torneros.



DURAZNOS AL NATURAL

Noél

DE CALIDAD FINISIMA
Conservan el sabor de la
fruta fresca

PEDRO BIGNOLI

ARTICULOS para REGALOS
Bazar, Menaje y Paragüería

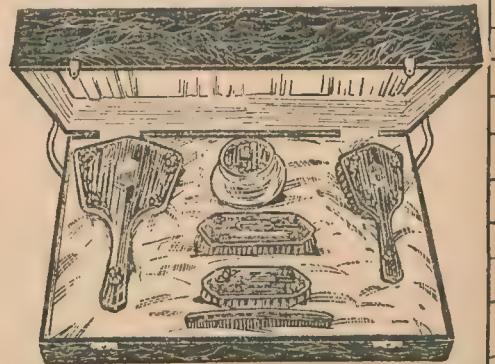
Remitimos gratis al interior nuestro CATALOGO espléndidamente ilustrado en colores.



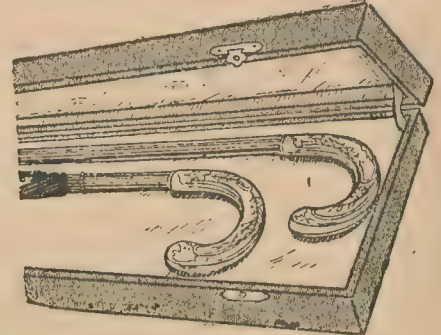
JARRONES en fina porcelana japonesa con elegantes dibujos. Gran variedad de gustos. Tamaños desde 43 cms. de alto, \$ 18.— hasta 11 cms. de alto. \$ **1.10**



HERMOSA TAZA ARIANA de mármol Castellina. De 25 cms., \$ 8.—; de 19 cms., \$ 5.90; de 16 cms., \$ 4.— y de 11 cms. \$ **2.80**



Elegantes JUEGOS DE CEPILLOS en c/plata sellada y reforzada, garantida inalterable, compuesto de 5 piezas, \$ 46.—; de 4 piezas, pesos 41.—; de 3 piezas, pesos 35.—



JUEGO de PARAGUAS y BASTÓN, en madera fina y puños de plata. En seda de Génova, \$ 38.—; en seda glorieta, \$ **33.—**

PEDRO BIGNOLI
BAZAR MENAJE Y PARAGÜERIA
C. PELLEGRINI ESQ SARMIENTO B. AIRES

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que una rubia, de mirar cariñoso, vecinita mía, me quisiera tanto como yo la quiero, y así sería mi mayor felicidad.—L. F. G., Rosario.

Sería que mi adorado, que es para mí todo el mundo, supiera, si el corazón no me engaña, que sus palabras me han traído dulce consuelo en tanta soledad y pena.—Algún día.

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven que me llevara a Norte América para ser artista de cine.—Vana ilusión.

Será cuando llegue el día que en los colegios normales se juzgue el saber de la alumna y no el traje, apellido o partido político a que pertenece el papá, pues éste sería el único medio que dejarían estudiar libre a tantas pobres de cuñas como una.—Santafequina.

Mi mayor felicidad sería que mi simpático chico formalizara de una vez nuestro compromiso y ver pronto realizado mi sueño dorado, para así hacer morir de envidia a más de cuatro vecinitas mías.—Rubia platense.

Mi mayor felicidad sería casarme con un joven de 26 a 28 años, estatura regular, morocho, de ojos bien negros, y que me ame tanto como yo a él.—Rosario D.

Mi mayor felicidad sería encontrar una rubia de corazón angelical, que en su cara refleje el amor y ternura para el que la pretende.—Edison MZA.

Mi mayor felicidad sería que mi papá me comprara un piano para así poder estudiar mucho y llegar pronto a ser una artista.—Magdalena E.

Mi mayor felicidad consistiría en que la joven a quien amo apasionadamente comprendiera el cariño que le tengo y diera a este corazón extenuado las fuerzas suficientes para poder amar y ser feliz al mismo tiempo.—Antonio D.

Mi mayor felicidad sería, que la morochita a quien tanto adoraba, vuelva a las relaciones, que por causas insignificantes nos disgustamos, dejando mi corazón desolado y sumido en el mayor dolor.—Alma doliente.

Mi mayor felicidad sería que mi amigo que tanto quiero, pudiera llegar a realizar sus deseos y cumplir su opinión.—Negra cariñosa.

Mi mayor felicidad sería encontrar alguna piadosa chica que se apenara y compadeciera de mi desolado corazón.—Afligido de Chacarita.

¡Mi mayor felicidad!... Existiría para mí si el abismo de posición social que me separa del ser que amo y me ama, desapareciera para realizar así nuestro anhelo.—Carrodillano.

Ser correspondido por la chica que tanto amo y que tan poco sabe comprenderme, y ser inmensamente rico, para así ser inmensamente bueno.—Ojos pardos.

Mi mayor, mi única felicidad consistiría en poder escuchar nuevamente todas las dulces y tiernas palabras del ser a quien tanto yo amo.—Aguarda creyendo.

Sería que los jóvenes (niños bien), que concurren diariamente al almacén de enfrente de casa, encontraran trabajo, para no verlos más estacionados en la puerta.—Un chico.

Mi mayor felicidad sería que llegara un día en que nosotras las niñas podamos declararnos a los hombres.—Una que está cansada de esperar.

Sería que la inmensa mayoría de los hombres, en vez de ocuparse en chismes y de criticar a las muchachas, aprendieran un poco de cultura y moral, que no conocen y que tanta falta les hace.—Morocha Ensenandense.

Mi mayor felicidad sería poder saber cuál es el joven que hubiera preferido nacer ciego para no haber conocido a la Margarita de sus ensueños.—Margarita.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Es la simpática morocha de ojos negros y profundos, la que con su mirada y belleza moral tiéneme prendado de su hermosura.—Olineb.

Una viuda de 20 a 30 años, gruesa y que posea, de rentas, lo suficiente para poder vivir holgadamente los dos.—A positivista.

Morocha delgada, alta, de ojos negros como la noche, simpática, amable, cariñosa, que tenga mamá; edad, 27 a 30 años.—Cupido.

Mi ideal de la mujer es el más humano, precisamente porque no tiene nada de ideal. Quisiera una mujer alta, excesivamente delgada, petirroja y sumamente agria de carácter; que sea charlatana, insidiosa y perversa; en síntesis, una arpia. Me sería tan agradable entrar a mi casa arremanagado cada día, seguro de tener que descargar sobre ella la cólera de tantas injusticias como veo!—Cuasimodo.

Es una rubia que amo en silencio y por quien vivo feliz desde que supe que aún recuerda aquella tarde que tocaba en el violín el vals—"Ta Bouche".

Mi ideal lo constituye una morochita de ojos negros, que sepa amar el hogar como yo lo amo. La prefiero que tenga una holgada posición para poder vivir tan tranquilos como actualmente lo hago.—Edison.

Una simpática argentinita, amante de las flores y los niños y que me quiera con aquel amor santo y puro de una hermana, para poder así formar un hogar feliz.—Solitario.

Mi ideal soñado es una morocha simpática, de buen andar, que ame mucho al que será su compañero feliz.—A. Strático.

Mi ideal lo constituye una encantadora rubia de ojos de fuego, delgada, de regular estatura, muy sencilla, que me ame con la fuerza de un amor puro como yo la amo, y no se esquite de mis miradas.—Carlos M. A.

Mi ideal lo constituye una joven blanca como la nieve, de rubia cabellera, simpática y linda, a quien amo con todo mi corazón y desearía hacerla mi compañera.—Nativo.

Una graciosa y simpática rubia de ojos azules, cuyas dulces miradas reflejan la bondad de su alma.—Negro de Avellaneda.

Que lleve en su frente el reflejo amplio de los lirios, que sus grandes ojos háyanle quitado el azul al cielo y el brillo tenue de un lucero diamantino. Que sus pupilas tengan el rubor de las flores de mi jardín y sus labios se asemejen al cáliz purpúreo de aquellas tardes primaverales que desbordan en poesía y amor.

Y su alma que sea el arcano misterioso de cien instrumentos, que me hable como las cuerdas del violín cuando desfallecen bajo los impulsos de mis manos.—V. Pardo.

¿Mi ideal? Lo encontré en una joven joven de cuerpo y alma en todo lo imaginable, de corazón muy sincero y noble espíritu, que se sacrifica por el eterno amor que me profesa. De físico esbelto, rebosante salud y profunda mirada.—Herminio.

Rubia de ojos negros, cariñosa con el que ha de ser su esposo y que sea amante de la vida campestre, pues soy hacendado y deseo pasar una vida feliz con la que ha de ser mi fiel compañera.—I. T. García.

Una niña que tuviera por principales dotes las de poseer un corazón noble y afectuoso y, que, además de ser de un cutis blanco, tenga los cabellos de color castaño; sus ojos serán negros o azules, pero se reflejará en ellos toda la pasión de su alma.—Raúl Carpentier.

Mi sueño adorado es una rubia de ojos pardos de un mirar profundo que revele lo que tenga oculto en su corazón y que sepa tocar el piano para así alegrarme en las horas tristes de la vida.—Corazón tierno.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un joven de 20 a 25 años, honrado, fiel, amante y sincero, de cabellos y ojos castaños y tez blanca, que sea porteño, de regular estatura. Lo prefiero empleado y, por último, que reúna las cualidades de un esposo modelo.—Una caserina.

Blanco, de cabello negro. Referente a su modo de ser, ¡no sé! Si es muy cariñoso, pronto me fastidia; si no lo es, lo atribuyo a falta de cariño. Si comprendo que me quiere, que lo tengo a mi alcance, no me agrada, y si es un imposible, lo ambiciono. ¿Cuál de los amables lectores podría explicarme este modo de ser que tanto me hace sufrir?—Nila.

Un solterón elegante, jugador y hombre de mundo; amigo de las carreras, y que sea de su agrado salir acompañado de su mujercita. Poco me importa su vida íntima: basta que cuando está a mi lado sea cariñoso y me mime mucho.—Locura de 20 abril.

Un hombre en todo el sentido de la palabra, de alma y cuerpo sano, que le guste el campo, las flores, los niños, y tenga forjado su ideal en una verdadera mujer y no en uno de los tantos maniqués pintados que abundan hoy en día. De 23 a 26 años, que posea o esté por terminar una carrera o tenga un buen empleo.—Cardo Azul.

Mi ideal es un joven morocho, de ojos negros, cabello ondulado, y de mirar dulce y profundo, para que se interne en el vacío de mi alma.—Morena de Almagro.

Un joven de 22 a 25 años, morocho, alto, delgado, que sea franco, que no tenga ninguna clase de vicios (únicamente el de fumar), de cabello ondulado y, por último, que ame mucho a la que ha de ser su fiel esposa.—La morochita de 1904.

Mi ideal soñado es un joven morocho, de 20 a 24 años, regular estatura, carácter franco y alegre, lo prefiero pobre pero sí honrado y trabajador.—Ojos azules.

¿Mi ideal? Sería un hombre bueno, de carácter tenaz y perseverante. ¿Su físico? Que sea más bien alto, fornido: rubio o morocho me es igual, prefiriéndolo rubio. Que sea muy pobre de oro, no me importa, pero sí que tenga músculos de acero, pues no me agradan los muñecos afeminados.—Una chilena en Mendoza.

Mi ideal lo constituye un joven alto, morocho, de ojazos soñadores, que vista estilo norteamericano, que sea muy aficionado al cine y muy cariñoso.—Quetin.

¿Mi ideal? Es un joven de 25 a 30 años. ¿Su físico? Me es indiferente, pero lo prefiero morocho, que sea muy cariñoso y bastante celoso, para que sepa amar a su eterna compañera.—Desilusionada.

Un morocho de ojos negros y expresivos, simpático, de sentimiento noble y educado, profesión cualquiera que fuera, me es igual, basta que no me prive de mis caprichos. Soy muy amante del cine, baile y lectura, sobre todo de las novelas románticas.—Luisa.

Sería un hombre que habría que buscarlo con la linterna de Diógenes; que sea un verdadero varón, sin los afeamientos de la época, que sepa usar frac y capaz de domar un potro y sofrenarlo en la luna.—Diana.

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven morocho, de regular estatura, que no sea amante de los bailes.—Una arrepentida.

Mi ideal lo constituye un joven rubio, de regular estatura, de ojos pardos y de mirar dulce y melancólico, que sea empleado de banco.—Alma triste.

Confidencias

A Obrerita comunista:
No, señorita; "las niñas bien" nunca se rien de aquellas que con el sudor de su frente ganan el pan de cada día.

Lo que realmente les causa lástima y que quizás... comenten con ironía es el ver cómo muchas de ustedes se esclavizan para rivalizar en elegancia a cualquier vecinita rica. Muchas prefieren comprarse un traje de seda, aunque no tengan una camisa.

Sepa, señorita "maximalista", que el trabajo jamás ha sido causa de ridículo para las que se dedican a él honradamente.—Así soy.

Lectoras:
He notado que juzgáis a los "morochos" como falsos y vanidosos, y hacéis muy mal.

El hombre no debe juzgarse por el color de la piel, y ni tampoco debéis juzgar a todos por igual si algún morocho os ha desilusionado.—El morocho.

A Siempre Triste:
El ideal o sea el cenit de nuestros deseos es obra de la imaginación.

En la vida real sólo se obtiene un acercamiento al ideal, el cual se puede considerar como el máximo de nuestras ilusiones.

En los jóvenes que conocéis, tratad de hallar sólo parte de las cualidades del ideal que vuestra imaginación ha forjado, pues, de lo contrario, vuestro laurel de victoria será imposible de obtener.—X. Y. Z.

A Dos enemigas de los rubios:
No es fijéis en los ojos color azabache porque son traicioneros: penetran en el alma y luego la destrozan sin piedad. Mi hermano es rubio, y cuando llevo alguna amiga a casa, y eso que no tengo pocas, me preguntan todas sin excepción si no tiene novia.—Una rubia que se parece a Perla White.

A Dos enemigas de los rubios:
Los hombres no se juzgan por su apariencia, sino por su conducta y sus hechos. Y menos por el color del pelo: la cosa más insignificante por la gran cantidad de tinturas que circulan en plaza. Luego vosotras os quejáis de que tenéis malos esposos, justo castigo por no saberlos elegir.—Carlos M. Goyouga.

A Uno que sufre:
Sufrir, eso es lo único que nos resta cuando la fatalidad o la duda abre un abismo insondable ante dos seres que se quieren. Reflexione; tal vez ella lo ame también y sufra por la duda.—Una que sufre también.

A Dos enemigas de los rubios:
No comprendo el por qué de vuestra animosidad hacia los rubios: ¿creéis acaso ver reflejados en unos ojos y cabellos negros los sentimientos del alma? A mí no me desagradan los morochos, y sin embargo no siento aversión por los rubios, y los creo de tan buenos sentimientos y tan capaces de amar como pueden serlo los morochos.

Desengañaos, queridas mías, y desechad esa aversión que sentís hacia los rubios, porque también en ellos deben anidar los buenos sentimientos.—Clarita de ojos verdes.

Para Morocha paranaense:
¡Mientes, morocha!... y mientes a sabiendas. Las mujeres no pierden su honor por la falta de cultura en los hombres. La que sabe ser mujer, guardando celosamente su honor y su reputación, esa no cae, porque sabe prescindir del mundanal bullicio y de la manía de figurar, para dedicar sus existencias al fin para que ha sido creada: el santo amor a su esposo e hijos, si es casada, y el respeto rayano en culto para su honor, sus padres y su hogar si es soltera.—Monteflorido.

A Rubia Nicoleña:
Pides que alguno se digne explicarte cómo debes proceder para iniciar tus proyectos de artista teatral. Simpática Rubia Nicoleña, te pido encarecidamente no realices tal proyecto.

Si eres virtuosa, consérvala así, mas nunca intentes llegar hasta el trono del arte teatral; lograrás llegar hasta él, no lo dudo, pero luego el desengaño para ti será cruel.

Puedes admirar el arte teatral, ¡mas nunca intentes ser artista!
Te lo pide un Nicoleño, que en la actualidad es un...—Marinerito del Rivadavia.

(Sigue en la otra página).

A Espartacus:

No hallará persona verdaderamente ideal, sabia y justa en ese millón, ni en todos los que quiera. Puede hablar de moral el filósofo, el anciano; pero éste sólo tiene experiencia y aconseja por ley natural, y aquél en sus doctrinas se contradice porque piensa, y los "muertos que caminan" al pretender aconsejar moralizar, ya por repetición, por conciencia o de corazón, suelen ser más sabios que muchos vivos que no lo están...—Apolo.

Para las rubias:

Equivocadas estás al calificarnos a los morochos en tal forma, pues creo a las morochas más francas y sinceras, y que los ojos negros son emblema de fidelidad, franqueza en todo.

Si muchas detestan a los rubios, es porque tienen ya mala fama, no así los morochos que son más apreciados por las mismas rubias.

Y creo que tanto entre los rubios como entre los morochos los hay buenos y malos, es decir, que en toda regla hay excepciones, ¿no es verdad simpáticas rubias?...—Héctor Julio L...

A Apolo:

Qué consejos tontos das. El día que desaparezca la caridad, desaparecerán los mendigos profesionales; pero... ¿y qué será de los verdaderamente necesitados? Reflexiona y te darás cuenta que lo que debiera desaparecer son los parásitos.—Venus F. H.

Para Rosa marchita:

Yo, como tú, Rosa marchita, quisiera saber muchas cosas del ser que amo, y que la ausencia, bien a mi pesar, por cierto, no fuera la causa de un olvido que mucho me hace sufrir.—Siempre viva.

A Siempre triste:

El tipo ideal, no existe. Sólo concebimos nuestro ideal en la persona que amamos.

Si alguna vez amamos mucho y nuestro amor no es correspondido, ahí tenéis el tipo ideal para aquel que os pida vuestro parecer.

Si fuéramos a ver el idealismo de las personas, muchas fezz tendrían consuelo.—Riqui-Tiqui.

A Profesora normal:

Precisamente, enfermedades del alma, pero dudo que se puedan curar tan fácilmente como usted cree y espera.—Enfermo.

A A. R. P.:

Como todos. Mira Natura: ni el ave, ni el árbol, ni el río, ni la fiera saben de oro y reina paz entre ellos. Mira el hombre: abre los ojos, ve oro, se ofusca, hiere, mata, destroza. Y tiene conciencia de lo que hace... y ambiciona el oro para su tranquilidad... (?).—Apolo.

Para la rubia del 470:

Las chicas que admiran a los yanquis son aquellas románticas de cine, no las mujeres de verdad... "todos rubios y héroes", si, héroes de pantalla, lo que quiere decir de caja de fósforos.—Fausto Pollo.

A Apolo:

El alma, sublimada por el dolor y ennoblecida por el sufrimiento, adquiere una sensibilidad tan exquisita que se hace fácilmente susceptible a las más sutiles sensaciones. Además, el dolor proporciona al espíritu esa dulce serenidad que nos permite comprender claramente la vida y percibir sus sanas emociones, libres de fatuas ilusiones y engañosas trivialidades.—Idealista.

De todos los seres que forman la naturaleza, es, sin duda, el ser humano el más desgraciado; pues en los hombres se advierte mucha pedantería y en las mujeres mucho orgullo y cursilería, cuando son jóvenes y bellas, y mucha modestia e hipocresía cuando son feas.—Garrote duro.

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.

Consultas gratis de 8 a 12 a. m.

y de 2 a 8 p. m. Domingos, de 9 a 2.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

Recomendado por los médicos

KALISAY

EL MEJOR VINO QUINADO

Aperitivo reconstituyente

Para Atea:

Desear que el corazón de la niña en que yo haya puesto mi anhelo de felicidad, tenga por temple la amargura y el dolor, no significa que yo sea un sauce Morón que busca su "pendant"; sino lo contrario, un luchador que entiendo que la vida, bajo esta sociedad, es por lo general amarga y dolorosa. Entonces un corazón templado en ambas fuentes, no puede ser susceptible a ellas.—Ateo.

Para Obrerita comunista:

Permítame felicitarla sinceramente por su noble y simpática manera de pensar. Nada más justo, más equitativo: "¡Quien no trabaja no come!" ¡Ojalá pensarán lo mismo todos los mortales!—Ateo.

Para Angelita:

¡Qué inocente eres! ¿No comprendes que haciendo tu chiquito el servicio militar se hará hombre y podrá afrontar los sufrimientos de este mundo y sabrá lo que es el hogar?—Arif y Sirif.

A Ida y Lira:

¡Inocentes! ¿Conque despreciáis los rubios? ¿Acaso nosotros somos culpables de que vuestros débiles cerebros sean incapaces de comprender los profundos sentimientos que cultivan nuestros amantes corazones?

No os guiéis por consejos extraños. Mirad con vuestros propios ojos.—Un rubio que os compadece.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea una joven sencilla, culta, cariñosa y amante de su hogar.—Berisense, M. A.

Culta, cariñosa y amante del hogar, pues hasta ahora yo sólo he tenido penas.—Alma en pena.

Que sea honrada y trabajadora para poder formar un hogar que hace tiempo anhelo.—Solo en el mundo.

Que su figura exteriorice las divinas emanaciones de un alma fuerte, peso femenina.—X. Y. Z.

Que no sea cursi; que los únicos dones que en ella existan sean la inteligencia, la instrucción y el amor al que ha de ser su fiel compañero.—Neni.

Que tenga por emblema la honradez y el trabajo, único recurso en la lucha por la vida; que ame con delirio a los chicos, y que comparta dolores y alegrías con el que toda la vida será su fiel compañero.—Uno del 85.

Educada, que haga de la franqueza un culto, cariñosa... muy cariñosa; que ame a los niños, la música, las flores y todo lo bello de la Naturaleza.—Lirio negro.

Que sea rica de alma; en cuanto al físico ni pecunia, no pretendo ni me importa, pues yo poseo lo necesario para hacer feliz a alguna noble y seria chica que sepa comprender lo que significa el verdadero amor.—Mapal.

Laboriosa, inteligente y sobre todo educada, que sepa desempeñarse en los quehaceres domésticos.—Rubio sincero.

Que sea trabajadora, que sepa zurcir las medias y coserlas, echar sal y lo demás al puchero, pues hay muchas que no lo saben, y que sea cariñosa y por último una mujer de su casa.—Un socialista.

Que piense más en su casa que en la casa ajena y que sea capaz de decir que le gustan los trajes nuevos de sus vecinas.—Un bromista.

Discreción y honradez; todo lo demás es fruto de estas dos fundamentales cualidades.—J. R.

Que sea hermosa de oterpo y principalmente de alma, laboriosa y educada.—Anastasio.

Alegre y buena, y que tenga un buen parecer y un buen pasar.—Uno que sabe elegir.

Que sea resignada como para llevar con dulzura las inclemencias de la vida en compañía de su querido esposo.—Efege.

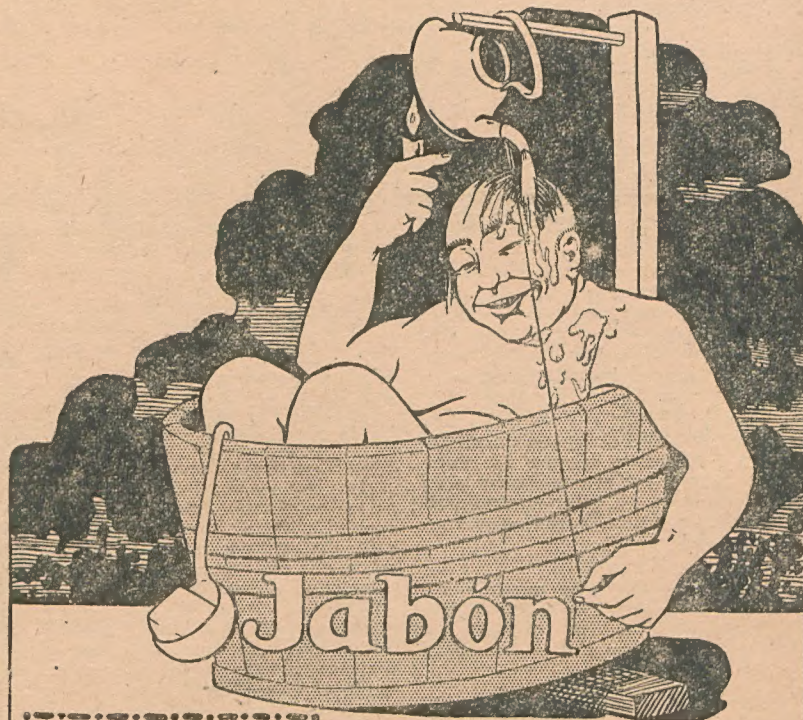
Que sea pobre y honrada, simpática y cariñosa, que tenga el bien por religión; mejor sea verdaderamente socialista.—Viajante libre.

La leche aguada se conoce sumergiendo en el líquido una aguja de tejer. Si al retirarla queda una gota en la punta, la leche es pura. Si no, se escurre por completo.

Se cita el caso de un individuo que logró permanecer durante bastante tiempo en

una habitación invadida por el humo sofocante de un incendio, con sólo haberse colocado un pañuelo mojado en la cara.

Para los resfriados de cabeza (corizas), conviene aspirar por la nariz un poco de polvillo de sal fina.



La ropa lavada con el jabón "LA MASCOTA", no sólo queda perfumada sino que da la sensación, por lo blanca, de una gran capa de nieve. Su mejor elogio es su fabricante: la "GRANJA BLANCA".

De venta en todas partes

Jabón
LA MASCOTA
Se usa para todo

Para el sexo bello

Cada caja de polvo Grasoso
De la marca BRISSAC
Contiene un espejito
Y un cupón además...
Allí van de regalo
Y aquí va este consejo:
¡Use nuestros productos,
Y mírese en ese espejo!

CREMA HIGIENICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

PARIS

Son indispensables en el tocador de las damas que cuidan de su belleza, porque ambos productos tienen la propiedad de rejuvenecer el cutis.

Precio de la Crema: \$ 2.50 el tarro.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja.

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Unicos concesionarios:

L. AUBERT y Cía.

3443, Jorge Newbery, 3455—Bs. Aires

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay):

J. DEL-CÓ.-Municipio, 1619.

En Asunción (Paraguay):

CARO y OREGGIONE - Garibaldi, 40.



Facsimile del espejo



Facsimile del cupón que contiene la caja



Señorita Anglada,
actriz española.



La estrella de cine Mary Pickford, disponiéndose a hacer un vuelo



Pauline Frederick, en "The Loves of Letty"



Señorita Hortensia Martínez, del teatro Nuevo.



Señora Orfilia Rico, famosa característica, actualmente en el Nuevo.



Celia Podestá, de la compañía Rico.



Casa Mayorga

845 Corrientes 853
FRENTE A LA ÓPERA

Primera Industria Nacional
de Carteras y
marroquinería fina



Por 15 días solamente

Con motivo del 20.º aniversario de su fundación, gran rebaja de precios.

- 2727—Gran surtido en CIERRES de última novedad y fantasía para bolsitas, cada uno, a \$ 3.—
- 3027—Regalo útil y práctico para caballeros, JUEGOS DE CARTERA Y BILLETERA, cuero cocodrilo, con filetes de plata fina y estuche, \$ 20.—
- 200—BOLSITAS para señoras, de última moda, confeccionadas en fino moiré negro, forros de seda y neceser completo \$ 9.50
- 560—BOLSITAS en cuero a bastones, artículo muy fino, interior varias divisiones y espejo, a \$ 6.50
- 2323—Gran surtido en elegantes BOLSAS de seda moiré, para señoras, combinadas con preciosos cierres de metal plateado, interior ricos forros de seda y neceser completo, a \$ 16.—
- 3015—CARTERAS para caballeros, en cueros gamuzados, finos, de diversos gustos, a \$ 3.—

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN Y VENTA: 518, FLORIDA, 518

- 531—Gran surtido en PETACAS de gran moda, en cueros finos, a \$ 16.—
- 576—Bonita BOLSITA para señorita, en cueros de alta fantasía, forros de seda y neceser completo, con filo plata, a \$ 9.50
- 128—CARTERAS estilo sobre, para señoritas, artículo de última novedad, con filos de plata, a \$ 6.—
- 555—BOLSITAS muy prácticas, para señoritas, en cuero fantasía, varias divisiones, forros de seda y neceser completo, a \$ 5.—
- 521—CARTERA muy cómoda, para niñas, en cueros de alta fantasía y de los mejores gustos, interior tres divisiones y espejo biselado, grande, \$ 5.—
- 1013—Bonita BILLETERA interior cuatro divisiones, tarjetero y estampille-ros con filos de plata y estuche, a \$ 4.—
- 507—BOLSITAS para señoras, especiales para luto, interior varias divisiones, monedero y espejo, a \$ 7.—
- 7072—Grandioso y variado surtido en BOLSAS de cuero, para señoras, interior forros de seda fantasía, espejo y polvera, a \$ 3.—
- 2014—Última novedad, CIGARRERAS muy prácticas, en cueros finos, a pesos 1.20

VENTA AL POR MAYOR, ESCRITORIO Y FÁBRICA: 720, Moreno, 722